

FLAVI FERREIRA LISBOA FILHO  
ROSE CARNEIRO  
DARCIELE MARQUES MENEZES  
FABIANA PEREIRA  
JONES MACHADO

# CARTOGRAFIA CULTURAL

mapeamento cultural dos municípios de

FREDERICO WESTPHALEN  
JÚLIO DE CASTILHOS  
PALMEIRA DAS MISSÕES  
SANTA MARIA  
SÃO BORJA  
SILVEIRA MARTINS



# CARTOGRAFIA CULTURAL

mapeamento cultural dos municípios de

FREDERICO WESTPHALEN

JÚLIO DE CASTILHOS

PALMEIRA DAS MISSÕES

SANTA MARIA

SÃO BORJA

SILVEIRA MARTINS



## CONSELHO EDITORIAL DA URI

### Presidente

Denise Almeida Silva (URI)

### CONSELHO EDITORIAL

Acir Dias da Silva (UNIOESTE)  
Adriana Rotoli (URI/FW)  
Alessandro Augusto de Azevedo (UFRN)  
Alexandre Marino da Costa (UFSC)  
Angelita Maria Maders (UNIJUÍ)  
Antonio Carlos Moreira (UNOESC/URI)  
Attico Inacio Chassot (URI/FW)  
Breno Antonio Sponchiado (URI/FW)  
Carmen Lucia Barreto Matzenauer (UCPel)  
Cláudia Ribeiro Bellochio (UFSM)  
Claudir Miguel Zuchi (URI/FW)  
Daniel Pulcherio Fensterseifer (URI/FW)  
Dieter Rugard Siedenberg (UNIJUÍ)  
Edite Maria Sudbrack (URI/FW)  
Elisete Tomazetti (UFSM)  
Elton Luiz Nardi (UNOESC)  
Gelson Pelegrini (URI/FW)  
João Ricardo Hauck Valle Machado (AGES)  
José Alberto Correa (Universidade do Porto, Portugal)  
Júlio Cesar Godoy Bertolin (UPF)  
Lenir Basso Zanon (UNIJUÍ)  
Leonel Piovezana (Unochapeco)  
Leonor Scliar-Cabral Professor Emeritus (UFSC)  
Liliana Locatelli (URI/FW)  
Lisiane Ilha Librelotto (UFSC)  
Lizandro Carlos Calegari (UFSM)  
Lourdes Kaminski Alves (UNIOESTE)  
Luís Pedro Hillesheim (URI/FW)  
Luiz Fernando Framil Fernandes (FEEVALE)  
Maria Cristina Gubiani Aita (URI)  
Maria Simone Vione Schwengber (UNIJUÍ)  
Marilia dos Santos Lima (PUC/RS)  
Mauro José Gaglietti (URI/Santo Ângelo)  
Miguel Ângelo Silva da Costa (UNOCHAPECO)  
Nestor Henrique De César (URI/FW)  
Noemi Boer (URI/Santo Ângelo)  
Patrícia Rodrigues Fortes (CESNORS/FW)  
Paulo Vanderlei Vargas Groff (UERGS/FW)  
Rosa Maria Locatelli Kalil (UPF)  
Rosângela Angelin (URI/Santo Ângelo)  
Sibila Luft (URI/Santo Ângelo)  
Tania Maria Esperon Porto (UFPEL)  
Vagner Felipe Kühn (URI/FW)  
Vicente de Paula Almeida Junior (UFFS)  
Walter Frantz (UNIJUÍ)  
Ximena Antonia Diaz Merino (UNIOESTE)

## EQUIPE UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

Flavi Ferreira Lisboa Filho

*Coordenador do Projeto, Doutor em Comunicação*

Bianca Pereira

*Acadêmica de Jornalismo*

Daiane Scheid

*Doutoranda em Comunicação*

Darciele Menezes

*Doutoranda em Comunicação*

Fabiana Pereira

*Doutoranda em Comunicação e docente UNISC*

Iuri Lopes

*Acadêmico de Ciências Sociais*

Jones Machado

*Doutorando em Comunicação*

Manuela Motta

*Servidora técnico-administrativo em educação*

Marcelo Kunde

*Servidor técnico-administrativo em educação*

Mieli Nogueira

*Servidora técnico-administrativa em educação*

Mônica Pons

*Doutora em comunicação, docente na UFSM*

Rafael Saggin Alves

*Direção de Layout e Diagramação*

CHILI PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA

*Produtor Cultural*

Rose Carneiro

*Coordenadora do Projeto, Relações Públicas*

Projeto "Birô de Empreendedorismo Cultural", financiado pelo Edital SEDAC 07/2013 – FAC – Processos Culturais Colaborativos, constante do processo 411511-00. 13/3, publicado no Diário Oficial pág 40, 04 de outubro de 2013. Também contou com o apoio do edital nº 89/2013 MCTI/SECIS/MTE/SENAES/CNPq.



GOVERNO DO ESTADO  
RIO GRANDE DO SUL  
SECRETARIA DA CULTURA



Programa de Pós-Graduação  
em Comunicação - UFSM

FLAVI FERREIRA LISBÔA FILHO  
ROSE CARNEIRO  
DARCIELE MARQUES MENEZES  
FABIANA PEREIRA  
JONES MACHADO

# CARTOGRAFIA CULTURAL

mapeamento cultural dos municípios de

FREDERICO WESTPHALEN  
JÚLIO DE CASTILHOS  
PALMEIRA DAS MISSÕES  
SANTA MARIA  
SÃO BORJA  
SILVEIRA MARTINS



Frederico Westphalen  
2016



Este trabalho está licenciado sob uma Licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Sem-Derivados 3.0 Não Adaptada. Para ver uma cópia desta licença, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>.

Editoração: Rafael Saggin Alves

Revisão Linguística: Flavi Ferreira Lisboa Filho

Capa/Arte: Iuri Lopes

Projeto gráfico: Manuela Motta, Marcelo Kunde, Rafael Saggin Alves

Revisão da diagramação: Tani Gobbi dos Reis

**O conteúdo dos textos é de responsabilidade exclusiva dos(as) autores(as).  
Permitida a reprodução, desde que citada a fonte.**

C328 Cartografia cultural [recurso eletrônico] : mapeamento cultural dos municípios de Frederico Westphalen, Júlio de Castilhos, Palmeira das Missões, Santa Maria, São Borja e Silveira Martins / Flavi Ferreira Lisboa Filho [et al.]. – Frederico Westphalen: URI - Frederico Westph, 2016.

p.217 ; 25 cm.

ISBN: 978-85-7796-171-9

Disponível em [www.ufsm.br/estudosculturais](http://www.ufsm.br/estudosculturais)

1. Cultura 2. Indicadores culturais 3. Inventário cultural 4. Agentes culturais 5. Frederico Westphalen 6. Júlio de Castilhos 7. Palmeira das Missões 8. Santa Maria 9. São Borja 10. Silveira Martins I. Lisboa Filho, Flavi Ferreira

CDU 316.734(816.5)

Ficha catalográfica elaborada por Maristela Eckhardt - CRB-10/737  
Biblioteca Central da UFSM



URI – Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões  
Prédio 9

Câmpus de Frederico Westphalen:

Rua Assis Brasil, 709 – CEP 98400-000

Tel.: 55 3744 9223 – Fax: 55 3744-9265

E-mail: [editorauri@yahoo.com.br](mailto:editorauri@yahoo.com.br), [editora@uri.edu.br](mailto:editora@uri.edu.br)

## SUMÁRIO

06 PREFÁCIO

08 APRESENTAÇÃO

09 PARTE I - CARTOGRAFIA CULTURAL: CONCEITO E PROPOSTA

10 Cartografias, mapas e levantamentos culturais

12 A produção de um inventário cultural: os detalhes de um campo de pesquisa

15 PARTE II - INVENTÁRIO CULTURAL

16 Júlio de Castilhos

34 Frederico Westphalen

57 Palmeira das Missões

75 Santa Maria

141 São Borja

166 Silveira Martins

180 PARTE III - AGENTES CULTURAIS

181 Júlio de Castilhos

183 Frederico Westphalen

184 Palmeira das Missões

185 Santa Maria

195 São Borja

197 Silveira Martins

APÊNDICE

199 Formulários

## PARA ALÉM DE UMA CARTOGRAFIA, UMA MEMÓRIA E UM RECONHECIMENTO DE PRODUÇÕES CULTURAIS À MARGEM

A definição de cartografia que abre a primeira parte deste livro, a qual se intitula “Cartografia cultural: conceito e proposta”, procura deixar claro, na voz dos autores da obra, que produzir mapas, cartas ou outras formas de representação de objetos é uma atividade que exige ao mesmo tempo olhar atento e rigor no registro daquilo que é observado. Assim, podemos entender que a construção de uma cartografia cultural implica sensibilidade para identificar algo que merece ser registrado e conhecido, o que remete ao olhar subjetivo daquele que recolhe impressões e observações. Mas também exige o uso da racionalidade para coletar de forma adequada os dados relativos aos objetos sobre os quais se olha. O uso de questionários, entrevistas, observações, formulários, entre outros recursos, sinaliza o quanto o trabalho foi atento à metodologia científica para gerar um produto de saber e que seja referência a estudos posteriores.

Nesse sentido, fica claro, ao longo do livro, que Flavi Ferreira Lisboa Filho, Rose Carneiro, Darciele Marques Menezes, Fabiana Pereira e Jones Machado uniram a subjetividade do olhar humano e a perspicácia da razão para apresentar-nos um livro que, mais do que uma cartografia (que se limita, em termos conceituais, a uma representação de objetos), configura-se na construção de uma memória das produções culturais realizadas em seis municípios do Estado do Rio Grande do Sul. Observar o passado desses pequenos territórios do Estado, registrar seus principais acontecimentos culturais e fazer-nos lembrá-los ou conhecê-los é um meio de produzir uma “história-memória” e de resgatar aquilo que poderia ficar ignorado aos olhos das futuras gerações, limitando, assim, possibilidades de esquecimento de acontecimentos importantes para um indivíduo ou coletividade. Tendo-se em vista essa ideia de memória, recorreremos a Pierre Nora<sup>1</sup>, quando este crítico diz que “Na mistura, é a memória que dita e a história que escreve”, (1993, p. 24), para assegurar o valor deste livro como uma contribuição para a memória social das produções culturais nas terras gaúchas pesquisadas nesta obra e também para a história das artes no Estado.

Por esse motivo, Santa Maria, Frederico Westphalen, Júlio de Castilhos, Palmeira das Missões, São Borja e Silveira Martins, através desta obra, mais do que se verem retratadas, devem se reconhecer celebradas por receberem esse olhar de pesquisadores motivados em contar um pouco mais sobre as histórias desses lugares, sobre as produções culturais que neles ocorreram e sobre os agentes, especializados ou não, que impulsionaram o desenvolvimento da cultura e do povo dessas regiões. Só esse seria um motivo para indicar a leitura dessa obra àqueles que estão interessados em conhecer um pouco mais como se faz e quem faz cultura neste Estado.

Mas o livro ainda se distingue por outra razão, tão nobre quanto a primeira. Cartografia cultural propõe (re)pensar o que é produção cultural e sua valoração num contexto sócio-cultural, como o brasileiro, que, historicamente, tem privilegiado o seu olhar (seja o acadêmico ou o midiático, dentre outros) a expressões culturais produzidas por uma pequena elite influente no país, a qual tem amplo acesso a veículos de socialização de obras e dispõe de recursos vários para a produção e disseminação de seus produtos. Ao

---

<sup>1</sup> NORA, Pierre. Entre Memória e História. Trad. Yara AunKhoury. Projeto História, São Paulo, n. 10, p. 7-28, dez. 1993. Disponível em: <<http://www.pucsp.br/projetohistoria/downloads/revista/PHistoria12.pdf>>. Acesso em: 20 fev. 2016.



dar espaço para registros ou lembranças de museus, centros culturais, feiras de livros, ginásios esportivos, Centro de Tradições Gaúchas, bibliotecas, clubes e outros eventos e produtos culturais inventariados nos municípios investigados, o livro vem nos alertar para o fato de que a produção cultural não se restringe a espaços canonizados ou historicamente prestigiados. Ao contrário, o livro incita-nos a reconhecer que a expressão cultural está nos mais variados lugares e, por existir e representar um modo de ver o mundo daquele(s) que a produz(em), rompe fronteiras e democratiza os espaços das vozes, representantes de grupos majoritários ou minoritários.

Dessa forma, Cartografia cultural indica-nos ser uma obra que ratifica, mesmo que de forma despreziosa, a ideia de polissistema cultural, defendida pelo teórico israelense Itamar Even-Zohar. Para ele, as produções culturais são heterogêneas e pertencem a sub-sistemas interdependentes e dinâmicos que formam um polissistema, que é também constituído por estratificação: há produções legitimadas pelos círculos dominantes da cultura e produções não legitimadas, periféricas<sup>2</sup>. Diante dessa diferenciação, o crítico assinala a necessidade de se estudarem as “transferências” culturais entre os sub-sistemas, o que permite, segundo ele, compreender relações entre os sistemas culturais e discutir os processos de canonização de determinadas produções. Para que isso possa acontecer, é preciso um inventário das produções legitimadas e não legitimadas. Nessa perspectiva, este livro oferece um rico material a iluminar futuras pesquisas sobre a valorização e legitimação das produções culturais no Estado, o que implica avaliar também o incentivo governamental a tais produtos através da observação às políticas de incentivo à cultura, que atuam como elementos do “mercado”, expressão usada por Even-Zohar para se referir a fatores envolvidos na venda e promoção de produtos culturais. Assim, poderemos, ao mesmo tempo, ver a democratização cultural acontecer em termos de efetiva produção e reconhecer todos os seus atores, sejam eles representantes da elite ou dos grupos que estão à margem, e estes já estão contemplados nesta obra quando se pensa a produção cultural dos municípios e suas formas de promoção e realização.

**Profa. Dra. Luana Teixeira Porto**

---

2 EVEN-ZOHAR, Itamar. The Relations between Primary and Secondary System in the Literary Polysystem. Papers in Historical Poetics. Tel Aviv: Porter Institute for Poetics and Semiotics, 1978. p. 14-20.

## APRESENTAÇÃO

Esta obra coopera no mapeamento dos processos e equipamentos culturais locais-regionais que contribuem para o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais – SNIIC, através da disponibilização dos mapas culturais de seis municípios do estado do Rio Grande do Sul, sejam eles: Frederico Westphalen, Júlio de Castilhos, Palmeira das Missões, Santa Maria, São Borja e Silveira Martins. Nos mapas além do inventário cultural, inclui-se o levantamento dos agentes/produtores culturais dessas cidades. Aproveitamos para destacar a atuação dos profissionais Marcelo Kunde, pela concepção do planejamento gráfico, Manuela Motta, pela elaboração gráfica de quatro dos municípios citados, e Rafael Saggin Alves, pela compactação de todos estes esforços e finalização gráfica deste livro.

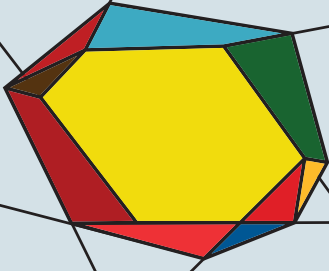
Para dar conta do que pretendíamos, unimos o *know how* das Instituições, os conhecimentos teóricos e práticos dos profissionais na área, que articulados entre si, possibilitam a produção de conteúdos culturais educativos por meio da indissociabilidade do ensino, da pesquisa e da extensão e da promoção de conexões interdisciplinares, interinstitucionais e interprofissionais.

Acreditamos que este trabalho também auxilia na constituição de uma rede colaborativa para atuação dos agentes culturais, pois através desta publicação eles poderão se identificar e pensar em ações que permitam uma aproximação e integração entre suas atuações na área cultural, o que por si só já se confira como inovador para a área. Embora o título cartografias possa dar a entender que abarcamos toda a complexidade no que concerne à cultura, reducionismos não se aplicam, pois, temos plena convicção de que a cultura está mais além de seus agentes, equipamentos e políticas culturais.

Desde já, pedimos escusas para produtores e gestores culturais que por ventura não apareçam nas indicações, mas um trabalho como este também encontra suas limitações. Neste sentido, a coleta dos dados aqui disponibilizados foi encerrada em 2014 e sofreu algumas atualizações em 2015. Como temos o propósito de ampliar o estudo, pedimos para que os agentes culturais não contemplados neste levantamento e possíveis retificações em dados apresentados possam ser enviados para o e-mail [flavilisboa@gmail.com](mailto:flavilisboa@gmail.com)

Cabe dizer que esta publicação é oriunda dos resultados obtidos por meio do Projeto Birô de Empreendedorismo Cultural, financiado pelo FAC RS através do Edital 07/2013 – Processos Culturais Colaborativos e apresenta o inventário cultural de seis municípios da região da abrangência da UFSM. Esperamos que esta investigação acadêmica e extensionista, que reuniu e organizou informações relevantes para a sociedade, possa servir para tomada de decisões dos gestores das instituições públicas e da iniciativa privada no que diz respeito à elaboração de políticas públicas na área cultural e a promoção e difusão cultural, como forma de acesso e democratização para o cidadão.

**Rose Carneiro – Chili Produções Culturais**  
**Flavi Ferreira Lisboa Filho – Universidade Federal de Santa Maria**



**PARTE I**  
**CARTOGRAFIA CULTURAL:**  
**CONCEITO e PROPOSTA**

## Cartografias, mapas e levantamentos culturais

A organização e fomento da área cultural, no Brasil, é causa, e ao mesmo tempo consequência, da expansão do número de organizações, no setor público e privado, que se estruturam e se qualificam na busca de melhorias na oferta de seus produtos e serviços. As políticas públicas, mesmo que ainda de forma incipiente, incentivam a organização de um trabalho em rede, através da configuração de um Sistema de Cultura, que prevê o trabalho conjunto entre governo municipal, estadual e federal. Ao mesmo tempo, esses mesmos órgãos de representação das políticas culturais são constantemente demandados pelas organizações públicas, privadas e do terceiro setor para que ampliem, cada vez mais, a abrangência de suas ações. São leis de incentivo, fundos de cultura, editais públicos, pontos de cultura, entre outras ações com recursos das prefeituras, governos de estado, ministério e iniciativa privada.

Nessa movimentação, envolve-se um grande número de atores sociais, provenientes das mais variadas formações ou práticas profissionais. São pessoas engajadas em movimentos culturais, produtores, gestores de espaços ou atores, bailarinos, músicos, escritores, pintores, escultores, etc. Todos agentes fomentadores da cultura que realizam um trabalho incansável, visto não ser de fácil consecução ou remuneração, buscando seus espaços de reconhecimento no mercado cultural, o qual se organiza a partir de feiras, de festas, de festivais, de apresentações, entre outros modos e modelos de produções.

Sendo assim, na pretensão de contribuir no debate e apoio a esses agentes culturais – com o entendimento que a atuação em sistema de parcerias e de contato formaria uma rede colaborativa na busca de soluções criativas para produção, distribuição e atuação cultural – é que propusemos a realização de uma cartografia e mapeamento cultural dos principais municípios da região central do Estado do Rio Grande do Sul. Essa proposta abrangeu seis municípios: Santa Maria, Frederico Westphalen, Júlio de Castilhos, Palmeira das Missões, São Borja e Silveira Martins.

A cartografia está compreendida na área dos estudos da geografia, tendo por objetivo, conforme Carvalho e Araújo (2011, p. 28) “[...] representar o espaço concreto ou abstrato em suas múltiplas feições”. Se concretiza, geralmente, pela produção de mapas, cartas, ou outros documentos cartográficos, construídos a partir de observações e estudos realizados através de uma variedade de métodos. Para Tomazzoni (2007, p. 150), “[...] fazer uma cartografia é sempre um exercício de reconhecimento [...], de tradução, o que exige um olhar atento e sensível para operar entre o território a nossa frente, o que conseguimos desse território perceber e como representá-lo”.

A Associação Cartográfica Internacional definiu, no ano de 1966, sendo posteriormente ratificada pela UNESCO, cartografia como:

[...] o conjunto de estudos e operações científicas, técnicas e artísticas que, tendo por base os resultados de observações diretas ou da análise de documentação, se voltam para a elaboração de mapas, cartas e outras formas de expressão ou representação de objetos, elementos, fenômenos e ambientes físicos e socioeconômicos, bem como a sua utilização (ACI/ UNESCO, 1966).

A cartografia se divide em duas grandes áreas, interligadas, quais sejam: a cartografia sistemática e a cartografia temática. Essas se diferenciam desde a conceituação, sendo a Cartografia Sistemática voltada para a representação do espaço em dimensões e localização absoluta, através de mapeamentos básicos. Já a cartografia temática é direcionada à representação de temas ou dos mais variados assuntos, num espaço delimitado (CARVALHO; ARAÚJO, 2011). Conforme o IBGE (1999, p. 114) “[...] a cartografia temática ilustra o fato de que não se pode expressar todos os fenômenos em um mesmo mapa e que a solução é, portanto, multiplicá-los e diversificá-los”.

A construção de mapas nas mais diferentes áreas do conhecimento tem por pressuposto a transdisciplinariedade, que através de uma variedade de pesquisas intercrossa conceitos e metodologias variados,

conhecimento científico e não científicos, na busca da compreensão dos fenômenos sociais que se apresentam na contemporaneidade. Entender o espaço onde vivemos e o comportamento dos povos contribui para uma melhoria dos processos de desenvolvimento econômico e social, e tem como referência os estudos compreendidos na geografia.

Neste sentido, a Geografia encontra novas fontes de saberes sobre lugares que a princípio já teriam sido conceituados e apreendidos pela racionalidade dos conceitos e metodologias tradicionais. Para o entendimento destas novas fontes de saberes, também nos envolvemos com muitas possibilidades metodológicas e novas discussões conceituais da Geografia. A diversidade temática dos estudos é grande e tende a enriquecer o debate, à medida que temos nos preocupado com as diferentes formas e necessidades das pluralidades de grupos humanos (HEIDRICH; COSTA; PIRES, 2013, p. 9).

Ainda, os autores identificam que há um interesse, desde a década de 1990, na relação da diversidade cultural dos povos e a ocupação dos espaços físicos, o que gera uma pluralidade temática de estudos. Conforme Heidrich, Costa e Pires, “[...] pode-se dizer que inúmeras pesquisas já se consolidaram envolvendo estudos de religiosidades, de costumes de comunidades locais, de tradições, [...] de gestão do patrimônio cultural material e imaterial [...]” (2013, p. 9) os quais têm composto grupos de estudos na temática reconhecida como geografia cultural e têm debatido abordagens da relação entre cultura e espaço.

Nessa perspectiva de entendimento da relação dos sujeitos com os espaços que ocupam, que produz uma variedade de conteúdo e produtos, é que o trabalho de cartografia, no mapeamento de determinado espaço, a partir da perspectiva cultural, busca identificar o patrimônio cultural material e imaterial, assim como os agentes envolvidos. Esse levantamento se faz importante para que se consiga estabelecer informação sistemática que proporcione o conhecimento das potencialidades, forças e fraquezas do mercado cultural em análise. São dados que devem ser considerados tanto pelos órgãos públicos na proposição de ações de fomento, sejam cursos de capacitação ou investimentos em equipamentos culturais, como pelas próprias instituições, fundações, agências e outros, no intuito de se organizarem em parcerias que proporcionem sustentabilidade aos projetos ou empreendimentos culturais.

Assim, a cartografia, especificamente neste caso, a cartografia temática, através de metodologia específica (a ser explicitada na sequência), oportuniza essa visão esmiuçada da área de interesse – região central do Estado do Rio Grande do Sul – no que tem de espaços, produtos e atores da área cultural. Conforme Carvalho e Araújo (2011, p.10):

[...] os mapeamentos temáticos são realizados sempre a partir da composição de um mapa-base, ou fundo de mapa, do espaço que se está estudando ou que se pretende abordar. Abrangem a coleta, a análise e a interpretação de dados e informações e a sua consequente representação. Para a Cartografia Temática, é mais importante compreender o conteúdo do tema a ser representado do que a precisão do mapa-base, as suas dimensões e seus componentes de localização.

De forma detalhada, a cartografia temática proporciona a realização de um mapeamento da área cultural sob análise, oportunizando que se quantifique os agentes envolvidos na produção e difusão da cultura, identificando suas atuações, experiências, além de disponibilizar os contatos. Ainda, quantifica e qualifica a infraestrutura existente, os patrimônios materiais, naturais ou construídos, os patrimônios imateriais, os equipamentos e categorias artísticas que se fazem representadas. E justamente a tematização do mapa é que possibilitará a definição dos dados a serem levantados e das informações a serem compiladas.

A palavra tema significa assunto, matéria, objeto, tópico. Portanto, representar um tema é utilizar-se de uma linguagem para expor uma temática com todas as suas peculiaridades, com todas as suas características qualitativas e quantitativas. (CARVALHO e ARAÚJO, 2011, p. 10).

A realização das cartografias, mapas e levantamentos culturais dos municípios que compõem esta pesquisa, buscou representar a realidade da região de abrangência da UFSM, traduzindo, através da quantidade de agentes e qualidade dos espaços e produtos, as fragilidades que ainda enfrentamos no campo da cultura no âmbito dos municípios. Ao mesmo tempo, entendemos que oportuniza que os próprios agentes, públicos e privados, abram os olhos aos potenciais que temos na riqueza dos nossos patrimônios, presentes na natureza ou na imaterialidade das artes – música, dança, literatura, pintura, escultura, etc. –, do artesanato, da culinária ou das festividades.

Ainda, cabe salientar que o trabalho aqui apresentado não se fecha nos dados ora levantados, visto que a área está em movimento, constantemente em criação de novos produtos e serviços e na formação de outros agentes. Também, salientamos que o estudo é um olhar, entre os possíveis de serem feitos na região estabelecida, visto a necessidade de delimitação de municípios na adequação do tempo estipulado para a consecução do projeto. Todos esses são fatores limitadores para a efetivação de uma cobertura mais ampla. Conforme Martins (2007, p. 154) “[...] sistemas dinâmicos como a arte e a ciência estão em constante processo de evolução. Abertos ao ambiente, esses sistemas são contaminados pelas informações neles contidas, em constante processo evolutivo”. Assim, concebemos os esforços de inventariar na área da cultura.

## **A produção de um inventário cultural: os detalhes de um campo de pesquisa**

Para a elaboração dos inventários culturais foram realizadas diversas reuniões a fim de definir o percurso metodológico. A partir da visualização do campo a ser observado, definiram-se os métodos e as técnicas a serem utilizados na captação das informações sobre equipamentos e produtores culturais dos municípios contemplados neste trabalho.

O suporte metodológico empregado correspondeu à pesquisa exploratória, à pesquisa bibliográfica e documental e à pesquisa-ação. No que diz respeito às técnicas de coleta de dados utilizadas, realizamos as seguintes escolhas: entrevista, com a possibilidade de ser realizada de forma presencial, em alguns casos precedida ou sucedida por telefone ou via correio eletrônico; a observação *in loco* e o registro fotográfico. Na etapa das entrevistas, os instrumentos de coleta foram o questionário e o formulário, aplicados na versão impressa e digital, ambos estão disponibilizados no apêndice deste livro. O processo metodológico foi composto de três momentos principais, cuja descrição se encontra a seguir.

No primeiro momento, realizamos uma pesquisa exploratória sobre os modelos de inventários culturais até o momento utilizados por diferentes pesquisadores, que estavam à disposição de maneira pública e digital. Logo, partimos para a reunião desses modelos e posterior análise, com o intuito de construir um modelo de boa aplicabilidade em todas as regiões pesquisadas. Após a elaboração do instrumento, realizamos um levantamento através dos sites das prefeituras de cada município, com o intuito de construir um mailing list com os dados dos secretários de cultura e demais gestores culturais das cidades investigadas.

Posteriormente, iniciamos a pesquisa bibliográfica e documental em busca de (re)conhecer alguns investimentos já realizados pelos órgãos municipais/estaduais que haviam sido publicados em plataformas digitais. Esta breve pesquisa se deu no intuito de compreender o contexto de cada cidade e também facilitar o diálogo com os gestores posteriormente, assim como, contribuiu no conhecimento de alguns equipamentos culturais característicos de cada local. Vale ressaltar também que, a pesquisa bibliográfica e documental se deu durante todo o processo de captação de informações, ou seja, durante os nove me-

ses de pesquisa de campo.

No terceiro momento, a pesquisa-ação foi desenvolvida durante a realização das entrevistas com os gestores de cultura, da investigação/reconhecimento dos equipamentos culturais e dos produtores culturais dos municípios, por meio da qual foi possível identificar as relações de poder, as representações culturais mais marcantes, o modo de manutenção das representações culturais pelos sujeitos de cada localidade, bem como algumas desarticulações quando tensionadas com as práticas culturais cotidianas. A realização da pesquisa-ação em 2014 reuniu esforços coletivos, pois o conhecimento sobre determinado contexto cultural só foi alcançado através de diferentes sujeitos, entre eles: os moradores das cidades investigadas, os gestores de cultura municipais, os secretários desses gestores, participantes de grupos culturais que cultivam peculiaridades tradicionais na respectiva região, produtores culturais, professores, bibliotecários, dentre outros.

Em síntese, podemos dizer que com relação à técnica de coleta de dados, nesta pesquisa, nos valem da: entrevista (presencial, por telefone e por e-mail); acrescida de observação in loco e registro fotográfico. Quanto aos instrumentos, utilizamos o formulário para obter e catalogar os: Equipamentos Culturais, Bens Imóveis e Bens Imateriais – Eventos. Além de questionário aplicado aos gestores municipais e aos produtores culturais locais.

Nos Equipamentos Culturais descrevemos: nome oficial, nome popularmente conhecido, localização, função, capacidade, tempo de realização, responsável, contato, pontos positivos e negativos, forma de acesso pela população e observações gerais, quando pertinente. Foram considerados como equipamentos culturais: bibliotecas públicas, museus, centros culturais, institutos culturais, teatros ou salas de espetáculos, salas de cinema, veículos de comunicação, acervo de patrimônio histórico e cultural, estádios ou ginásios esportivos, IES – polo EAD, banda marcial, livrarias, orquestra, outros grupos artísticos, parques, ctg's, clubes e associações recreativas, memorial, sítio arqueológico, estação férrea, auditório, ruínas, rotas culturais, salões utilizados para fins culturais, provedor de internet, área natural e outros.

Para os bens imóveis se observou: a) denominação; b) dados gerais, como localização, época de construção, uso atual/uso original; c) situação e ambiência; d) descrições arquitetônica; e) informações históricas; f) informações complementares. No que se refere aos bens imateriais – eventos, coletamos: data (dia/mês/ano), objetivos, sazonalidade, tipo de festa e/ou celebrações, saber/linguagem abordada, espaços utilizados, método de realização, quem promove e observações gerais.

Aos gestores foi perguntado sobre: profissão, cargo, escolaridade, principais projetos culturais, os recursos, as fontes, capacitação de produtores culturais no município, orçamento municipal, propostas futuras. Já aos produtores culturais, nos questionários, incluímos: nome, profissão, escolaridade, contato, site, blog, pessoa jurídica, atuação, encaminhamento de projetos, principais dificuldades, projetos, recursos e fonte, participação em edital, parcerias, capacitação, formalização/registro do trabalho.

E para dar conta de melhor organizar os resultados desta pesquisa de campo criamos, para cada cidade mapeada, as seguintes subseções: texto introdutório sobre o município, com o intuito de guiar o leitor; cultura histórico-etnográfica; infraestrutura festiva e de eventos; educação; paisagístico / natural; artes; cultura imaterial; veículos de comunicação; agentes culturais.

Enfim, a constituição dos inventários culturais pode ser definida como uma ação coletiva, em que todos buscaram resgatar em suas memórias ou bens materiais e imateriais um contexto cultural extremamente complexo e rico, mas por vezes apagado pelas dificuldades econômicas, políticas e tecnológicas. A partir deste mapeamento, o que buscamos é o conhecimento da realidade de cada município por parte dos equipamentos de cultura e de produtores culturais para o fortalecimento das culturais locais e a oferta de produtos e serviços culturais, a fim de que a população tenha acesso e participe de atividades deste cunho, independentemente de estar ou não em centros urbanos. Só assim, acreditamos ser possível a democratização do acesso aos bens culturais.

## Referências

BAUER, M.W.; GASKELL, G. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2002.

CARVALHO, Edilson Alves de; ARAÚJO, Paulo César de. Leituras cartográficas e interpretações estatísticas I. 2 ed. Natal: EDUFRN, 2011.

DUARTE, Jorge (Org.); BARROS, Antônio (Org.). Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2006.

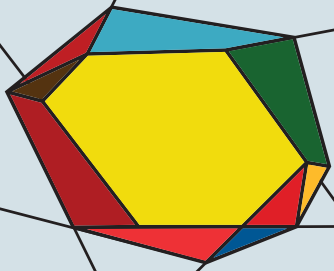
GOLDENBERG, Mirian. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. Editora Record: Rio de Janeiro, 2011.

HEIDRICH, Álvaro Luiz; COSTA, Benhur Pinós da; PIRES, Cláudia Luisa Zeferino (org.). Maneiras de ler : geografia e cultura. Porto Alegre : Imprensa Livre : Compasso Lugar Cultura, 2013. Disponível no endereço eletrônico: [https://laboter.iesa.ufg.br/up/214/o/MANEIRAS\\_DE\\_LER\\_GEOGRAFIA\\_E\\_CULTURAL.pdf](https://laboter.iesa.ufg.br/up/214/o/MANEIRAS_DE_LER_GEOGRAFIA_E_CULTURAL.pdf) .

MARTINS, Giancarlo. Ações que se espraiam no tempo. In: Itaú Cultural. Cartografia: Rumos Itaú Cultural Dança 2006/ 2007. Organização Núcleo de Artes Cênicas. São Paulo: Itaú Cultural, 2007. Disponível no endereço eletrônico: <http://www.itaucultural.org.br/bcodemidias/000549.pdf> .

TOMAZZONI, Airton. Contemporaneidade no extremo sul do Brasil: um percurso In: Itaú Cultural. Cartografia: Rumos Itaú Cultural Dança 2006/ 2007. Organização Núcleo de Artes Cênicas. São Paulo: Itaú Cultural, 2007. Disponível no endereço eletrônico: <http://www.itaucultural.org.br/bcodemidias/000549.pdf> .





**PARTE II**  
**INVENTÁRIO**  
**CULTURAL**



## JÚLIO DE CASTILHOS

Situada a 344Km de Porto Alegre e com pouco mais de 20mil habitantes, a cidade de **Júlio de Castilhos** possui uma riqueza histórica e também política para o Estado do Rio Grande do Sul, uma vez que foi berço de Júlio Prates de Castilhos, Presidente do Estado no final do século XIX, e comemorou 123 anos de emancipação política em 2014.

Até hoje, parte da história deste líder político continua preservado na cidade, por meio do Museu Vila Rica e da Fazenda da Reserva, local em que nasceu o republicano. Mas para além do passado, a cidade de Júlio de Castilhos possui agentes e espaços culturais que valorizam, principalmente, as tradições gaúchas.

Dentre os atrativos culturais que o município oferece, está um dos maiores centros de tradições gaúchas do Estado, o CTG Júlio de Castilhos, fundado em 1952, que conta com uma sede social e campestre bem estruturada e ainda, um dos grupos de danças mais reconhecidos no Estado, o Grupo Nativista Fogo de Chão.

Também no que se refere a espaços culturais, a cidade conta com a Rua Coberta e o Centro Cultural Álvaro Pinto (CCAP), sendo estes os mais recentes que oferecem à população palcos para a apresentação dos talentos locais. Dentre eles estão intérpretes vocais nativistas, grupos vocais, instrumentistas e conjuntos musicais. Com o intuito de valorizá-los, há dois projetos, conduzidos pelo Município, – entre outros – que buscam dar espaço a todos eles; são: o “Palco Itinerante da Cultura”, realizado nos bairros da cidade; e o “Arte em Movimento”, que acontece no Centro Cultural.

Além da música e da dança, no ramo das artes também se destaca o “Jardim das Esculturas”, no interior do município, que conta com mais de 600 peças. Quanto às áreas naturais acessíveis à população, destacam-se: a Cascata do Ivaí e o Parque Municipal João Machado Vieira.

No que se refere aos eventos que ocorrem na cidade, citamos a da Feira do Livro, o Jantar das Etnias e a Expojuc, que acontece desde 1961.

Com a pesquisa *in loco* verificamos que há carência de capacitação técnica para a atuação na área de gestão e produção cultural, embora prevaleça o esforço em oferecer à comunidade entretenimento, lazer e formas diversificadas de acesso às manifestações culturais.

# CULTURA HISTÓRICO-ETNOGRÁFICA

A Cultura Histórico-Etnográfica na cidade de Júlio de Castilhos revela muito sobre o seu surgimento, há 123 anos, quando ainda se chamava “Município de Vila Rica”. Documentos, relatos, imagens e utensílios históricos que remetem ao passado e ao filho ilustre Júlio Prates de Castilhos são cuidadosamente catalogados atualmente pelo historiador Firmino Costa e pelo Museu Vila Rica.

## MUSEUS

MUSEU VILA RICA	
<i>nome popular</i>	Museu
<i>localização</i>	Centro Administrativo Municipal Vicente Mileno de Castro Moreira – Av. Getúlio Vargas, 23, Centro.
<i>função</i>	Guardar, catalogar, conservar, expor e pesquisar peças cujo valor cultural mereça especial zelo por ilustrar a história da cidade.
<i>capacidade</i>	6 mil peças
<i>tempo de atuação</i>	26 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1015



Jones Machado



Luis Roberto da Silva Dutra

## ROTAS CULTURAIS

MONUMENTO À CONVENÇÃO DA RESERVA	
<i>nome popular</i>	Capão da Convenção
<i>localização</i>	Estrada de acesso a Pinhal Grande – a 11km do centro de Júlio de Castilhos
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

## PRINCIPAIS BENS IMÓVEIS DO MUNICÍPIO

### FAZENDA DA RESERVA

<i>construção</i>	Século XIX, depois de 1803
<i>uso original / atual</i>	Criação de gado
<i>localização</i>	Em Júlio de Castilhos. Antigamente a área pertencia ao município de São Martinho da Serra.
<i>situação e ambiência</i>	A maioria das construções, inclusive a casa em que Júlio Prates de Castilhos nasceu, encontram-se preservadas. Ainda mostram traços da época, como piso, janelas, portas, telas e paredes.
<i>informações históricas</i>	De propriedade da família, foi o local de nascimento de Júlio Prates de Castilhos, o qual nomeia a cidade. Antigamente, a cidade se chamava Vila Rica.

### FONTE PÚBLICA

<i>construção</i>	Década de 1910
<i>uso original / atual</i>	Antigamente era usada pelas lavadeiras, hoje é ponto turístico.
<i>localização</i>	Imediações da Rua Antônio Carbone, perto dos trilhos da Viação Férrea.
<i>situação e ambiência</i>	A fonte foi restaurada e reinaugurada no ano de 2008, sendo um ponto turístico do município.
<i>descrição arquitetônica</i>	Estrutura com tanques d'água corrente
<i>informações históricas</i>	Há mais de 100 anos as lavadeiras utilizavam o local para seu trabalho diário



Luís Roberto da Silva Dutra

### ÁGUAS DE SANTO ANTÔNIO

<i>construção</i>	Década de 1920
<i>uso original / atual</i>	Peregrinação de fiéis
<i>localização</i>	Perto do presídio da cidade, em um terreno particular de acesso pela Av. Jorge Mascaranhas.
<i>situação e ambiência</i>	Vertente natural com água cristalina que nunca secou. Na época, havia uma capela que anos depois foi destruída. Hoje, outra capela foi construída no local e recebe peregrinos novamente.
<i>informações históricas</i>	Acredita-se que a água e a lama deste lugar têm poder milagroso. Entre os anos de 1927 e 1930, muitas pessoas do Estado iam de trem ou carroça até Júlio de Castilhos, em busca da cura de seus males e doenças.

# INFRAESTRUTURA FESTIVA e de EVENTOS

A Infraestrutura Festiva e de Eventos na cidade de Júlio de Castilhos tem ganhado espaços públicos coletivos nos últimos anos, a exemplo do Centro Cultural Álvaro Pinto, do Centro de Convivência da Melhor Idade e do Centro de Comercialização e Lazer, que se juntam aos já existentes clubes, centros, salões e ginásios, os quais servem de espaço para manifestações culturais variadas.

## CENTROS CULTURAIS

CENTRO CULTURAL ÁLVARO PINTO	
<i>nome popular</i>	Centro cultural
<i>localização</i>	Rua Antônio Carbone, 200 – Centro
<i>função</i>	Atividades culturais, palestras, seminários, formaturas, teatro, bandas, orquestras, shows, exposições, audiências públicas, oficinas, etc.
<i>capacidade</i>	300 pessoas sentadas
<i>tempo de atuação</i>	2 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-2506
<i>acesso</i>	Gratuito



Luís Roberto da Silva Dutra

## ESTÁDIO

ESTÁDIO MUNICIPAL MIGUEL WAIHRICH FILHO	
<i>nome popular</i>	Estádio
<i>localização</i>	Av. Assis Brasil, s/n
<i>função</i>	Receber competições oficiais do município, amistosos, eventos e aulas de escolas públicas
<i>capacidade</i>	2.000 pessoas sentadas em arquibancadas
<i>tempo de atuação</i>	50 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-2494
<i>acesso</i>	Mediante agendamento ou bilheteria

Jones Machado



## GINÁSIOS ESPORTIVOS

### GINÁSIO MARIO VILAMIL DE VARGAS

<i>nome popular</i>	Ginasião ou Ginásio velho
<i>localização</i>	Rua Tito Araújo, s/n
<i>função</i>	Atividades escolares: festas infantis, interséries e aulas de educação física
<i>capacidade</i>	1.500 pessoas sentadas em arquibancada
<i>tempo de atuação</i>	34 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1388
<i>acesso</i>	Mediante agendamento



Fotos: Jones Machado

### GINÁSIO POLIESPORTIVO

<i>nome popular</i>	Poliesportivo
<i>localização</i>	Av. Intendente Gonçalo Soares, 235 – Centro Cívico
<i>função</i>	Atividades esportivas: projetos, competições municipais, regionais e estaduais
<i>capacidade</i>	2.500 pessoas sentadas em arquibancadas
<i>tempo de atuação</i>	4 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-2494
<i>acesso</i>	Mediante agendamento, gratuito para escolas



## CTG's

### CTG Porteira Aberta

<i>nome popular</i>	Porteira Aberta
<i>localização</i>	Comunidade Santo Antônio – Distrito de Júlio de Castilhos
<i>função</i>	Espaço para cultivar as tradições gaúchas
<i>capacidade</i>	200 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	32 anos
<i>contato</i>	(55) 9611-1010
<i>acesso</i>	Gratuito

### CTG Júlio de Castilhos

<i>nome popular</i>	CTG Júlio
<i>localização</i>	Av. Osório Machado, 3215
<i>função</i>	Espaço de cultivo das tradições gaúchas
<i>capacidade</i>	Varia de acordo com o espaço utilizado (salão, restaurante, <i>camping</i> , arquibancadas, estacionamento, etc.)
<i>tempo de atuação</i>	62 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1341
<i>acesso</i>	Livre acesso, mas tem sócios



## CLUBES e ASSOCIAÇÕES RECREATIVAS

### CLUBE UNIÃO ESPORTIVO

<i>nome popular</i>	Clube União
<i>localização</i>	Av. Getúlio Vargas, 475
<i>função</i>	Espaço para bailes, seminários, <i>shows</i> , palestras, festas, jantares, formaturas
<i>capacidade</i>	600 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	66 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1678
<i>acesso</i>	Por associação



Jones Machado

### CLUBE FÉLIX DA CUNHA

<i>nome popular</i>	Félix
<i>localização</i>	Rua João Pessoa, 1145 – Centro
<i>função</i>	Espaço de entretenimento, palestras, jantares
<i>capacidade</i>	400 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	110 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1151
<i>acesso</i>	Por associação

Camila Machado



### SOCIEDADE CULTURAL RECREATIVA JOSÉ DO PATROCÍNIO

<i>nome popular</i>	Patrocínio
<i>localização</i>	Rua 15 de Novembro, 215
<i>função</i>	Oferecer espaço para entretenimento
<i>capacidade</i>	400 pessoas / 430 sócios
<i>tempo de atuação</i>	101 anos
<i>contato</i>	(55) 9992-1761
<i>acesso</i>	Associação



Jones Machado

## SALÕES PARA FINS CULTURAIS

### ASSOCIAÇÃO DOS SERVIDORES MUNICIPAIS DE JÚLIO DE CASTILHOS

<i>nome popular</i>	ASSERVIMJUC
<i>localização</i>	Travessa Cirilo Pinto, 220
<i>função</i>	Recreativa, social e esportiva
<i>capacidade</i>	200 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	12 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-8226
<i>acesso</i>	Associação / pago

Jones Machado





### SALÃO PAROQUIAL NOSSA SENHORA DA PIEDADE

<i>nome popular</i>	Salão da Matriz
<i>localização</i>	Rua Padre Roque Gonzales, 25
<i>função</i>	Atividades paroquiais e aluguel para festas, palestras e espetáculos
<i>capacidade</i>	500 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	8 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1266
<i>acesso</i>	Aluguel



### CENTRO DE CONVIVÊNCIA DA MELHOR IDADE

<i>nome popular</i>	Centro de Convivência
<i>localização</i>	Av. Intendente Gonçalo Soares, 160
<i>função</i>	Atividades e eventos relacionados à melhor idade
<i>capacidade</i>	300 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	2 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1305
<i>acesso</i>	Gratuito

## OUTROS ESPAÇOS

### ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DE JÚLIO DE CASTILHOS

<i>nome popular</i>	Casa do Artesão
<i>localização</i>	Praça Manoel Alvarenga
<i>função</i>	Exposição e comercialização de artesanato
<i>capacidade</i>	40 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	6 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-2021
<i>acesso</i>	Associação / acesso livre



## PALANQUE OFICIAL

<i>nome popular</i>	Palanque
<i>localização</i>	Praça Manoel Alvarenga
<i>função</i>	desfiles oficiais, solenidades oficiais, carnaval de rua
<i>capacidade</i>	500 pessoas sentadas em arquibancada / 30 pessoas no palanque
<i>tempo de atuação</i>	20 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-2021
<i>acesso</i>	Gratuito

## CENTRO DE COMERCIALIZAÇÃO E LAZER

<i>nome popular</i>	Rua Coberta ou Garajão
<i>localização</i>	Rua Antônio Carbone, 200
<i>função</i>	Atividades Culturais e comerciais: feiras, shows, agricultura familiar, exposições, etc.
<i>capacidade</i>	2.000 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	7 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1818
<i>acesso</i>	Gratuito



Jones Machado

## PARQUE DE EXPOSIÇÕES

### PARQUE DE EXPOSIÇÕES MIGUEL WAIHRICH FILHO

<i>nome popular</i>	Sindicato Rural
<i>localização</i>	Av. Jorge Mascarenhas, s/n
<i>função</i>	espaço para feiras, exposições, shows, festas particulares, remates, provas de velocar
<i>capacidade</i>	variável de acordo com os espaços do Parque
<i>tempo de atuação</i>	87 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1734
<i>acesso</i>	De acordo com cada evento

Camila Machado



Júlio de Castilhos situa-se a 60km de um dos polos de referência em Educação no país – a cidade de Santa Maria – no entanto, o município possui potencial em ascensão na área com a instalação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha (IFF), que oferece cursos de nível médio, técnico e superior. No contexto atual, Júlio de Castilhos conta ainda com 11 escolas municipais (entre educação infantil e ensino fundamental), 14 estaduais (02 destas de ensino médio), 02 escolas particulares (sendo uma de educação infantil e uma de ensino fundamental), 01 instituto federal de ensino médio, técnico profissionalizante e superior, além de uma escola filantrópica de educação infantil.

## BIBLIOTECAS PÚBLICAS

### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL FRANCISCO SALLES

<i>nome popular</i>	Biblioteca Pública
<i>localização</i>	Rua Barão do Rio Branco, 279 – Centro
<i>função</i>	Espaço de leitura e empréstimo de obras literárias
<i>capacidade</i>	15.000 obras e espaço para 50 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	48 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1015   9936-9431
<i>acesso</i>	Gratuito
<i>observação</i>	Ocorrem cursos de informática e há licitação de obras estruturais

Jones Machado



## INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR

### INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA – Campus Júlio de Castilhos

<i>nome popular</i>	IFF
<i>localização</i>	RS 527, km 4 – Distrito de São João do Barro Preto
<i>função</i>	Formar profissionais técnicos e inseri-los na sociedade
<i>capacidade</i>	1.400 alunos
<i>tempo de atuação</i>	6 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-9500
<i>acesso</i>	Público, via vestibular ou edital

## PAISAGÍSTICO / NATURAL

Júlio de Castilhos está situada sobre uma coxilha do planalto basáltico do Rio Grande do Sul, onde as atividades mais comuns referem-se à criação de gado e à agricultura. Em seu território, há nascentes que contribuem para as bacias de três importantes rios da região central do Estado, os Rios Toropi, Jacuí e Guassupi.

### PARQUES

#### PARQUE MUNICIPAL JOÃO MACHADO VIEIRA

<i>nome popular</i>	Parque João Vieira
<i>localização</i>	Av. Dr. José Antônio Barros Pimenta
<i>função</i>	Recreação e atividades físicas
<i>tempo de atuação</i>	4 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-2021
<i>atrativos</i>	Arborização, academia ao ar livre
<i>acesso</i>	Gratuito / público

### ÁREA NATURAL

#### CASCATA DO IVAÍ

<i>nome popular</i>	Cascata
<i>localização</i>	Estrada Pinhal Grande – Nova Palma, a 30km do centro de Júlio de Castilhos
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

Luis Roberto da Silva Dutra



Júlio de Castilhos é terra de muitos talentos artísticos, os quais se destacam em variadas modalidades, tais como dança, artes plásticas, voz, gaita e violão. Além disso, bandas de música e grupos nativistas enriquecem o cenário local. Ao longo dos anos, os artistas da cidade vêm fazendo participações em concursos e festivais, obtendo a conquista de premiações e menções honrosas em nível regional e estadual.

## BANDA MARCIAL

### BANDA MARCIAL DE JÚLIO DE CASTILHOS

<i>nome popular</i>	Banda Marcial
<i>localização</i>	Rua Fernando Abott, 715
<i>função</i>	Oferecer oficinas para jovens em situação de vulnerabilidade
<i>capacidade</i>	24 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	01 ano
<i>contato</i>	(55) 3271-1162
<i>acesso</i>	Gratuito

## GRUPO VOCAL

### GRUPO VOCAL VOZES DA TERRA

<i>nome popular</i>	Vozes da Terra
<i>localização</i>	Av. Borges de Medeiros, 447
<i>função</i>	Propagar a música, a dança, o canto a nível local, regional, estadual e internacional
<i>capacidade</i>	25 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	21 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1821
<i>acesso</i>	Gratuito, por meio da Casa de Cultura

## GRUPOS ARTÍSTICOS

### GRUPO NATIVISTA FOGO DE CHÃO

<i>nome popular</i>	Fogo de chão
<i>localização</i>	Av. Fernando Abott, 333
<i>função</i>	Formação de jovens com o aprendizado de danças tradicionais gaúchas, preparar peões e prendas
<i>capacidade</i>	95 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	35 anos
<i>contato</i>	(55) 9171-3432
<i>acesso</i>	Mensalidade dos integrantes, para manutenção

### STUDIO PRIMEIROS PASSOS LIA MELLO

<i>localização</i>	Rua Barão do Rio Branco, 1145
<i>função</i>	Formar crianças e jovens para competições de dança na região
<i>capacidade</i>	40 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	10 anos
<i>contato</i>	(55) 9644-2944
<i>acesso</i>	Mensalidade

### DEPARTAMENTO TRADICIONALISTA HERDEIROS DA TRADIÇÃO

<i>localização</i>	Rua do Expedicionário, 145
<i>função</i>	Cultural
<i>capacidade</i>	40 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	13 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1145
<i>acesso</i>	Gratuito

## ESCULTURA

### JARDIM DAS ESCULTURAS

<i>localização</i>	Distrito de São João dos Melos, 3º Distrito de Júlio de Castilhos
<i>função</i>	Expor esculturas feitas em pedra sabão e arenito
<i>capacidade</i>	600 peças
<i>tempo de atuação</i>	9 anos
<i>contato</i>	(55) 9924-4938   9614-0401
<i>acesso</i>	Pago
<i>observação</i>	Jardim particular com restaurante que serve almoço e café colonial, mediante agendamento

Luis Roberto da Silva Dutra



## CULTURA IMATERIAL

Além das tradições gaúchas, a cidade de Júlio de Castilhos também valoriza diferentes manifestações culturais e promove eventos a fim de acolher os cidadãos em torno do engrandecimento da cultura. Tais espaços e movimentos de valorização se dão em variadas áreas, da literatura às festas populares, do contexto econômico às manifestações sociais da diversidade étnica.

### EVENTOS

#### FEIRA DO LIVRO

<i>data</i>	Outubro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Acesso e popularização do livro, motivação à leitura, valorização de escritores locais e regionais
<i>espaço / localização</i>	Rua Coberta e Praça João Alvarenga
<i>quem realiza</i>	Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo
<i>método de realização</i>	Palestras, bate-papos, apresentações artísticas, bancas de livro
<i>observações</i>	Feira do Livro Espírita ocorre concomitante, no mesmo local

#### CARNAVAL MUNICIPAL

<i>data</i>	Fevereiro ou Março
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	valorização da cultura brasileira
<i>espaço / localização</i>	Rua Coberta, Ginásio Mário Vilamil de Vargas e Rua Barão do Rio Branco
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal e Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo
<i>método de realização</i>	Baile, roda de samba, desfile e concurso de blocos e corte oficial

## ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO

<i>data</i>	14 de Julho
<i> sazonalidade</i>	Anual
<i> objetivo</i>	Comemoração
<i> espaço / localização</i>	Toda estrutura do Município
<i> quem realiza</i>	Prefeitura Municipal e Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo
<i> método de realização</i>	Shows, jantares, inaugurações, baile e atividades artísticas

## EXPOJUC

<i>data</i>	Outubro
<i> sazonalidade</i>	Anual
<i> objetivo</i>	Desenvolvimento econômico, inserção no cenário de comércio e indústria
<i> espaço / localização</i>	Sindicato Rural Miguel Waihrich Filho
<i> quem realiza</i>	ACCIJUC, COTRIJUC e Sindicato Rural Miguel Waihrich Filho
<i> método de realização</i>	Exposição de produtos e serviços, remates, shows, apresentações artísticas

## JANTAR DAS ETNIAS

<i>data</i>	Outubro
<i> sazonalidade</i>	Anual
<i> objetivo</i>	Homenagear a diversidade cultural
<i> espaço / localização</i>	Clubes
<i> quem realiza</i>	Rotary Club
<i> método de realização</i>	Jantar típico de diferentes países

## JANTAR DAS BRUXAS

<i>data</i>	Novembro
<i> sazonalidade</i>	Anual
<i> objetivo</i>	Arrecadar fundos para entidades carentes do município
<i> espaço / localização</i>	Clubes
<i> quem realiza</i>	Lions Clube
<i> método de realização</i>	Jantar festivo e beneficente

## JANTAR COR-DE-ROSA

<i>data</i>	Abril
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Homenagear personalidade feminina do Município e arrecadar fundos para instituições carentes
<i>espaço / localização</i>	Clubes
<i>quem realiza</i>	Casa da Amizade
<i>método de realização</i>	Jantar beneficente e homenagens

## JANTAR DA ALEGRIA

<i>data</i>	Setembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Proporcionar evento de entretenimento para o público feminino da cidade e arrecadar fundos para entidades carentes do Município
<i>espaço / localização</i>	Clubes
<i>quem realiza</i>	Casa da Amizade
<i>método de realização</i>	Jantar à fantasia beneficente



## VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO

O cenário comunicacional na cidade é restrito, limitando-se a três rádios (duas FM e uma AM) – uma delas comunitária; um jornal impresso, e também conta com dois sites de notícias e variedades que atualmente estão no ar. Os sites de notícias já fazem parte da cultura da cidade, sendo significativamente acessados pela população que busca informações. Para isso, um único provedor de internet possibilita o acesso à internet na cidade, visto que as grandes empresas de telecomunicações ainda não oferecem este tipo de serviço no município.

### RÁDIOS

#### RÁDIO ITAPUÃ

<i>nome popular</i>	Itapuã
<i>função</i>	Entretenimento e informação
<i>tempo de atuação</i>	20 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1407 comercial@itapuafm.com.br
<i>site</i>	<a href="http://radioirapuafm.com.br">http://radioirapuafm.com.br</a>
<i>modulação   dial</i>	FM 103.1
<i>acesso</i>	Gratuito via rádio e site / mídia paga e doada

#### RÁDIO CULTURA COMUNITÁRIA

<i>nome popular</i>	Rádio comunitária
<i>função</i>	Informação, cultura e entretenimento
<i>tempo de atuação</i>	11 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-2127 radioculturajc@gmail.com
<i>site</i>	<a href="http://culturacom.fm.br">http://culturacom.fm.br</a>
<i>modulação   dial</i>	FM 104.9
<i>acesso</i>	Gratuito

## RÁDIO 14 DE JULHO

<i>nome popular</i>	14 de julho
<i>função</i>	Entretenimento e informação
<i>tempo de atuação</i>	38 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1414 comercial@radio14dejulho.com.br
<i>site</i>	<a href="http://www.radio14dejulho.com.br">http://www.radio14dejulho.com.br</a>
<i>modulação   dial</i>	AM 1.420
<i>acesso</i>	Gratuito via rádio e site / mídia paga e doada

## JORNAIS

### JORNAL EXPRESSÃO

<i>nome popular</i>	Expressão
<i>localização</i>	Rua Antônio Carbone, 73 – Sala 1
<i>função</i>	Informar a população de Júlio de Castilhos e Pinhal Grande
<i>tempo de atuação</i>	19 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-2714   3271-1416
<i>acesso</i>	Assinatura ou compra em banca

## SITES

### ALCIR61

<i>nome popular</i>	Alcir61
<i>endereço eletrônico</i>	<a href="http://www.alcir61.net">http://www.alcir61.net</a>
<i>função</i>	Informar a população de Júlio de Castilhos e região
<i>tempo de atuação</i>	4 anos
<i>contato</i>	j.alcir@brturbo.com.br
<i>acesso</i>	Gratuita

### SITE DeTudoNaNet

<i>nome popular</i>	DeTudoNaNet
<i>endereço eletrônico</i>	<a href="http://www.detudononet.com.br">http://www.detudononet.com.br</a>
<i>função</i>	Informar a população de Júlio de Castilhos e região
<i>tempo de atuação</i>	4 anos
<i>contato</i>	detudononet@yahoo.com.br
<i>acesso</i>	Gratuita

## PROVEDOR DE INTERNET

JC VIRTUAL	
<i>localização</i>	Rua Antônio Carbone, 210 – Sala 108
<i>função</i>	Promover acesso à Internet
<i>abrangência</i>	Júlio de Castilhos e interior
<i>tempo de atuação</i>	13 anos
<i>contato</i>	(55) 3271-1972   8114-3984
<i>acesso</i>	Pago



## FREDERICO WESTPHALEN

Fundada em 1964, a cidade de Frederico Westphalen possui mais de 30 mil habitantes e faz parte de duas importantes rotas devido ao seu potencial mineral, hídrico e de áreas naturais turísticas: a Rota das Gemas e Jóias e a Rota das Águas. Sendo o maior município da microrregião do Médio Alto Uruguai, cuja constituição étnica é bastante plural, Frederico Westphalen é constituída predominantemente por três etnias: alemã, italiana e polonesa, que possuem grupos artísticos e realizam eventos típicos ao longo do ano a fim de resgatar e valorizar tais culturas. Vale lembrar que as tradições gaúchas mostram-se muito vivas e cultuadas no município também, contando com dois grandes eventos anuais: o Acampamento Farrapo e o Canto do Barril da Canção Gaúcha.

Nestes 60 anos de emancipação de Frederico Westphalen, conhecida como a “Princesa do Médio Alto Uruguai”, algumas pessoas se destacaram seja devido às contribuições desde a época em que a cidade se chamava Barril, seja por até hoje resgatarem e narrarem a história da cidade. Primeiramente, o líder e visionário Frederico Westphalen, engenheiro que esteve na chefia da Comissão de Terras e Colonização do Estado, encarregado de distribuir os lotes de terra aos colonos. Outra figura marcante é a do Monsenhor Vítor Battistella, que contribuiu para a emancipação do município, juntamente com uma comissão, em que nela estava outro cidadão frederiquense que se destaca pela energia em empreender esforços para o desenvolvimento local, o empresário Nelso Pigatto. E para narrar tudo isso, a cidade conta com o Sr. Wilson Aleixo Ferigolo, que atua como

historiador e guia turístico na região, além de já ter lançado cinco obras sobre os fatos antigos do município.

Nos últimos anos, Frederico Westphalen, que está às margens da BR 386, uma das principais rodovias do Estado do Rio Grande Sul, tornou-se pólo educacional na região norte. Além das redes municipal, estadual e particular de ensino básico, o município conta com 5 instituições de ensino superior, sendo duas particulares (UNOPAR e URI) e três públicas (UFSM/CESNORS, UERGS e IFFarroupilha), as quais contribuem para o desenvolvimento intelectual e também econômico da região, por meio da formação técnica, tecnológica e profissional.

A estrutura festiva e a cultura imaterial da cidade se juntam a fim de resgatar a história e os costumes assim como revelar e valorizar os talentos locais. Por meio de tradicionais eventos do calendário municipal, como a Feira do Livro, a Expofred e as comemorações do aniversário da cidade, são lançadas à comunidade as potencialidades de diferentes áreas artísticas, como dança, literatura, artesanato e música. Esta merece destaque visto que há mais de 10 bandas marciais em atividade em Frederico Westphalen, além da Orquestra das Comunidades por meio da Central Única das Favelas, a CUFA.

No que se refere à presença e atuação de agentes culturais na cidade, com a pesquisa *in loco* verificamos que, mesmo tendo adquirido experiência e competências pela prática desenvolvida, ainda há carência de capacitação técnica para a atuação na área de gestão e produção cultural, embora prevaleça o esforço em oferecer à comunidade entretenimento, lazer e formas diversificadas de acesso às manifestações culturais.



## CULTURA HISTÓRICO-ETNOGRÁFICA

A Cultura Histórico-Etnográfica de Frederico Westphalen remonta muito ao período de 1905 na região. Por ela passavam viajantes, que viraram desbravadores daquela localidade a qual se chamou Barril por muitos anos. Documentos, relatos, imagens e utensílios que remetem ao passado podem ser encontrados no Museu Municipal Wilson Jehovah Lütz Farias, no Arquivo Histórico Municipal de Frederico Westphalen ou ainda na memória do historiador e guia turístico, Wilson Aleixo Ferigolo, escritor de 5 livros que resgatam a história do Município.

### MUSEUS

#### MUSEU WILSON JEHOVAH LÜTZ FARIAS

<i>localização</i>	Rua do Comércio, nº 981
<i>capacidade</i>	1 mil peças
<i>tempo de atuação</i>	26 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-5017
<i>acesso</i>	Gratuito

Jones Machado



#### ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE FREDERICO WESTPHALEN

<i>nome popular</i>	Arquivo Histórico
<i>localização</i>	Rua do Comércio, nº 981 - anexo ao Museu
<i>função</i>	manter a documentação histórica do município e da região
<i>tempo de atuação</i>	26 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-5017
<i>acesso</i>	Gratuito

## ROTAS CULTURAIS

ROTA DAS ÁGUAS	
<i>localização</i>	Derrubadas - Vicente Dutra - Ametista - Iraí - Frederico Westphalen
<i>função</i>	Valorização das áreas naturais da região. Em Frederico Westphalen são mais de 20 pontos de turismo nesta área.
<i>acesso</i>	Depende do ponto

ROTA DAS GEMAS E JÓIAS	
<i>localização</i>	Porto Alegre - Estrela - Lajeado - Santa Cruz do Sul - Guaropé - Soledade - Frederico Westphalen - Ametista do Sul - Iraí
<i>função</i>	Valorização das áreas naturais da região. Em Frederico Westphalen destaca-se a calcita, como mineral.
<i>acesso</i>	Depende do ponto

## PRINCIPAIS BENS IMÓVEIS DO MUNICÍPIO

PRAÇA DO BARRIL	
<i>construção</i>	1962
<i>uso original / atual</i>	Era um ponto de descanso de carroceiros, hoje é uma praça ao ar livre.
<i>localização</i>	Rua Santo Cerutti
<i>informações históricas</i>	Era um local onde carroceiros e cavalos bebiam água durante a viagem. O fato pitoresco sobre este ponto de referência no meio do caminho ficou demarcado por conta de um barril de cachaça que caíra ali. Hoje, devido ao ocorrido, tanto o bairro quanto a praça levam no nome a palavra que denomina o objeto. A cidade, hoje Frederico Westphalen, era chamada de Vila Barril.



James Machado

## MONUMENTO AO COLONO DESBRAVADOR

<i>construção</i>	Reinaugurado em 2012. Inicialmente, o monumento foi instalado na Praça da Matriz.
<i>uso original / atual</i>	Monumento em homenagem aos colonos fundadores da cidade.
<i>localização</i>	Av. Industrial (BR 386)
<i>informações históricas</i>	O monumento foi projetado pelo artista plástico João Siqueira, de Chapecó, o qual pediu à população por meio do rádio, a doação de sucatas de veículos antigos para a construção do monumento.

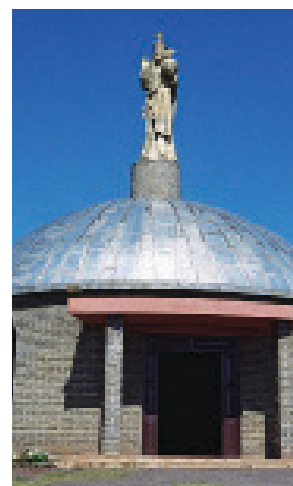
Jones Machado



## MONUMENTO A CRISTO REI

<i>construção</i>	1998
<i>uso original / atual</i>	Monumento em homenagem a Cristo.
<i>localização</i>	Linha Iraí - KM 24 (entrada do Perau)
<i>informações históricas</i>	Símbolo da religiosidade e fé, o monumento de 9m de altura feito em pedra basalto, possui visão privilegiada do Rio da Várzea e do Rio Uruguai, além das cidades de Planalto e Ametista. A obra que conta com a imagem de Cristo revestida de bronze foi erguida sob terreno doado pelo fiel Lindo Angelo Cerutti à Igreja.

Jorge Luiz Marcon



## INSPETORIA DE TERRAS

<i>construção</i>	Década de 1930
<i>uso original / atual</i>	Era a Sede da Comissão de Terras. Hoje é a Patrulha Ambiental.
<i>localização</i>	Rua José Cañelas
<i>informações históricas</i>	O sobrado construído pelo Governo do Estado do Rio Grande do Sul, feito em madeira e inspirado no estilo colonial italiano, foi sede da Comissão de Colonização e Terras do Norte. Antes mesmo de ter sido homenageado, Frederico Westphalen era o engenheiro-chefe da Comissão que regulava os assuntos territoriais na época.

Jones Machado



## CATEDRAL DIOCESANA DE SANTO ANTÔNIO

<i>construção</i>	Décadas de 1950 e 1960
<i>uso original / atual</i>	Celebrações religiosas da Igreja Católica
<i>localização</i>	Rua Monsenhor Vítor Battistella, nº 857
<i>informações históricas</i>	A obra começou a ser erguida na época em que havia o Movimento de emancipação do Município de Barril, hoje Frederico Westphalen. A imponente catedral, vista em destaque da maioria dos pontos da cidade, tem estilo neogótico com duas torres de 63m de comprimento cada.



Jones Machado

## SANTUÁRIO SCHOENSTATT

<i>construção</i>	2003
<i>uso original / atual</i>	Celebrações religiosas da Igreja Católica.
<i>localização</i>	Av. Santuário - Jardim Paraíso
<i>informações históricas</i>	A obra denominada "Tabor porta do céu" é o 20º Santuário erguido no Brasil e mantém a mesma arquitetura dos demais contruídos em outros locais.



Jorge Luiz Marcon



# INFRAESTRUTURA FESTIVA e de EVENTOS

Além dos tradicionais salões de clubes e igrejas, Frederico Westphalen conta com um amplo parque de eventos, o Parque Municipal de Exposições Monsenhor Vítor Battistella, além de salões particulares. Ainda, as manifestações culturais variadas também ganham espaço nos ginásios de esportes, Rua dos Arcos, Praça da Matriz e auditórios das instituições de ensino da cidade.

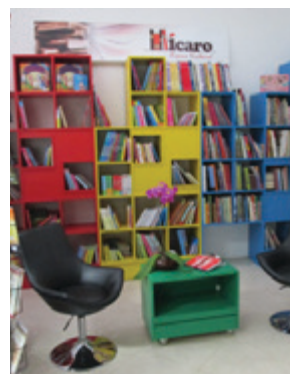
## CENTROS CULTURAIS

### ASSOCIAÇÃO CULTURAL ATENA

<i>localização</i>	Rua Tenente Portela, nº 789
<i>função</i>	Promoção de atividades culturais e educacionais
<i>tempo de atuação</i>	6 anos
<i>contato</i>	(55) 9995-3883
<i>acesso</i>	Cursos pagos   sem fins lucrativos

### ÍCARO ESPAÇO CULTURAL

<i>nome popular</i>	Ícaro
<i>localização</i>	Rua do Comércio, nº 552, sala 101
<i>função</i>	Fomentar a cultura local por meio da literatura
<i>acervo</i>	47 mil títulos (atacado e varejo)
<i>tempo de atuação</i>	23 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-3695   3214
<i>acesso</i>	Pago



Jones Machado

## ESTÁDIO

### ESPORTE CLUBE ITAPAGÉ

<i>nome popular</i>	Ginásio Vermelhinho da Colina
<i>localização</i>	Rua Rio de Janeiro, nº 151
<i>função</i>	espaço de lazer e esportes
<i>tempo de atuação</i>	71 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-1407
<i>acesso</i>	Aluguel ou empréstimo



Jones Machado

## CTG'S

CTG RODEIO DA QUERÊNCIA	
<i>nome popular</i>	Rodeio da Querência
<i>localização</i>	Rua Garibaldi, nº 433
<i>função</i>	Preservar e cultivar as tradições gaúchas
<i>tempo de atuação</i>	41 anos
<i>capacidade</i>	370 sócios
<i>acesso</i>	associação

PIQUETE ALTO ALEGRE	
<i>localização</i>	Linha Alto Alegre, s/ nº
<i>função</i>	Cultura as tradições gaúchas
<i>tempo de atuação</i>	10 anos
<i>capacidade</i>	40 sócios
<i>contato</i>	(55) 9692-4940
<i>acesso</i>	Associação

## CLUBES E ASSOCIAÇÕES RECREATIVAS

Jones Machado



CINEFLORESTA	
<i>localização</i>	Rua Presidente Kennedy
<i>função</i>	eEspaço para eventos
<i>capacidade</i>	350 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	56 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-1918
<i>acesso</i>	Pago

Jones Machado



CLUBE HARMONIA	
<i>nome popular</i>	Harmonia
<i>localização</i>	Rua José Cañelas, nº 88
<i>função</i>	Espaço de entretenimento para a população
<i>capacidade</i>	1.200 pessoas em pé ou 500 pessoas sentadas
<i>tempo de atuação</i>	78 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-2173
<i>acesso</i>	Associação

### SOCIEDADE AQUÁTICA BARRILENSE

<i>nome popular</i>	SAB ou Aquática
<i>localização</i>	Rua São João, nº 107
<i>função</i>	Entretenimento e lazer para a população
<i>capacidade</i>	650 sócios
<i>tempo de atuação</i>	29 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-1968
<i>acesso</i>	Associação

### SOCIEDADE IPIRANGA

<i>nome popular</i>	Ipiranga
<i>localização</i>	Rua Piratini, nº 890
<i>função</i>	Espaço de lazer para a população
<i>capacidade</i>	700 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	57 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-1093
<i>acesso</i>	Associação

## SALÕES PARA FINS CULTURAIS

### ECCO EVENTOS

<i>nome popular</i>	Ecco
<i>localização</i>	BR 386 - Km 30 s/ nº
<i>função</i>	Espaço para eventos
<i>capacidade</i>	2.200 pessoas em pé ou 1.000 sentadas
<i>tempo de atuação</i>	4 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-1069
<i>acesso</i>	Aluguel



### SALÃO DE ATOS DA ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO CARDEAL RONCALLI

<i>localização</i>	Rua Sete de Setembro, nº 157
<i>função</i>	Espaço para eventos, reuniões, palestras e apresentações artísticas
<i>capacidade</i>	450 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	52 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-1164
<i>acesso</i>	Aluguel

**SALÃO NOBRE DA ASSOCIAÇÃO  
COMERCIAL E INDUSTRIAL DE FREDERICO WESTPHALEN**

<i>nome popular</i>	Salão Nobre da ACI
<i>localização</i>	Rua do Comércio, nº 1013
<i>função</i>	Espaço para reuniões e palestras
<i>capacidade</i>	120 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	40 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-4244
<i>acesso</i>	Empréstimo ou aluguel

**SALÃO PAROQUIAL**

<i>nome popular</i>	Salão da Igreja
<i>localização</i>	Rua Monsenhor Vítor Battistella, nº 857
<i>função</i>	Espaço para reuniões e jantares
<i>capacidade</i>	500 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	30 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-1918
<i>acesso</i>	Gratuito ou aluguel

Jones Machado



## AUDITÓRIO

Jones Machado



**SALÃO DE ATOS DA URI**

<i>localização</i>	Av. Assis Brasil, nº 709
<i>função</i>	Espaço para eventos diversos
<i>capacidade</i>	900 lugares
<i>tempo de atuação</i>	14 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-9200
<i>acesso</i>	Aluguel

## OUTROS ESPAÇOS

**VALE DAS CUIAS - GRUPO PORONGOS DE FREDERICO WESTPHALEN**

<i>localização</i>	Linha Brondani - BR 386
<i>função</i>	Diversificar as fontes de renda das famílias de artesãos
<i>capacidade</i>	30 famílias
<i>tempo de atuação</i>	20 anos
<i>acesso</i>	Por adesão



Daiane Binello

## CÂMARA DOS ESCRITORES DO ALTO DO URUGUAI - CEAU

<i>localização</i>	Rua Assis Brasil, nº 202
<i>função</i>	Promover e fomentar a prática e a divulgação da literatura; incentivar e aglutinar os escritores das mais diversas áreas em torno de interesses e ações que possam conquistar o respeito da comunidade; promover a cultura local e regional.
<i>capacidade</i>	Aproximadamente 20 escritores
<i>contato</i>	(55) 8404-3452
<i>acesso</i>	Associação

## SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO

<i>nome popular</i>	SESC
<i>localização</i>	Rua Arthur Milani, nº 854
<i>função</i>	Proporcionar qualidade de vida ao comerciário
<i>capacidade</i>	variável, atende a população de Frederico Westphalen em diversas atividades
<i>tempo de atuação</i>	1 ano
<i>contato</i>	(55) 3744-7450
<i>acesso</i>	Há diferentes modalidades

Jones Machado



A rede de ensino de Frederico Westphalen conta com escolas municipais, sendo 7 de educação infantil e 10 de ensino fundamental; 12 escolas estaduais e 02 escolas particulares. Além disso, a cidade desponta como referência no interior do Estado do Rio Grande do Sul por abrigar 5 instituições de ensino superior: UNOPAR, URI, UFSM/CESNORS, IF FARROUPILHA e UERGS, totalizando estas em torno de 7 mil alunos em formação técnica, acadêmica e profissional.

## BIBLIOTECA

### BIBLIOTECA PÚBLICA CARLOS LUIZ VENDRUSCOLO

<i>localização</i>	Rua do Comércio, nº 976
<i>função</i>	Disseminação da leitura
<i>capacidade</i>	23 mil exemplares
<i>tempo de atuação</i>	54 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-5017
<i>acesso</i>	Gratuito



Jones Machado

## INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR

### UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA — CAMPUS DE FREDERICO WESTPHALEN

<i>localização</i>	Linha 7 de Setembro, s/ nº - BR 386 /Km 40
<i>função</i>	promover o conhecimento por meio de ações de ensino, pesquisa e extensão voltadas para o desenvolvimento regional.
<i>tempo de atuação</i>	9 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-8964
<i>acesso</i>	Gratuito



Jones Machado

Daiane Scheid



### UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL

<i>nome popular</i>	UERGS
<i>localização</i>	Rua Nossa Senhora Aparecida, nº 115
<i>função</i>	Promover o desenvolvimento regional sustentável através da formação de recursos humanos qualificados, da geração e da difusão de conhecimentos e tecnologias capazes de contribuir para o crescimento econômico, social e cultural das diferentes regiões do Estado.
<i>tempo de atuação</i>	10 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-1142
<i>acesso</i>	Gratuito

Jones Machado



### UNOPAR

<i>localização</i>	Av. João Muñiz Reis, nº 1113
<i>função</i>	Capacitar os alunos para o mercado de trabalho por meio de cursos de graduação e pós-graduação
<i>tempo de atuação</i>	9 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-3372
<i>acesso</i>	Pago e por meio do PROUNI

Jones Machado



### UNIVERSIDADE REGIONAL INTEGRADA DO ALTO URUGUAI E DAS MISSÕES

<i>nome popular</i>	URI
<i>localização</i>	Av. Assis Brasil, nº 709
<i>função</i>	Formar pessoal ético e competente, inserido na comunidade regional, construindo conhecimento, promovendo a cultura, o intercâmbio, na busca da valorização e solidariedade humanas.
<i>tempo de atuação</i>	22 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-9200
<i>acesso</i>	Paga ou por meio do PROUNI

Jones Machado



## INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA

<i>nome popular</i>	IFF
<i>localização</i>	Linha 7 de Setembro, s/ nº - BR 386 / Km 40
<i>função</i>	promover a educação profissional, técnica e tecnológica de excelência, contribuindo com a formação integral da pessoa para que exerça sua cidadania, visando o desenvolvimento da sociedade.
<i>tempo de atuação</i>	57 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-8900
<i>acesso</i>	Gratuito

## LIVRARIAS

VITROLA	
<i>localização</i>	Rua Alfredo Haubert, nº 762
<i>função</i>	Espaço de entretenimento, recreação, café, venda de livros, presentes, CDs e DVDs
<i>capacidade</i>	100 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	27 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-6699   (55) 3744-6878
<i>acesso</i>	Gratuito

Jones Machado





## PAISAGÍSTICO / NATURAL

Situada no Médio Alto Uruguai, a 434 km da capital, Frederico Westphalen fica próxima aos Rios da Várzea e Uruguai. Tem na indústria, no comércio, na lapidação de pedras semi-preciosas e na agricultura familiar suas principais matrizes para a economia do Município. Também, de forma ainda pouco expressiva, o turismo alimentado pelas rotas das águas e rota das gemas e jóias ganha força. A cidade possui no subsolo jazidas de calcita e ametista, além de cascatas, como a Cascata da Faguense, e outras áreas naturais inexploradas.

### PARQUES

PARQUE MUNICIPAL DE EXPOSIÇÕES MONSENHOR VÍTOR BATTISTELLA	
<i>nome popular</i>	Parque de Exposições
<i>localização</i>	BR 386 / Km 31
<i>função</i>	Espaço para exposição de produtos, serviços e cultura local
<i>tempo de atuação</i>	25 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-5050
<i>acesso</i>	Depende do tipo de evento realizado no local



Jones Machado

### ÁREA NATURAL

MINAS DE CALCITA	
<i>localização</i>	Linha Getúlio Vargas, acesso pela BR 386
<i>função</i>	Ponto turístico
<i>contato</i>	(55) 3744-5050
<i>acesso</i>	Gratuito

Jorge Luiz Marcon



CASCATA DA FAGUENSE	
<i>localização</i>	Parque Municipal da Faguense
<i>função</i>	Ponto turístico
<i>contato</i>	(55) 3744-5050
<i>acesso</i>	Gratuito

O cenário local das artes é bastante diversificado, sendo o artesanato feito a partir de porongos um dos destaques na cidade, cuja região começa a ser chamada também de Vale das Cuias. Ainda, Frederico Westphalen conta com grupos de dança de etnia alemã, polonesa e gaúcha, mostrando a diversidade cultural de sua colonização e do seu povo. Na música, as bandas marciais das escolas do Município, mais de 10, são um destaque a parte, além dos corais e da Orquestra das Comunidades.

## BANDA MARCIAL

### BANDA MARCIAL CARDEAL RONCALLI

<i>localização</i>	Rua Sete de Setembro, nº 157
<i>função</i>	Incentivar a educação musical e descobrir talentos
<i>capacidade</i>	40 integrantes na banda mirim e 50 integrantes na banda juvenil
<i>tempo de atuação</i>	8 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-1164

## ORQUESTRA

### ORQUESTRA DAS COMUNIDADES

<i>nome popular</i>	Orquestra da CUFA
<i>localização</i>	Escola Municipal Maria Falcon
<i>função</i>	Levar a música para as comunidades
<i>capacidade</i>	40 crianças
<i>tempo de atuação</i>	2 anos
<i>contato</i>	(55) 9909-3759
<i>acesso</i>	Gratuito

## CORAIS

### CORAL DA CATEDRAL

<i>localização</i>	Rua Monsenhor Vítor Battistella, nº 857
<i>função</i>	Animar as celebrações da catedral
<i>capacidade</i>	38 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	Mais de 50 anos
<i>contato</i>	(55) 9982-3316
<i>acesso</i>	Gratuito

### CORAL DA URI

<i>localização</i>	Av. Assis Brasil, nº 709
<i>função</i>	Incentivar a prática musical, desenvolver e descobrir talentos na área.
<i>capacidade</i>	65 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	19 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-9260
<i>acesso</i>	Gratuito

## GRUPOS ARTÍSTICOS

### GRUPO DE DANÇA ADULTO SÜNNRS - CENTRO CULTURAL 25 DE JULHO

<i>localização</i>	Rua Caí, nº 325
<i>função</i>	Resgate e valorização da cultura alemã
<i>capacidade</i>	23 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	23 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-1487

### GRUPO DE DANÇA INFANTIL DIETAUDSCHEN - CENTRO CULTURAL 25 DE JULHO

<i>localização</i>	Rua Caí, nº 325
<i>função</i>	Resgate e valorização da cultura alemã
<i>capacidade</i>	11 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	23 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-1487



### GRUPO ETNIA POLONESA KAROL WOJTYLA

<i>nome popular</i>	Grupo Polonês
<i>localização</i>	Parque de Exposições Monsenhor Vitor Battistella
<i>função</i>	Resgate e valorização da cultura polonesa
<i>capacidade</i>	800 famílias integrantes
<i>tempo de atuação</i>	23 anos
<i>contato</i>	(55) 9633-4909
<i>acesso</i>	Gratuito

### INVERNADA ADULTA DO CTG RODEIO DA QUERÊNCIA

<i>localização</i>	Rua Garibaldi, nº 433
<i>função</i>	Cultuar as tradições gaúchas por meio da dança e da música
<i>capacidade</i>	120 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	26 anos

Em seu calendário festivo, Frederico Westphalen mostra a valorização das etnias que compõem o Município. Junto à Expofred, um dos principais eventos da cidade, o Parque Municipal de Exposições Monsenhor Vítor Battistella recebe manifestações culturais gastronômicas e artísticas que resgatam as tradições gaúchas, alemã, italiana e polonesa. Além disso, ocorrem também durante o ano no Município o Acampamento Farrapo e a Feira do Livro, que reúnem a população em torno das tradições e da leitura, respectivamente.

### EVENTOS

#### ACAMPAMENTO FARRAPO

<i>data</i>	Setembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Resgate das tradições e da cultura gaúcha
<i>espaço / localização</i>	CTGs, Piquetes e Praça da Matriz
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal, Secretaria Municipal de Educação e Cultura, Câmara Municipal de Vereadores e CTGs
<i>método de realização</i>	Acampamentos, bailes, concurso de tiro de laço, trovas e de prendas, sarandeios

#### ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO

<i>data</i>	Fevereiro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Resgate histórico e valorização do município
<i>espaço / localização</i>	Praças e Clubes
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal
<i>método de realização</i>	Almoços, exposições e concursos

## CARNAVAL

<i>data</i>	Fevereiro/Março
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Difusão da cultura brasileira
<i>espaço / localização</i>	Clubes e ruas
<i>quem realiza</i>	Secretaria Municipal de Educação e Cultura
<i>método de realização</i>	Bailes em clubes

## CANTO DO BARRIL DA CANÇÃO GAÚCHA

<i>data</i>	Maio
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Revelar talentos locais na interpretação de músicas tradicionais do Rio Grande do Sul
<i>espaço / localização</i>	Acampamento Farrapo
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal, Secretaria Municipal de Educação e Cultura e Secretaria Municipal de Esportes, Juventude e Lazer
<i>método de realização</i>	Competição musical de interpretação

## EXPOFRED

<i>data</i>	Abril
<i>sazonalidade</i>	A cada 2 anos
<i>objetivo</i>	Difundir as potencialidades do Município
<i>espaço / localização</i>	Parque de Exposições Monsenhor Vítor Battistella
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal, CDL e ACI
<i>método de realização</i>	Exposição da indústria, comércio, artesanato e agricultura familiar, shows, oficinas e palestras

## FEIRA DO LIVRO

<i>data</i>	Outubro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	difundir a leitura e aproximar os autores à comunidade
<i>espaço / localização</i>	Praça da Matriz, Cinefloresta e Largo Vitorino Cerutti
<i>quem realiza</i>	Secretaria Municipal de Educação e Cultura
<i>método de realização</i>	Palestras, apresentações, sessões de autógrafos e lançamentos de livros

## FREDERICO EM LUZ

<i>data</i>	Dezembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Difundir o espírito de natal e fomentar o comércio local
<i>espaço / localização</i>	Ruas e prédios
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal e Secretaria Municipal de Educação e Cultura
<i>método de realização</i>	Decoração de ruas, praças e prédios públicos com luzes natalinas

## JULIFEST

<i>data</i>	Julho
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Valorização da cultura alemã, uma das etnias colonizadoras da cidade
<i>espaço / localização</i>	Salões e ginásios
<i>quem realiza</i>	Centro Cultural 25 de Julho
<i>método de realização</i>	Desfile de rua, almoço e apresentações típicas

## VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO

O cenário comunicacional na cidade tem forte presença de jornais impressos que circulam, além de poucas rádios AM e FM, sendo uma delas comunitária. Ainda, o Município conta com a atuação de uma revista em edição impressa e digital, versando sobre economia, negócios, entretenimento e cultura. Para o acesso à internet, os habitantes de Frederico Westphalen e região contam com os serviços de dois provedores que atuam na cidade, tendo apenas um deles expertise em redes de fibra óptica pra transmissão de sinais.

### RÁDIOS

#### COMPLEXO LUZ E ALEGRIA

<i>nome popular</i>	Rádio Luz e Alegria
<i>função</i>	Informar e entreter a população
<i>tempo de atuação</i>	27 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-3500   3700
<i>site</i>	<a href="http://www.luzealegria.com.br/">www.luzealegria.com.br/</a>
<i>modulação   dial</i>	FM 95.9
<i>acesso</i>	Pago e utilidade pública



Jones Machado

#### RÁDIO COMUNITÁRIA 97.9FM

<i>nome popular</i>	Rádio Comunitária
<i>função</i>	Espaço de informação e cultura
<i>tempo de atuação</i>	11 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-6677   1022
<i>site</i>	<a href="http://www.comunitaria.com.br/fw/">www.comunitaria.com.br/fw/</a>
<i>modulação   dial</i>	FM 97.9
<i>acesso</i>	Gratuito

Jones Machado





## JORNAIS

### FOLHA DO NOROESTE

<i>localização</i>	Rua Vinte e Um de Abril, nº 75
<i>função</i>	Divulgar fatos com credibilidade, imparcialidade e profissionalismo
<i>tempo de atuação</i>	19 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-7080
<i>acesso</i>	Assinatura paga para versão impressa e versão digital gratuita

### JORNAL FREDERIQUENSE

<i>localização</i>	Av. João Muniz Reis, nº 1511
<i>função</i>	Informar a população de Frederico Westphalen e região
<i>tempo de atuação</i>	9 anos
<i>acesso</i>	Assinatura paga para versão impressa e versão digital gratuita
<i>contato</i>	(55) 3477-2377

### JORNAL LUZ E ALEGRIA

<i>localização</i>	Rua Tenente Lira, nº 950
<i>função</i>	Informar a população
<i>tempo de atuação</i>	5 anos
<i>acesso</i>	Gratuita
<i>contato</i>	(55) 3477-3500   3700

### JORNAL O ALTO URUGUAI

<i>localização</i>	Rua Getúlio Vargas, nº 201
<i>função</i>	Transmitir informação com credibilidade e qualidade
<i>tempo de atuação</i>	49 anos
<i>acesso</i>	Assinatura paga para versão impressa e versão digital gratuita
<i>contato</i>	(55) 3477-3040

## JORNAL RS NORTE

<i>localização</i>	Miguel Couto, nº 858
<i>função</i>	Informar a população de Frederico Westphalen e região
<i>tempo de atuação</i>	30 anos
<i>acesso</i>	Assinatura paga para versão impressa e versão digital gratuita
<i>contato</i>	(55) 3477-2577

## REVISTA

### REVISTA FRED MAGAZINE

<i>localização</i>	Rua Alfredo Haubert, nº 787
<i>função</i>	Informar e entreter
<i>tempo de atuação</i>	2 anos (edição digital) e 3 anos (edição impressa)
<i>acesso</i>	Assinatura paga para as versões impressa e digital
<i>contato</i>	(55) 3744-1680

## PROVEDOR DE INTERNET

### ATUA NET

<i>localização</i>	Rua José Cañelas, nº 425
<i>função</i>	Ser o elo de conexão para entretenimento e informação
<i>abrangência</i>	Frederico Westphalen e região
<i>tempo de atuação</i>	7 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-4477
<i>acesso</i>	Pago
<i>site</i>	<a href="http://www.atuanet.com.br">www.atuanet.com.br</a>

### TCHÊ TURBO

<i>localização</i>	Rua Presidente Kennedy, nº 897, sala 1
<i>função</i>	Oferecer soluções em conexão de internet
<i>abrangência</i>	Atua em 13 cidades
<i>tempo de atuação</i>	10 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-9150
<i>acesso</i>	Pago
<i>site</i>	<a href="http://www.tcheturbo.com.br">www.tcheturbo.com.br</a>



## PALMEIRA DAS MISSÕES

**F**undado em 1874, o município de Palmeira das Missões situa-se no norte do Rio Grande do Sul. Distante 368km de Porto Alegre, capital do Estado do RS, a cidade com 140 anos de emancipação possui cerca de 40 mil habitantes hoje, cuja colonização é composta por imigrantes portugueses, italianos e alemães que lá chegaram no século XIX.

Sob o ponto de vista econômico, “Palmeira” – como popularmente é conhecida – é um dos três municípios de maior potência agrícola do Estado, tendo como matrizes de produção a soja, o milho e cereais de inverno, além de ser referência no plantio e fabricação de erva-mate. Ainda, vem se destacando na produção leiteira, estando situada na segunda região leiteira do Brasil.

Com três rodovias de acesso - BR 158, RS 569 e BR 468 - tem posição geográfica privilegiada no Estado e é o segundo principal entroncamento do centro-norte do Rio Grande do Sul. Tantos pontos positivos se somam à chegada de mais um campus universitário nos últimos anos – a Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) – caminhando no rumo do desenvolvimento regional e fazendo com que totalize na cidade cerca de 2 mil vagas de cursos de graduação, somando com as outras três instituições de ensino lá presentes – UPF, Uninter e Unopar.

Além da erva-mate, a marca registrada da cidade são as tradições gaúchas, com mais de 10 centros de tradição gaúcha (CTGs) e piquetes tradicionalistas. E é destes espaços culturais que saem muitos talentos que brilharão no Carijo da Canção Gaúcha, um dos principais festivais de música nativista e considerado Patrimônio Cultural do Estado do Rio Grande do Sul; além do Carijinho, evento infantil nos moldes do tradicional festival. E para este grande evento anual que recebe milhares de pessoas, a cidade conta com um amplo e estruturado parque de exposições, composto por pavilhões, ginásio poliesportivo, restaurante e área de camping com lago. Soma-se a estes equipamentos o *know-how* da equipe de gestão da cultura do município, que conta com uma profissional especialista em produção cultural para a elaboração e desenvolvimento de projetos, facilitando o fomento por meio das leis de incentivo à cultura do Estado do RS e do governo federal.

## CULTURA HISTÓRICO-ETNOGRÁFICA

A cultura histórico-etnográfica de Palmeira das Missões é marcada por grandes embates ao longo de sua história, como a Revolução de 1923 e a Revolução Constitucionalista de 1932, fatos que são lembrados na cidade por monumentos erguidos em homenagem aos combatentes e militantes. É nesse contexto que surge Palmeira das Missões, através de um agrupamento de casas ao redor da hoje Praça Paulo Ardenghi – a “Praça da Vila Velha”, conhecida antigamente como “Vilinha”, nome atribuído pelos extratores de erva-mate. Sua constituição etnográfica é composta por portugueses, durante o ciclo do tropeirismo, em torno de 1816; e por alemães e italianos, com vinda por volta de 1890.

### PRINCIPAIS BENS IMÓVEIS DO MUNICÍPIO

#### CAPELA DO SENHOR BOM JESUS

<i>construção</i>	1950
<i>uso original / atual</i>	Celebrações religiosas
<i>localização</i>	Linha Espinilho, no interior do Município, a 8km do Centro
<i>informações históricas</i>	Conta a história que um colonizador da cidade teve seu filho levado por um animal selvagem. Caso recuperasse a criança, buscaria a pé a imagem do Senhor Bom Jesus para a referida Capela.



Jones Machado

#### MONUMENTO DA CUIA

<i>uso original / atual</i>	mMonumento em homenagem
<i>localização</i>	Av. Independência, em frente a Cotrisal
<i>informações históricas</i>	O monumento composto por uma chaleira, uma panela de ferro e uma cuia homenageia os antigos tropeiros

Joel Schiavinato Trentin



### MONUMENTO AOS MARGATINHOS

<i>construção</i>	1975
<i>uso original / atual</i>	Monumento em homenagem
<i>localização</i>	Rua Daltro Filho, s/ nº - Vila Maragatinho
<i>informações históricas</i>	O monumento é uma homenagem a três maragatos assassinados por chimangos, no contexto da Revolução de 1923, na região leste da cidade, onde está situado o marco. No local, estão sepultados dois deles.



Jones Machado

### MONUMENTO DO PÉ-NO-CHÃO

<i>construção</i>	2006
<i>uso original / atual</i>	Monumento em homenagem
<i>localização</i>	Praça Nassib Nassif
<i>informações históricas</i>	A estátua do guerreiro foi erguida para homenagear o 3º corpo provisório "Pé no Chão", convocado por Flores da Cunha. Os combatentes defensores de Getúlio Vargas lutaram e venceram a Revolução de 1932 em São Paulo, tendo levado o nome "Pé-no-Chão" pelo fato de andarem descalços com os coturnos a tiracolo.



Jones Machado

### OBELISCO CENTRAL

<i>construção</i>	1974
<i>uso original / atual</i>	Monumento em homenagem
<i>localização</i>	Praça Paulo Ardenghi (Praça da Vila Velha)
<i>informações históricas</i>	O monumento foi erguido como marco dos 100 anos da cidade no local onde começou o povoamento de Palmeira das Missões.



Jones Machado

# INFRAESTRUTURA FESTIVA e de EVENTOS

Além dos tradicionais salões de clubes e igrejas, Palmeira das Missões conta com um amplo parque de eventos, o Parque Municipal de Exposições Tealmo José Schardong, no qual ocorre o tradicional Carijó da Canção Gaúcha. Também, possui diversos centros de tradições gaúchas como espaços para eventos, além dos salões particulares. Ainda, as manifestações culturais variadas ganham espaço na “Praça da Prefeitura” e no Centro Cultural Professor Mozart Pereira Soares, que possui uma estrutura para teatro, dança, cinema e música.

## CENTROS CULTURAIS

### CENTRO CULTURAL PROFESSOR MOZART PEREIRA SOARES

<i>nome popular</i>	Centro Cultural
<i>localização</i>	Rua General Osório, nº 850
<i>função</i>	Centralizar espaços e administração da cultura no município
<i>capacidade</i>	Depende do setor
<i>tempo de atuação</i>	20 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-1583   1257
<i>acesso</i>	Gratuito



Jones Machado

### ESPAÇO MULTICULTURAL E DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS

<i>nome popular</i>	Bolicho da Praça
<i>localização</i>	Praça Nassib Nassif
<i>função</i>	Espaço de múltiplas atividades culturais e informações a turistas
<i>capacidade</i>	60 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	26 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-1583   1257
<i>acesso</i>	Gratuito

Jones Machado



## GINÁSIOS ESPORTIVOS

Jones Machado



### GINÁSIO POLIESPORTIVO CRISPIM MIRANDA FILHO

<i>nome popular</i>	Ginásio do Parque de Exposições
<i>localização</i>	Parque de Exposições Tealmo José Schardong
<i>função</i>	Espaço de práticas esportivas
<i>capacidade</i>	800 pessoas sentadas
<i>tempo de atuação</i>	13 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-7618
<i>acesso</i>	Gratuito

## CTGs

### 35 CTG CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS

<i>nome popular</i>	35
<i>localização</i>	Rua da República, nº 117
<i>função</i>	Resgatar e cultivar a cultura gaúcha
<i>capacidade</i>	500 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	66 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-3163
<i>acesso</i>	Associação



Jones Machado

### CTG FILIGÊNIO MARTINS MELLO

<i>localização</i>	Km 132, a 23km do centro da cidade
<i>função</i>	Resgatar e cultivar a cultura gaúcha
<i>capacidade</i>	2 mil pessoas
<i>tempo de atuação</i>	21 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-2927
<i>acesso</i>	Associação

### CTG GALPÃO DA BOA VONTADE

<i>nome popular</i>	Galpão da Boa Vontade
<i>localização</i>	Rua Coronel Evaristo, s/ nº
<i>função</i>	rResgatar e cultivar a cultura gaúcha
<i>capacidade</i>	600 pessoas sentadas
<i>tempo de atuação</i>	56 anos
<i>contato</i>	(55) 9607-2944   9962-3667
<i>acesso</i>	Associação



Jones Machado

### CTG JOÃO SAMPAIO AMADO

<i>localização</i>	Esquina São Bento
<i>função</i>	Resgatar e cultivar a cultura gaúcha
<i>capacidade</i>	500 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	15 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-2026
<i>acesso</i>	Associação

### CTG MIGUEL ROCHA SAMPAIO

<i>localização</i>	Esquina Scherer - Fazenda Sampaio
<i>função</i>	Resgatar e cultivar a cultura gaúcha
<i>capacidade</i>	600 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	20 anos
<i>contato</i>	(55) 9997-8570   9997-8540
<i>acesso</i>	Associação

### CTG SINUELO DA QUERÊNCIA

<i>nome popular</i>	Sinuêlo da Querência
<i>localização</i>	R. Agrônomo Máximo Besendren
<i>função</i>	Resgatar e cultivar a cultura gaúcha
<i>capacidade</i>	700 pessoas sentadas no salão principal
<i>tempo de atuação</i>	51 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-3348
<i>acesso</i>	Associação

Jones Machado



## CLUBES E ASSOCIAÇÕES RECREATIVAS

### CLUBE CULTURAL, ESPORTIVO E RECREATIVO CENTENÁRIO

<i>nome popular</i>	Centenário
<i>localização</i>	Rua Engenheiro Isaías Nassif, nº 245
<i>função</i>	Espaço cultural, esportivo e de lazer para a população de Palmeira das Missões
<i>capacidade</i>	3.000 sócios
<i>tempo de atuação</i>	40 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-1898   3740
<i>acesso</i>	Associação

Jones Machado







### CLUBE GUARITA COUNTRY CLUBE

<i>nome popular</i>	Guarita
<i>localização</i>	Rua Dary Curtiz, nº 900
<i>função</i>	Espaço de recreação, lazer e esporte
<i>capacidade</i>	900 sócios
<i>tempo de atuação</i>	51 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-1905
<i>acesso</i>	Associação

## SALÕES PARA FINS CULTURAIS

### ANFITEATRO PEDRO BARREIRO

<i>nome popular</i>	Anfiteatro do Centro Cultural
<i>localização</i>	Rua General Osório, nº 850
<i>função</i>	Espaço cultural para a comunidade
<i>capacidade</i>	500 pessoas sentadas
<i>tempo de atuação</i>	20 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-1583   1257
<i>acesso</i>	Gratuito ou bilheteria



### SALÃO PAROQUIAL DA IGREJA MATRIZ

<i>nome popular</i>	Salão da Matriz
<i>localização</i>	Rua Marechal Floriano, s/ nº
<i>função</i>	Espaço para atividades da paróquia e aluguel para comemorações
<i>capacidade</i>	600 pessoas sentadas
<i>tempo de atuação</i>	30 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-1053
<i>acesso</i>	Gratuito ou aluguel

## PARQUE DE EXPOSIÇÕES



### PARQUE MUNICIPAL DE EXPOSIÇÕES TEALMO JOSÉ SCHARDONG

<i>nome popular</i>	Parque de Exposições
<i>localização</i>	Av. Independência - próximo ao Trevo Norte
<i>função</i>	Espaço para múltiplas atividades culturais, incluindo o Carijo da Canção Gaúcha
<i>capacidade</i>	Depende da estrutura utilizada
<i>tempo de atuação</i>	30 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-3390
<i>acesso</i>	Gratuito ou bilheteria

## AUDITÓRIO

AUDITÓRIO DO CESNORS	
<i>localização</i>	Av. Independência, nº 3751
<i>função</i>	Atividades acadêmicas da UFSM e da área da Educação na Região
<i>capacidade</i>	180 lugares
<i>tempo de atuação</i>	5 anos
<i>contato</i>	(55) 3744-8800
<i>acesso</i>	Gratuito



Assessoria de Comunicação Cesnors

## VIDEOTECA

VIDEOTECA SALA AFONSO HOSTIN	
<i>nome popular</i>	Videoteca
<i>localização</i>	Rua General Osório, nº 850
<i>função</i>	Espaço cultural para a comunidade de reuniões
<i>capacidade</i>	100 pessoas sentadas
<i>tempo de atuação</i>	20 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-1583   1257
<i>acesso</i>	Gratuito

## OUTROS

ASSOCIAÇÃO ESCOLA DA MÚSICA E ARTE ROTARY CLUB	
<i>nome popular</i>	Escola da Música e Arte
<i>localização</i>	Av. Independência, nº 1270 - subsolo
<i>função</i>	Inclusão social e cultural de crianças em situação de vulnerabilidade
<i>capacidade</i>	80 crianças
<i>tempo de atuação</i>	8 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-1126
<i>acesso</i>	Gratuito

## CINE GLOBO PALMEIRA

<i>nome popular</i>	Cine Globo ou Cinema
<i>localização</i>	Rua General Osório, nº 850
<i>função</i>	Resgate e promoção da sétima arte na cidade
<i>capacidade</i>	500 pessoas sentadas
<i>tempo de atuação</i>	3 meses
<i>contato</i>	(55) 3742-1583   1257
<i>acesso</i>	Bilheteria

Jones Machado



A rede de ensino de Palmeira das Missões conta com escolas municipais, sendo 06 de educação infantil, 09 de ensino fundamental e 01 de Educação de Jovens e Adultos; 03 escolas estaduais de ensino médio; 01 escola particular (fundamental e médio) e 04 escolas particulares de educação infantil. Além disso, a cidade abriga 02 instituições de ensino superior: um campus da UFSM – o Cesnors - e um campus da Universidade de Passo Fundo (UPF), além dos polos da Uninter e Unopar, totalizando em torno de dois mil alunos em formação acadêmica.

## BIBLIOTECA PÚBLICA

### BIBLIOTECA PÚBLICA DR. PLÍNIO PEREIRA DUTRA

<i>nome popular</i>	Biblioteca Pública
<i>localização</i>	Rua General Osório, nº 850
<i>função</i>	Espaço cultural de acesso à literatura
<i>capacidade</i>	17.000 exemplares para consulta
<i>tempo de atuação</i>	56 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-1257
<i>acesso</i>	Gratuito

Jones Machado



## INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR

### UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA – CAMPUS DE PALMEIRA DAS MISSÕES

<i>nome popular</i>	CESNORS
<i>localização</i>	Av. Independência, nº 3751
<i>função</i>	Promover o conhecimento por meio de ações de ensino, pesquisa e extensão voltadas para o desenvolvimento regional
<i>tempo de atuação</i>	9 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-8800
<i>acesso</i>	Gratuito

Jones Machado





## UNIVERSIDADE DE PASSO FUNDO

<i>nome popular</i>	UPF
<i>localização</i>	Rua Francisco Ferreira Martins, nº 360
<i>função</i>	formar professores e participar do desenvolvimento regional por meio de atividades de pesquisa e extensão
<i>tempo de atuação</i>	47 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-8550
<i>acesso</i>	Pago / Fies

## EADs

### CENTRO UNIVERSITÁRIO INTERNACIONAL

<i>nome popular</i>	UNINTER
<i>localização</i>	Rua Borges de Medeiros, nº 390
<i>função</i>	Formar e qualificar profissionais
<i>tempo de atuação</i>	9 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-8080
<i>acesso</i>	Pago / Prouni



### UNIVERSIDADE DO NORTE DO PARANÁ

<i>nome popular</i>	UNOPAR
<i>localização</i>	Rua Borges de Medeiros, nº 466
<i>função</i>	Oferecer cursos de pós-graduação
<i>tempo de atuação</i>	2 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-6385
<i>acesso</i>	Pago / Prouni



## PAISAGÍSTICO / NATURAL

Situada no norte do Rio Grande do Sul, no extremo sul da zona do Médio Alto Uruguai, Palmeira das Missões faz fronteira com as Zonas da Produção, Celeiro e Planalto, estando sobre um dos principais aquíferos de água do mundo: o Aquífero Guarani. Em seu relevo plano, levemente ondulado e de baixa altitude, crescem grandes plantações de soja, milho e cereais de inverno. Também se destacam na paisagem as plantações de erva-mate, uma das referências da cidade. Além disso, na cidade nasce um dos principais rios da região: o Rio Guarita, que juntamente com os Rios Uruguai, Rio da Várzea e Rio Fortaleza, formam um grande manancial de importância para o equilíbrio ecológico e para a agricultura.

### PRAÇA

#### PRAÇA NASSIB NASSIF

<i>nome popular</i>	Praça da Prefeitura
<i>localização</i>	Centro de cidade
<i>função</i>	Espaço de múltiplas atividades culturais e de lazer
<i>acesso</i>	Gratuito

Jones Machado



## CULTURA IMATERIAL

Em seu calendário festivo, o principal evento refere-se ao Carijo da Canção Gaúcha, Patrimônio Cultural do Rio Grande do Sul, que recebe visitantes e candidatos do Festival de todas as regiões do Estado. Durante os quatro dias de evento no Parque de Exposições José Tealmo Schardong, ocorre ainda o Carijinho, festival infantil que dá espaço às crianças para mostrarem os seus talentos relacionados à música nativista. Também, outros eventos são realizados em Palmeira das Missões, a exemplo do Concurso Municipal de Dança, O Festival Canto dos Ervais e a Feira do Livro, esta que reúne a cidade em torno da Praça Nassib Nassif por meio de múltiplas atrações.

### EVENTOS

FEIRA DO LIVRO	
<i>data</i>	Outubro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	incentivo à leitura
<i>espaço / localização</i>	Praça Nassib Nassif
<i>quem realiza</i>	Secretaria de Educação e Secretaria de Cultura e Turismo
<i>método de realização</i>	Palestras, apresentações e sessão de autógrafos



FESTIVAL CANTO DOS ERVAIS	
<i>data</i>	Outubro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Resgate da cultura gaúcha e revelação de talentos
<i>espaço / localização</i>	Salão do CTG Sinuelo da Querência
<i>quem realiza</i>	CTG Sinuelo da Querência
<i>método de realização</i>	Mostra competitiva

## FESTIVAL CARIJO DA CANÇÃO GAÚCHA E CARIJINHO

<i>data</i>	Maio
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Revelar talentos e canções gaúchas
<i>espaço / localização</i>	Parque de Exposições Tealmo José Schardong
<i>quem realiza</i>	Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e Comissão especial nomeada anualmente
<i>método de realização</i>	Competição musical

Leandro Brazil Machado



## FÓRUM MUNICIPAL DA MULHER

<i>data</i>	Março
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Informar, conscientizar, contribuir para uma relação saudável da mulher com a sociedade
<i>espaço / localização</i>	Centro Cultural Mozart Pereira Soares
<i>quem realiza</i>	Câmara Municipal de Vereadores, Fórum da Mulher e Conselho Municipal da Mulher
<i>método de realização</i>	Palestras

## FESTIVAL MUNICIPAL DE DANÇA

<i>data</i>	Agosto
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Revelar talentos na área da dança
<i>espaço / localização</i>	Escolas municipais e Centro Cultural Mozart Pereira Soares
<i>quem realiza</i>	Secretaria Municipal de Educação
<i>método de realização</i>	Concurso



Priscila Devens

## MOSTRA DE ARTES INTEGRADAS

<i>data</i>	Outubro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Desenvolvimento e valorização dos artistas locais
<i>espaço / localização</i>	Escolas, praça central e academias de dança
<i>quem realiza</i>	Secretaria da Cultura e Turismo
<i>método de realização</i>	Oficinas



## MOSTRA DE NOVOS TALENTOS

<i>data</i>	Agosto
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Revelar talentos
<i>espaço / localização</i>	Escolas municipais e Centro Cultural Mozart Pereira Soares
<i>quem realiza</i>	Secretaria Municipal de Educação
<i>método de realização</i>	Mostra artística

## NATAL

<i>data</i>	Dezembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Oferecer atrações à população e comemorar a data
<i>espaço / localização</i>	Ruas e praça central
<i>quem realiza</i>	Secretaria da Cultura e Turismo e Prefeitura Municipal
<i>método de realização</i>	Apresentação de orquestra e de artistas locais



Adriana Bagatini

## RUA DO LAZER

<i>data</i>	Uma vez por mês
<i>sazonalidade</i>	mensal
<i>objetivo</i>	Proporcionar lazer a crianças, jovens e famílias carentes
<i>espaço / localização</i>	Bairros da cidade
<i>quem realiza</i>	Secretaria Municipal de Esportes, Juventude e Lazer
<i>método de realização</i>	Oficinas e esportes

## SEMANA FARROUPILHA

<i>data</i>	Setembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Resgatar e cultivar as tradições gaúchas
<i>espaço / localização</i>	CTGs, piquetes e Parque de Exposições Tealmo José Schardong
<i>quem realiza</i>	CTGs da cidade e Prefeitura Municipal
<i>método de realização</i>	Rondas, shows, jantares, bailes e apresentações artísticas

Adriana Bagatini



## VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO

O cenário comunicacional na cidade tem a presença de três jornais impressos que circulam, além de algumas rádios: uma AM e três FM. Ainda, o Município conta com a atuação de um portal de notícias na internet, versando sobre economia, negócios, entretenimento e cultura. Para o acesso à internet, os habitantes de Palmeira das Missões e região contam com os serviços de dois provedores que atuam na cidade, além de grandes empresas nacionais do setor de telecomunicações.

### RÁDIOS

#### RÁDIO DIFUSORA FM

<i>função</i>	Oferecer ao ouvinte informação com credibilidade e entretenimento
<i>tempo de atuação</i>	27 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-1011
<i>site</i>	<a href="http://difusora92fm.com.br">http://difusora92fm.com.br</a>
<i>modulação   dial</i>	FM 92.7
<i>acesso</i>	Gratuito e publicidade

#### RÁDIO LANDELL

<i>função</i>	Divulgar os anseios da população em caráter informativo
<i>tempo de atuação</i>	15 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-0101
<i>site</i>	<a href="http://landelfm.com.br">http://landelfm.com.br</a>
<i>modulação   dial</i>	FM 87,9
<i>acesso</i>	Gratuito e publicidade

### RÁDIO PALMEIRA AM

<i>função</i>	Levar notícia e informação aos cidadãos de Palmeira das Missões e região
<i>tempo de atuação</i>	64 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-2626
<i>site</i>	<a href="http://www.radiopalmeira.com.br/">http://www.radiopalmeira.com.br/</a>
<i>modulação   dial</i>	AM 740
<i>acesso</i>	Gratuito e publicidade

### RÁDIO PALMEIRA FM

<i>função</i>	Levar notícia e informação aos cidadãos de Palmeira das Missões e região
<i>tempo de atuação</i>	64 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-2626
<i>site</i>	<a href="http://www.radiopalmeira.com.br/">http://www.radiopalmeira.com.br/</a>
<i>modulação   dial</i>	FM 101.7
<i>acesso</i>	Gratuito e publicidade

## JORNAIS

### JORNAL A MADRUGADA

<i>localização</i>	Rua General Osório, nº 325
<i>função</i>	Informar a população de Palmeira das Missões e região
<i>tempo de atuação</i>	67 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-5164
<i>acesso</i>	Assinatura e publicidade

### JORNAL EXPRESSÃO REGIONAL

<i>localização</i>	Rua General Fermino, nº 332
<i>função</i>	Informar a população de Palmeira das Missões
<i>tempo de atuação</i>	16 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-0054
<i>acesso</i>	Assinatura e publicidade

### JORNAL TRIBUNA DA PRODUÇÃO

<i>localização</i>	Rua Major Novais, nº 1035, sala 108
<i>função</i>	Informar a população de Palmeira das Missões
<i>tempo de atuação</i>	45 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-1076
<i>acesso</i>	Assinatura e publicidade

## SITE

### PALMEIRA ONLINE

<i>endereço eletrônico</i>	<a href="http://www.palmeiraonline.com.br/portal/">http://www.palmeiraonline.com.br/portal/</a>
<i>função</i>	Oferecer uma ferramenta fácil e inteligente para divulgar informações sobre a cidade
<i>tempo de atuação</i>	4 anos
<i>contato</i>	enio@palmeiraonline.com.br
<i>acesso</i>	Gratuita e publicidade

## PROVEDORES DE INTERNET

### GLOBAL TELECOM

<i>localização</i>	Rua Major Novais, nº 1050
<i>função</i>	Oferecer serviços de última geração em internet
<i>abrangência</i>	Palmeira das Missões e região
<i>tempo de atuação</i>	3 anos
<i>contato</i>	(55) 3742-0122
<i>acesso</i>	Pago

### MKS NET

<i>localização</i>	Rua General Firmino, nº 51
<i>função</i>	Levar até o cliente a última geração em soluções de comunicação e conectividade
<i>abrangência</i>	idades do RS, SC e PR
<i>tempo de atuação</i>	15 anos
<i>contato</i>	(55) 3741-0000
<i>acesso</i>	Pago



# SANTA MARIA

**S**anta Maria, cidade localizada no centro do Rio Grande do Sul, é considerada a 5º cidade mais populosa do Estado. O município, fundado em 1858, está distante 293 km da capital, Porto Alegre.

A cidade tem 261 mil habitantes, e é reconhecida como a cidade cultura e cidade universitária, pois compreende dentre as diversas instituições de ensino superior, a Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), uma das principais universidades públicas da região sul do país. Santa Maria possui um fluxo grande de jovens em busca de ensino superior de qualidade, que movimentam todos os setores da cidade, principalmente o comércio.

A cidade de Santa Maria respira cultura, através dos museus que contam um pouco da sua história por meio de documentos, fotografias e objetos, das rotas culturais que mantêm vivo seu passado, as expressões artísticas presentes na orquestra sinfônica da cidade, nas diferentes bandas marciais escolares e de órgão públicos, e nos grupos de arte e dança.

Santa Maria proporciona vivências culturais e educacionais, mas acima de tudo é feita das mais diferentes contextos de vida, dos mais distintos sonhos e objetivos, que podem ser observados nas pessoas que transitam diariamente no Calçadão Salvador Isaia, com um sorriso no rosto falando ao celular, nas conversas com os amigos e familiares sentados em um banco da Praça Saldanha Marinho ou nos passos apressados e obstinados de um trabalhador no momento do intervalo para o almoço.

Mais do que ler os aspectos relacionados a sua história, paisagens, rotas culturais, bens imateriais, veículos de comunicação, infraestrutura, artes e educação, quem quer de fato conhecer Santa Maria, precisa vivê-la todos os dias.

## CULTURA HISTÓRICO-ETNOGRÁFICA

A cultura histórico-etnográfica reconstitui a história da cidade por meio das histórias informais, dos objetos e documentos presentes no museus e casas de cultura, através de diferentes espaços urbanos e a arquitetura da cidade. O resgate de um passado que se mescla a contemporaneidade trazida pelos jovens, que fazem de Santa Maria a sua cidade do coração e fomentam a face artística e expressiva local, construindo novas histórias.

### MUSEUS



Brigada Militar de Santa Maria

#### CENTRO HISTÓRICO CORONEL PILLAR – CHCP

<i>nome popular</i>	Centro Histórico Coronel Pillar
<i>localização</i>	Rua Pinto Bandeira, 350 – 1º Regimento de Polícia Montada
<i>função</i>	Visitação. CHCP é uma instituição cultural militar, de natureza pública, vinculada ao 1º Regimento de Polícia Montada “Regimento Coronel Pillar” – 1º RPMon da Brigada Militar do Rio Grande do Sul, é constituído por arquivo, museu e biblioteca e tem como missão a pesquisa, a preservação e a difusão da memória e história da Guarnição da Brigada Militar de Santa Maria, em especial do 1º Regimento de Polícia Montada “Regimento Coronel Pillar” – 1º RPMon
<i>fundação</i>	1998
<i>contato</i>	(55) 3220-6400   (55) 3220-6423
<i>acesso</i>	Gratuito. Segunda a sexta-feira, das 10h às 16h (não fecha ao meio dia). Escolas e grupos, mediante prévio agendamento

## CASA DE MEMÓRIA EDMUNDO CARDOSO

<i>nome popular</i>	Casa de Memória Edmundo Cardoso
<i>localização</i>	Rua Pinheiro Machaco, 2712
<i>função</i>	Visitação. Constituída por um acervo arquivístico, bibliográfico e museológico, no qual serve a comunidade através do atendimento ao público e exposições referentes a história de Santa Maria
<i>fundação</i>	2002
<i>contato</i>	(55) 3221-3154 <a href="mailto:casamemoriaedmundocardoso@gmail.com">casamemoriaedmundocardoso@gmail.com</a>
<i>acesso</i>	Gratuito mediante agendamento e exposição dos objetivos e finalidades da pesquisa



## MUSEU DE ARTE DE SANTA MARIA – MASM

<i>nome popular</i>	MASM
<i>localização</i>	Avenida Presidente Vargas, 1400. Integrado ao Centro Cultura Evandro Behr
<i>função</i>	Visitação. Vinculado a secretaria de município da cultura – prefeitura municipal. Através de editais que premiam artistas em diferentes áreas, como poesia e artes plásticas, por exemplo, o museu incentiva e fomentam a exposição dessas peças e a geração de mídia espontânea para esses novos artistas
<i>contato</i>	(55) 3921-7090 <a href="mailto:masmdigital@gmail.com">masmdigital@gmail.com</a>
<i>acesso</i>	Gratuito. Aberto a visitação de segunda a sexta Das 8h às 12h e 14h às 18h

## CASA MUSEU JOÃO LUIZ POZZOBON

<i>nome popular</i>	Museu Pozzobon
<i>localização</i>	Km3, na avenida Osvaldo Cruz, nº 697
<i>função</i>	Expor objetos pessoais do Diacono João Luiz Pozzobon
<i>contato</i>	(55) 3221-4648
<i>acesso</i>	De terça a sábado das 08h30 às 17h e 30min, fechando ao meio dia. Domingo das 9h às 12h

## MUSEU EDUCATIVO GAMA D'EÇA – UFSM

<i>nome popular</i>	Museu Gama D'Eça
<i>localização</i>	Rua do Acampamento, 81
<i>função</i>	Se preocupa com a preservação, catalogação, ampliação e recuperação do seu acervo permanente, cujo estudo sempre pode ser acrescido de novas informações. As exposições temporárias procuram salientar fatos que se destacam e preocupam a comunidade, como as exposições sobre Fontes Alternativas de Energia e Preservação do Meio Ambiente e Plantas Medicinais. O Museu também pesquisa atividades e personalidades históricas, em âmbito nacional ou mundial
<i>fundação</i>	23 de julho de 1968
<i>contato</i>	(55) 3220-9306   3220-9308 <a href="mailto:museuedu@gmail.com">museuedu@gmail.com</a>
<i>acesso</i>	Gratuito. Visitação agendada. As visitas guiadas, os cursos e palestras ministrados, o atendimento especial aos grupos escolares que diariamente visitam o Museu e as exposições itinerantes, revelam a preocupação do Museu em educar

## MUSEU INTERATIVO DE ASTRONOMIA

<i>nome popular</i>	Planetário
<i>localização</i>	Praça Santos Dumont, Prédio 45, 2º Andar – Cidade Universitária Professor José Mariano da Rocha Filho
<i>função</i>	Busca-se despertar a capacidade criativa dos jovens, e propiciar o interesse pelas questões relacionadas a astronomia
<i>fundação</i>	14 de dezembro de 1971
<i>contato</i>	(55) 3220-8488   3220-8226
<i>acesso</i>	Gratuito mediante agendamento com 25 pessoas por turma. Tem duração média de 50 minutos. Sessões ao público em geral: domingos, às 15h



Felippe Richardt



### MEMORIAL DE IMIGRAÇÃO E CULTURA JAPONESA DO RIO GRANDE DO SUL

<i>nome popular</i>	Memorial da Imigração e Cultura Japonesa do Rio Grande do Sul
<i>localização</i>	Avenida Roraima, nº 1000 (prédio da Reitoria na sala 942)
<i>função</i>	Reconhecer, preservar, coletar, divulgar, prestigiar a pesquisa acadêmica sobre a imigração japonesa no Estado do Rio Grande do Sul
<i>fundação</i>	16 de março de 2009
<i>contato</i>	(55) 3220-8412

### MEMORIAL COLÉGIO MANOEL RIBAS

<i>nome popular</i>	Memorial do Maneco
<i>localização</i>	Rua José do Patrocínio, 85
<i>função</i>	Homenagear e manter viva e memória de Manoel Ribas, figura importante do município de Santa Maria eleito prefeito em 1927. Fomentou a criação dos polos ferroviários da cidade a fim de que interligassem o Rio Grande do Sul a São Paulo. Bem como, reunir um acervo de documentos e outros objetos históricos, aspectos econômicos e políticos, além das vivências sócio-culturais da sociedade santamariense
<i>fundação</i>	1930
<i>contato</i>	(55) 3222-0433 <a href="mailto:colegiomaneco@gmail.com">colegiomaneco@gmail.com</a>
<i>acesso</i>	Visitação gratuita

### MEMORIAL DA NOSSA SENHORA MEDIANEIRA

<i>nome popular</i>	Memorial da Medianeira
<i>localização</i>	Avenida Nossa Senhora Medianeira, nº 631
<i>função</i>	Faz parte do turismo religioso de Santa Maria possui o seu acervo documentos, fotografias, objetos sacro.
<i>contato</i>	(55) 3221-4085 <a href="mailto:santuariomedianeira@terra.com.br">santuariomedianeira@terra.com.br</a>
<i>acesso</i>	Gratuito mediante agendamento

## MUSEU FERROVIÁRIO DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Museu Ferroviário de Santa Maria
<i>localização</i>	Largo Irmão Stanislau, s/n – Estação Férrea
<i>função</i>	Conservar, valorizar e divulgar o patrimônio histórico e cultural ferroviário de Santa Maria e que representa um símbolo do seu desenvolvimento.
<i>fundação</i>	30 de Outubro de 2003
<i>contato</i>	(55) 3217-5460 <a href="mailto:museuferroviariodesantamaria@gmail.com">museuferroviariodesantamaria@gmail.com</a>
<i>acesso</i>	Visitação gratuita

## MUSEU HISTÓRICO E CULTURAL DAS IRMÃS FRANCISCANAS

<i>nome popular</i>	Museu Histórico e Cultural das Irmãs Franciscanas
<i>localização</i>	Avenida Medianeira, 1267
<i>função</i>	Organizar, preservar e difundir o patrimônio material e imaterial da Província do Imaculado Coração de Maria de Santa Maria/RS
<i>fundação</i>	16 de Novembro de 2007
<i>contato</i>	(55) 3220-5525 <a href="mailto:mhif.sm@scalifra.org.br">mhif.sm@scalifra.org.br</a>
<i>acesso</i>	A visitação funciona sob agendamento prévio, em horários de segunda a sexta-feira, das 14h às 18h.

## MEMORIAL MARECHAL MALLET

<i>nome popular</i>	Museu Mallet
<i>localização</i>	Rua Marechal Hermes, s/nº, Passo D'areia, Vila Oliveira
<i>função</i>	O Memorial, constituído de Museu Histórico, Mausoléu Carro Histórico "Duque de Caxias" e Museu a Céu Aberto apresenta, de forma elucidativa e cronológica, a história do Regimento Mallet e da Artilharia, através de fotos, objetos, materiais, armamentos, retratando a história brasileira a partir da Rev. Farroupilha, ocorrida em 1835
<i>fundação</i>	2 de maio de 1996
<i>contato</i>	(55) 3212-3388   3221 3370 <a href="mailto:memorial@3gacap.eb.mil.br">memorial@3gacap.eb.mil.br</a>
<i>acesso</i>	Visitação gratuita

### MUSEU TREZE DE MAIO

<i>nome popular</i>	Museu Treze de Maio
<i>localização</i>	Rua Silva Jardim, 1407
<i>função</i>	Oficinas de dança afro, capoeira, percussão, samba, encontros da juventude negra e do grupo vocal de mulheres negras, trabalhando com a autoestima e autoimagem positivas de homens, mulheres e crianças negras
<i>fundação</i>	2001
<i>contato</i>	(55) 3026-6082 <a href="mailto:museutrezedemaioism.nucom@gmail.com">museutrezedemaioism.nucom@gmail.com</a>
<i>site</i>	<a href="http://museutrezedemaio.com.br">http://museutrezedemaio.com.br</a>
<i>acesso</i>	Gratuito

### MUSEU VICENTE PALLOTTI

<i>nome popular</i>	Museu Palloti
<i>localização</i>	Avenida Presidente Vargas nº115, Patronato
<i>função</i>	Exposições de paleontologia, zoologia, arqueologia, mineralogia
<i>capacidade</i>	50 visitantes
<i>fundação</i>	01 de janeiro de 1935
<i>contato</i>	(55) 3220-4565 <a href="mailto:museu_palloti@terra.com.br">museu_palloti@terra.com.br</a>
<i>site</i>	<a href="http://www.pallotti.com.br/museu">http://www.pallotti.com.br/museu</a>
<i>acesso</i>	Gratuito. Segunda a sexta-feira das 9h às 11h30 e das 14h às 17h

### MUSEU SACRO DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Museu Arte Sacra
<i>localização</i>	Avenida Rio Branco, 821. Anexo à Catedral Metropolitana
<i>função</i>	Desenvolver ações de preservação e gerenciamento do patrimônio cultural da Paróquia Catedral – Mitra Diocesana, a fim de estimular a pesquisa sobre a Igreja católica e a religiosidade
<i>fundação</i>	O Museu Sacro de Santa Maria (MS) foi criado pelo Conselho Paroquial da Catedral Diocesana de Santa Maria, em 2005, após a realização da terceira reforma na matriz católica, que ocorreu entre 1998 e 2004.
<i>contato</i>	(55) 3221-2695 <a href="mailto:catdralmetropolitansm@gmail.com">catdralmetropolitansm@gmail.com</a>
<i>acesso</i>	Gratuito, visitação das 14h até 18h

## CENTROS CULTURAIS

### CENTRO CULTURAL CESMA

<i>nome popular</i>	Cesma
<i>localização</i>	Rua Professor Braga, 55
<i>função</i>	promover e apoiar projetos culturais
<i>capacidade</i>	40 mil associados que atuam nas mais diferentes áreas profissionais e qualquer pessoa que tenha interesse nos seus serviços pode se associar
<i>fundação</i>	1978
<i>contato</i>	(55) 3222-8544 <a href="http://www.cesma.com.br">www.cesma.com.br</a>
<i>acesso</i>	Pago, mediante associação



Fotos: Marcelo Kunde

### CASA DE CULTURA DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Casa de Cultura
<i>localização</i>	Praça Saldanha Marinho, s/nº – 97010-540
<i>função</i>	Visitação à exposições de arte, atividades culturais e artísticas. A Casa abriga associações e a Escola Municipal de Arte Eduardo Trevisan (EMAET), que disponibiliza cursos de história da arte, teatro, canto e música
<i>fundação</i>	O órgão está na sociedade como um sujeito ativo no relacionamento com a comunidade. Ele foi criado em 22 de dezembro de 1958, pela lei municipal nº 784 de 22 de dezembro de 1958, assinado pelo Prefeito Municipal Vidal Castilho Dania
<i>contato</i>	(55) 3921-7216
<i>acesso</i>	Gratuito. Funcionamento de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h

## ROTAS CULTURAIS

### SÍTIO HISTÓRICO FERROVIÁRIO

<i>nome popular</i>	Sítio Histórico Ferroviário
<i>localização</i>	Praça Procópio Ferreira, 86
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito



Fotos: Marcelo Kunde

## INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO OLAVO BILAC

<i>nome popular</i>	Instituto Estadual de Educação Olavo Bilac
<i>localização</i>	Rua Conde de Porto Alegre, 655
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuita



Instituto Estadual de Educação Olavo Bilac

## SÍTIO HISTÓRICO ACAMPAMENTO

<i>nome popular</i>	Rua do Acampamento
<i>localização</i>	Rua do Acampamento
<i>função</i>	O povoamento iniciou em julho de 1797. Desde 1913, o nome Rua do Acampamento foi oficialmente adotado. Atualmente, é uma das principais ruas do comércio da cidade
<i>acesso</i>	Gratuito

Laura Bastos



## PRAÇA SALDANHA MARINHO

<i>nome popular</i>	Praça Saldanha Marinho
<i>localização</i>	Praça Saldanha Marinho
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

## BASÍLICA NOSSA SENHORA DA MEDIANEIRA

<i>nome popular</i>	Basílica Nossa Senhora da Medianeira
<i>localização</i>	Av. Ns. Medianeira, 631
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito



Fotos: Marcelo Kunde

## CATEDRAL DO MEDIADOR

<i>nome popular</i>	Catedral do Mediador
<i>localização</i>	Av. Rio Branco, 890
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

## UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	UFSM
<i>localização</i>	Av. Roraima, nº 1000
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito



Marisa Severo Correa

## CALÇADÃO SALVADOR ISAIA

<i>nome popular</i>	Calçadão Salvador Isaia
<i>localização</i>	Rua Dr. Bozano – Centro de Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito



Marcelo Kunde

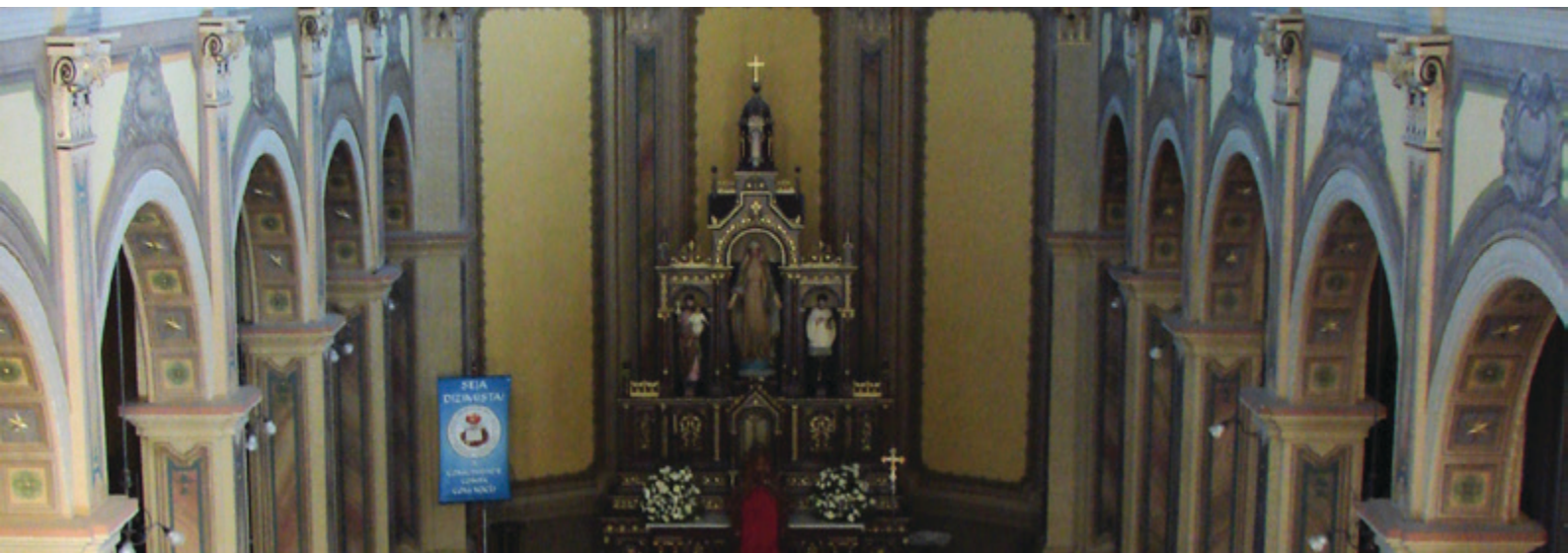
## CATEDRAL DIOCESANA

<i>nome popular</i>	Catedral Diocesana
<i>localização</i>	Av. Rio Branco, 823
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito



Marcelo Kunde

Marcelo Kunde



## SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS

### ESTÂNCIA VELHA III

<i>nome popular</i>	Estância Velha III
<i>localização</i>	7º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### ESTÂNCIA VELHA II

<i>nome popular</i>	Estância Velha II
<i>localização</i>	7º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### LAJEADO DE LAVA-PÉS

<i>nome popular</i>	Estância Velha III
<i>localização</i>	6º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### BOCA DA PICADA

<i>nome popular</i>	Boca da Picada
<i>localização</i>	6º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### CABECEIRA DO RAIMUNDO – A

<i>nome popular</i>	Cabeceira do Raimundo – A
<i>localização</i>	Boca do Monte – 7º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### CABECEIRA DO RAIMUNDO – B

<i>nome popular</i>	Cabeceira do Raimundo – B
<i>localização</i>	Boca do Monte – 7º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### CABECEIRA DO RAIMUNDO – C

<i>nome popular</i>	Cabeceira do Raimundo – C
<i>localização</i>	Boca do Monte – 7º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### ESTRADA ALTO DAS PALMEIRAS I – A

<i>nome popular</i>	Estrada Alto das Palmeiras I – A
<i>localização</i>	Boca do Monte – 7º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### ESTRADA ALTO DAS PALMEIRAS II – A

<i>nome popular</i>	Estrada Alto das Palmeiras II – A
<i>localização</i>	Boca do Monte – 7º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### ESTRADA ALTO DAS PALMEIRAS I – B

<i>nome popular</i>	Estrada Alto das Palmeiras I – B
<i>localização</i>	Boca do Monte - 7º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### ARROIO DO RAIMUNDO

<i>nome popular</i>	Arroio do Raimundo
<i>localização</i>	Boca do Monte – 7º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### ANTONIO RIGON

<i>nome popular</i>	Antonio Rigon
<i>localização</i>	Boca do Monte – 7º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito



### IVA TEIXEIRA GALVÃO

<i>nome popular</i>	Iva Teixeira Galvão
<i>localização</i>	Boca do Monte – 7º Distrito Santa Maria
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### RINCÃO DAS FLORES

<i>nome popular</i>	Rincão das Flores
<i>localização</i>	6º distrito de Santa Maria – São Martinho
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

## SÍTIOS PALEONTOLÓGICOS

### CABECEIRA DO RAIMUNDO

<i>tipo de propriedade</i>	Faixa de domínio
<i>fósseis encontrados</i>	Elementos desarticulados de <i>Procolophon Prieci</i>

### PASSO DAS TROPAS

<i>tipo de propriedade</i>	Particular
<i>fósseis encontrados</i>	Impressões vegetais da <i>Flora Dicroidium</i> , escamas de peixes, e asas de insetos

### OLARIA CAMPUS UFSM

<i>tipo de propriedade</i>	Particular
<i>fósseis encontrados</i>	Impressões vegetais da <i>Flora Dicroidium</i>

### COLÉGIO MILITAR

<i>tipo de propriedade</i>	Área militar
<i>fósseis encontrados</i>	<i>Scaphonyx fischeri</i>

### VILA MADRE PAULINA

<i>tipo de propriedade</i>	Particular
<i>fósseis encontrados</i>	Bioturbações verticalizadas

#### FAIXA NOVA – CERRITO I

<i>tipo de propriedade</i>	Faixa de domínio
<i>fósseis encontrados</i>	<i>Scaphonyx fischeri</i> , <i>Stagonolepis sp.</i> , cinodontes não identificados

#### FAIXA NOVA – CERRITO II

<i>tipo de propriedade</i>	Faixa de domínio
<i>fósseis encontrados</i>	<i>Scaphonyx fischeri</i>

#### FAIXA NOVA – CERRITO III

<i>tipo de propriedade</i>	Faixa de domínio
<i>fósseis encontrados</i>	<i>Scaphonyx fischeri</i> , <i>Scaphonyx sulcognathus</i>

#### CERRO OU SANGA DA ALEMOA

<i>tipo de propriedade</i>	Particular
<i>fósseis encontrados</i>	<i>Scaphonyx fischeri</i> , <i>Saturnalia tupiniquin</i> , <i>Hoplitosuchus raui</i> , <i>Cerritosaurus binsfeldi</i> , escamas de peixes

#### ÁREA DA UFSM

<i>tipo de propriedade</i>	Área de pesquisa
<i>fósseis encontrados</i>	<i>Staurikosaurus pricei</i>

#### SANGA DO ARMÁRIO

<i>tipo de propriedade</i>	Área de pesquisa
<i>fósseis encontrados</i>	<i>Scaphonyx fischeri</i>

#### VILA DOS SARGENTOS

<i>tipo de propriedade</i>	Área pública
<i>fósseis encontrados</i>	Bioturbações verticalizadas

### CIDADE DOS MENINOS

<i>tipo de propriedade</i>	Particular
<i>fósseis encontrados</i>	<i>Scaphonyx fischeri</i> , cinodontes não identificados, osteodermas de <i>Stagonolepis sp.</i>

### VILA KENNEDY

<i>tipo de propriedade</i>	Área pública
<i>fósseis encontrados</i>	<i>Scaphonyx fischeri</i>

### VILA CATURRITA

<i>tipo de propriedade</i>	Área pública
<i>fósseis encontrados</i>	<i>Scaphonyx fischer</i>

### BELA VISTA

<i>tipo de propriedade</i>	Particular
<i>fósseis encontrados</i>	Fragmentos cranianos Indeterminados

### JARDIM BERLEZE

<i>tipo de propriedade</i>	Área pública
<i>fósseis encontrados</i>	Lenhos silicificados

### POSTO PRF

<i>tipo de propriedade</i>	Faixa de domínio
<i>fósseis encontrados</i>	Conchostráceos

### ESCOLA XAVIER DA ROCHA

<i>tipo de propriedade</i>	Área pública
<i>fósseis encontrados</i>	Lenhos silicificados

### SILVA JARDIM

<i>tipo de propriedade</i>	Particular
<i>fósseis encontrados</i>	Lenhos silicificados

## PRINCIPAIS BENS IMÓVEIS DO MUNICÍPIO

### INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO OLAVO BILAC

<i>construção</i>	1901
<i>uso original / atual</i>	Possuía o ensino elementar. Atualmente, funciona no local o Instituto Estadual de Educação Olavo Bilac
<i>localização</i>	Rua Conde de Porto Alegre, 655
<i>situação e ambiência</i>	A instituição está situada na área urbana de Santa Maria. O tombamento estadual refere-se a dois blocos: o pavilhão principal (2662,36m <sup>2</sup> ) e o pavilhão de educação física (843,67m <sup>2</sup> )
<i>informações históricas</i>	O novo edifício do Instituto Estadual de Educação Olavo Bilac segue os padrões da arquitetura eclética vigentes. Portanto, o conjunto arquitetônico do Instituto é um fiel representante da arquitetura praticada no início do século XX. Corresponde a uma mudança de filosofia no processo educacional da época, visando à formação integral do aluno, com a alteração de programas e plantas dos edifícios destinados à educação. E marca o surgimento dos chamados projetos-tipo ou padrão, que eram elaborados em Porto Alegre e implantados em cidades do interior do Estado

### SÍTIO HISTÓRICO FERROVIÁRIO

<i>construção</i>	1900
<i>uso original / atual</i>	Promover o desenvolvimento social, cultural e econômico do interior do Rio Grande do Sul. Atualmente, serve apenas para visitaçã
<i>localização</i>	Praça Procópio Ferreira nº 86
<i>informações históricas</i>	A implantação do sistema ferroviário foi fator fundamental no desenvolvimento econômico, social e cultural do interior do Rio Grande do Sul no final do século 19. A cidade de Santa Maria, no processo de expansão do sistema ferroviário do Rio Grande do Sul, ganhou importância dentro da malha ferroviária gaúcha e, ao final do século XIX, já comandava o tráfego dos trens que cortavam o Estado. Por sua posição privilegiada, localizada na região central do Rio Grande do Sul



Marcelo Kunde

## VILA BELGA

<i>construção</i>	1907
<i>uso original / atual</i>	Conjunto de edificações construída para os funcionários da <i>Compagnie Auxiliaire</i> . Atualmente, habitação e visitação
<i>localização</i>	Próxima à Gare da Viação Férrea de Santa Maria
<i>situação e ambiência</i>	As unidades residenciais da Vila Belga, em número de oitenta, constituem-se em edificações térreas, algumas possuem porão. São geminadas duas a duas e construídas sem afastamento frontal, embora possuam recuos laterais e quintais ao fundo
<i>informações históricas</i>	A Vila Belga constitui um conjunto de edificações construídas pela <i>Compagnie Auxiliaire</i> para seus funcionários, sua denominação faz referência à nacionalidade da empresa e de seus primeiros moradores

## COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS

<i>construção</i>	1930
<i>uso original / atual</i>	O atual Colégio Estadual Manoel Ribas foi inaugurado em 1930, como escola de artes e ofícios voltada para a educação feminina. O prédio foi restaurado em 1997
<i>localização</i>	Rua José do Patrocínio, 85
<i>situação e ambiência</i>	A Escola Manoel Ribas hoje compreende o ensino médio, ensino politécnico e EJA
<i>informações históricas</i>	A cooperativa preocupava-se com a educação dos filhos dos associados e construiu escolas ao longo da ferrovia, por isso construiu escolas ao redor da mesa



Colégio Estadual Manoel Ribas

## ARQUIVO HISTÓRICO

### ACERVO HISTÓRICO DO I.E.E OLAVO BILAC

<i>nome popular</i>	Acervo Histórico Olavo Bilac
<i>localização</i>	Rua Conde de Porto Alegre, 655
<i>função</i>	Reservar a história do IEEOB, através da pesquisa e divulgação de seu acervo museológico para, assim, estimular a comunidade escolar e local a valorizar a memória da mais antiga instituição de ensino do município e região
<i>fundação</i>	1998
<i>contato</i>	(55) 3223-0407   3223 0444 ieeolavobilac_sm@yahoo.com.br
<i>site</i>	<a href="http://acervohstolavobilac.blogspot.com.br">http://acervohstolavobilac.blogspot.com.br</a>
<i>acesso</i>	Gratuito

### ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE SANTA MARIA – AHMSM

<i>nome popular</i>	Arquivo Histórico Municipal
<i>localização</i>	Centro Integrado de Cultura Evandro Behr – Rua Appel, 900
<i>função</i>	Conduzir o interesse da comunidade na suplementação de carências administrativas, técnicas e culturais do Arquivo Histórico Municipal de Santa Maria
<i>fundação</i>	10 de agosto de 2010
<i>contato</i>	(55) 3222-8300 arquivohistorico@santamaria.rs.gov.br
<i>acesso</i>	O atendimento no local é realizado de segunda a sexta-feira, das 8h às 16h. Gratuito através de agendamento e limitado a 35 pessoas por visita.

## INFRAESTRUTURA FESTIVA e de EVENTOS

Santa Maria conta com diversos clubes, CTG's, ginásios, estádios, auditórios e salões para eventos. Os dois estádios, Estádio dos Eucaliptos e Estádio Presidente Vargas são ocupados para os treinos e jogos dos times de futebol da cidade: Esporte Clube Internacional de Santa Maria e Riograndense Futebol Clube. Além disso, o Estádio Presidente Vargas é utilizado para shows com grande público. Ainda, Santa Maria possui salas de cinemas e teatro.

### CLUBES

AVENIDA TÊNIS CLUBE	
<i>nome popular</i>	ATC
<i>localização</i>	Av. 2 de Novembro, 1290
<i>função</i>	Realização de eventos como formaturas, shows, festas particulares, jantares, para sócios e não sócios
<i>capacidade</i>	Salão nobre (com mesas: 700 p*, sem mesas: 2.400 p* e em auditório: 1.200 p*); Salão de festas (com mesas: 200 p*, sem mesas: 550 p* e em auditório: 250 p*); salão verde (com mesas: 80 p*, sem mesas: 150 p* e em auditório: 100 p*); Salão farroupilha (com mesas: 180 p*, sem mesas: 300 p* e em auditório: 200 p*); e o Salão azul (20 p*); p*: pessoas
<i>fundação</i>	18 de julho de 1917
<i>contato</i>	(55) 3221-6433 <a href="mailto:eventos@atc.esp.br">eventos@atc.esp.br</a>
<i>site</i>	<a href="http://www.atc.esp.br">www.atc.esp.br</a>
<i>acesso</i>	Para sócios



Avenida Tênis Clube

### CLUBE RECREATIVO PIRATINI

<i>nome popular</i>	Clube Piratini
<i>localização</i>	Rua dos Jasmins, 155
<i>função</i>	Lazer
<i>contato</i>	(55) 3222-9048



Clube Recreativo Dores

## CLUBE RECREATIVO DORES

<i>nome popular</i>	Clube Dores
<i>localização</i>	Rua Bento Gonçalves, 400 (sede central) Rua César Trevisan, s/n – Tomazetti (sede campestre)
<i>função</i>	Lazer e esporte
<i>fundação</i>	28 de março de 1966
<i>contato</i>	(55) 2103-2828   3211-1150
<i>site</i>	<a href="http://www.clubedores.com.br">www.clubedores.com.br</a>
<i>acesso</i>	Para sócios

## CLUBE PROFESSOR GAÚCHO

<i>nome popular</i>	Clube Professor Gaúcho
<i>localização</i>	Travessa Espíndola, 430 – Bairro Campestre do Menino Deus
<i>função</i>	compreender o passado, viver o presente e vislumbrar o futuro
<i>contato</i>	(55) 3225-5820 <a href="mailto:cpgsm@cpg.com.br">cpgsm@cpg.com.br</a>
<i>site</i>	<a href="http://www.cpg.com.br">www.cpg.com.br</a>
<i>acesso</i>	Para sócios



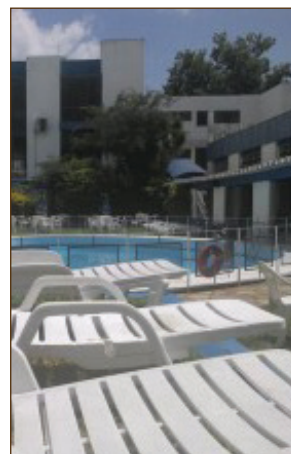
Clube do Professor Gaúcho

## SOCIEDADE CONCÓRDIA CAÇA E PESCA DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	SOCEPE
<i>localização</i>	Rua Venâncio Aires, 1596
<i>função</i>	Lazer
<i>fundação</i>	07 de julho de 1959
<i>contato</i>	(55) 3221-4318   3223-4380 (55) 3222-6163 (Comunicação/Eventos)
<i>acesso</i>	Para sócios

## AABB SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	AABB
<i>localização</i>	Rua das Andradas, 2056
<i>função</i>	Melhorar a qualidade de vida de seus associados, promovendo o lazer
<i>fundação</i>	02 de Maio de 1957
<i>contato</i>	(55) 3027-7500   9961-2566
<i>site</i>	<a href="http://santamaria.aabb.com.br">http://santamaria.aabb.com.br</a>
<i>acesso</i>	Para funcionário do Banco do Brasil e demais sócios da comunidade



AABB Santa Maria





Marcelo Kunde

### CLUBE CAIXERAL DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Clube Caixerl
<i>localização</i>	Rua do Acampamento, 39
<i>função</i>	Lazer
<i>fundação</i>	21 de fevereiro de 1886
<i>contato</i>	(55) 3221-4371 <a href="mailto:clubecaixeiral@hotmail.com">clubecaixeiral@hotmail.com</a>
<i>acesso</i>	Eventos

### ASSOCIAÇÃO SANTA-MARIENSE DE ESPORTES NÁUTICOS (ASENA)

<i>nome popular</i>	Asena
<i>função</i>	desenvolver a prática dos esportes náuticos na cidade e região
<i>fundação</i>	dezembro de 2010
<i>contato</i>	(55) 3225-5838   8427-0210 <a href="mailto:canoagemsantamaria@yahoo.com.br">canoagemsantamaria@yahoo.com.br</a>
<i>site</i>	<a href="http://canoagemsantamaria.wordpress.com">canoagemsantamaria.wordpress.com</a>
<i>acesso</i>	Para sócio

### CLUBE COMERCIAL DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Clube Comercial
<i>localização</i>	Rua Venâncio Aires, 1972
<i>função</i>	Lazer
<i>capacidade</i>	Salão Nobre (300 pessoas) e salão pequeno (150 pessoas)
<i>contato</i>	(55) 3217-1105
<i>acesso</i>	Aluguel

### CLUBE ATIRADORES ESPORTIVOS DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Clube Atiradores
<i>localização</i>	Rua Casemiro de Abreu, 59 – Bairro Perpétuo Socorro
<i>função</i>	Lazer e esporte
<i>contato</i>	(55) 3027-3435



Cláudio Vaz

## CLUBE DE ORIENTAÇÃO DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Clube de Orientação
<i>localização</i>	(3º GAC AP), Regimento Mallet
<i>função</i>	Divulgar o desporto orientação na sociedade civil e integrar o homem à natureza, através da prática de um esporte completo, sendo pioneiro e protagonista da ascensão do desporto Orientação no Rio Grande do Sul e no Brasil
<i>fundação</i>	03 de julho de 1991
<i>contato</i>	(55) 8138-3784   9665-4001
<i>acesso</i>	Sócios

## CLUBE TREKKING SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Clube Trekking
<i>função</i>	Levar pessoas para lugares paradisíacos na região
<i>contato</i>	(55) 3317-3400   8407-1646 <a href="mailto:contato@clubetrekking.com.br">contato@clubetrekking.com.br</a>
<i>site</i>	<a href="http://www.clubetrekking.wordpress.com">www.clubetrekking.wordpress.com</a>
<i>acesso</i>	Pago

## CLUBE DE OBSERVADORES DE AVES – COA

<i>nome popular</i>	COA
<i>localização</i>	Cerrito
<i>função</i>	Interagir com a natureza, principalmente com as aves. As atividades do COA abrangem o lazer, o bem estar, o conhecimento das espécies de aves, a educação ambiental e o turismo ecológico
<i>contato</i>	(55) 9608-6143
<i>site</i>	<a href="http://coasantamaria.blogspot.com.br/">http://coasantamaria.blogspot.com.br/</a>
<i>acesso</i>	Gratuito

## ESTÁDIOS

### ESTÁDIO DOS EUCALIPTOS

<i>nome popular</i>	Estádio dos Eucaliptos
<i>localização</i>	Rua Felice Beltrame
<i>capacidade</i>	3.000 torcedores
<i>fundação</i>	14 de julho de 1935
<i>acesso</i>	Varia de acordo com o jogo/evento

## ESTÁDIO PRESIDENTE VARGAS

<i>nome popular</i>	Estádio Presidente Vargas
<i>localização</i>	Rua Ana Neri, 390 – Bairro Patronato
<i>capacidade</i>	6.554 torcedores
<i>fundação</i>	21 de setembro de 1947
<i>acesso</i>	Varia de acordo com o jogo/evento

## CLUBES DE FUTEBOL

### RIOGRANDENSE FUTEBOL CLUBE

<i>nome popular</i>	Riograndense
<i>fundação</i>	7 de maio de 1912
<i>contato</i>	<a href="http://riograndensefc.com.br">http://riograndensefc.com.br</a>

### ESPORTE CLUBE INTERNACIONAL

<i>nome popular</i>	Inter de Santa Maria
<i>fundação</i>	16 de maio de 1928
<i>contato</i>	<a href="http://www.intersm.com.br">http://www.intersm.com.br</a>

## GINÁSIOS ESPORTIVOS

### CENTRO DESPORTIVO MUNICIPAL

<i>nome popular</i>	Farrezão
<i>localização</i>	Rua Appel, 795 – Bairro Nossa Senhora de Fátima
<i>função</i>	Fornecer um espaço para a prática de diversos desportos através de 4 quadras poliesportivas
<i>contato</i>	Secretaria: (55) 3221-1234 Administrativo: (55) 3217-7730 Ginástica e academia: (55) 3223-0143 <a href="mailto:sejuv@santamaria.rs.gov.br">sejuv@santamaria.rs.gov.br</a> <a href="mailto:esportesantamaria@gmail.com">esportesantamaria@gmail.com</a>
<i>acesso</i>	Gratuito

## COMPLEXO ESPORTIVO ORECO

<i>nome popular</i>	Oreco
<i>localização</i>	Avenida Paulo Lauda – Trancredo Neves
<i>função</i>	Conta com uma quadra poliesportiva, uma sala de musculação interna. Em sua área externa possui uma pista de caminhada de aproximadamente 280m, um campo de futebol sete, uma quadra de vôlei de areia, uma pista de skate e recebeu a segunda Academia de Terceira Idade ao ar Livre
<i>contato</i>	(55) 3214-2725
<i>acesso</i>	Gratuito

## GINÁSIO GUARANI ATLÂNTICO

<i>nome popular</i>	Ginásio Guarani Atlântico
<i>localização</i>	Rua Oliveira Mesquita, s/n – Salgado Filho
<i>função</i>	Escolinhas de Futsal, Ginástica comunitária, ginástica para a 3ª Idade, Musculação, Caminhadas, Torneios de Futebol Amador
<i>contato</i>	(55) 3217-1549
<i>acesso</i>	Gratuito

## GINÁSIO DO CLUBE RECREATIVO DORES

<i>nome popular</i>	Clube Doreis
<i>localização</i>	Rua Bento Gonçalves, 400
<i>função</i>	Ser um complexo poliesportivo, abrigando ginásios, piscinas, academias e salões nobres para eventos.
<i>fundação</i>	28 de março de 1966
<i>contato</i>	(55) 2103-2828
<i>acesso</i>	Privado para sócios

## GINÁSIO DO ATLÉTICO ESPORTE CLUBE

<i>nome popular</i>	Atlético
<i>localização</i>	Rua André Marques, 707 km 1,4, Centro
<i>função</i>	Quadra de futsal e piscina
<i>contato</i>	(55) 3222-6188
<i>acesso</i>	Privado

### GINÁSIO DA SOCIEDADE CONCÓRDIA CAÇA E PESCA

<i>nome popular</i>	SOCEPE
<i>localização</i>	Rua Venâncio Aires, 1596 – Centro
<i>função</i>	Atividades como: bocha, camping, escotismo, futebol, futsal e vôlei, grupo de dança alemã, tiro e pesca
<i>fundação</i>	28 de outubro de 1866
<i>contato</i>	(55) 3221-4318   3223-4380   3222-6163
<i>acesso</i>	Privado para sócio ou eventos privados.

### GINÁSIO DA ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA BANCO DO BRASIL

<i>nome popular</i>	AABB
<i>localização</i>	Rua dos Andradas, 2026 – Centro
<i>função</i>	Ginásio de esportes, piscinas adulto e infantil, salões de festas, sala de cursos, canchas de bocha, academia. Nestes ambientes se desenvolvem atividades como: futsal, vôlei, basquete, departamento de xadrez, Coral Giuseppe Verdi, Clube de casais – bocha, ginástica localizada, pilates, zumba e capoeira
<i>capacidade</i>	Salão de festa para 500 pessoas
<i>fundação</i>	02 de Maio de 1957
<i>contato</i>	(55) 3027-7327
<i>acesso</i>	Privado para sócios ou eventos privados

### GINÁSIO DO CORINTIANS ATLÉTICO CLUBE

<i>nome popular</i>	Corinthians
<i>localização</i>	Rua General Netto, 121
<i>função</i>	Ginásio com quadra poliesportiva e abriga academias regulares e de lutas marciais.
<i>contato</i>	(55) 3221-4610
<i>acesso</i>	Privado para sócios

### GINÁSIO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	CEFD
<i>localização</i>	Centro de Educação Física e Desportos Av. Roraima, 1000 – Prédio 51 – Camobi
<i>função</i>	Ginásio com duas quadras poliesportivas
<i>contato</i>	(55) 3220-8395
<i>acesso</i>	Gratuito sob agendamento

## GINÁSIO DA FAMES

<i>nome popular</i>	Ginásio da FAMES
<i>localização</i>	Rua Dr. Turi, 2003 – Centro, Santa Maria – RS
<i>função</i>	Ginásio com duas quadras poliesportivas
<i>contato</i>	(55) 3028-7000
<i>acesso</i>	Segunda a sexta-feira das 9h às 18h

## CTG's – Centros de Tradições Gaúchas

### CTG BENTO GONÇALVES

<i>nome popular</i>	Bento Gonçalves
<i>localização</i>	Estrada para Rosário – Boi Morto
<i>função</i>	Divulgar as tradições e o folclore da cultura gaúcha através da preservação dos costumes dos gaúchos, da dança, do churrasco e de esportes
<i>fundação</i>	10 abril 1982

### CTG FARROUPILHAS

<i>nome popular</i>	Farroupilhas
<i>localização</i>	Rua Otávio Rocha, 103 – Bairro Itararé
<i>função</i>	Tradições e o folclore da cultura gaúcha através dos costumes dos gaúchos.
<i>fundação</i>	09 setembro 1970
<i>contato</i>	(55) 3222-1990

### CTG HERANÇA FARROUPILHA

<i>nome popular</i>	Herança Farroupilha
<i>localização</i>	Rua Passo dos Weber, 731 – Bairro Chácara das Flores
<i>função</i>	Tradições e o folclore da cultura gaúcha através dos costumes dos gaúchos
<i>fundação</i>	06 junho 1986
<i>contato</i>	(55) 3222-0792

### CTG PASSOS DOS FERREIROS

<i>nome popular</i>	Passo dos Ferreiros
<i>localização</i>	Paulo Lauda, Bairro Tancredo Neves, 64
<i>função</i>	Divulgar as tradições e o folclore da cultura gaúcha através da preservação dos costumes dos gaúchos, da dança, do churrasco e dos esportes
<i>fundação</i>	19 de agosto de 1987
<i>contato</i>	(55) 3212-9617

### CTG PONCHE VERDE

<i>nome popular</i>	Ponche Verde
<i>localização</i>	Rua Venâncio Aires, 2746
<i>função</i>	Divulgar as tradições e o folclore da cultura gaúcha através da preservação dos costumes dos gaúchos, da dança, do churrasco e dos esportes
<i>fundação</i>	20 de setembro de 1952
<i>contato</i>	(55) 3307-4586

### CTG QUERÊNCIA DO PINHAL

<i>nome popular</i>	Querência do Pinhal
<i>localização</i>	Itaara, Rio Grande do Sul
<i>função</i>	Divulgar as tradições e o folclore da cultura gaúcha através da preservação dos costumes dos gaúchos, da dança, do churrasco e dos esportes.
<i>contato</i>	(55) 3227-1266

### CTG SENTINELA DA QUERÊNCIA

<i>nome popular</i>	Sentinela da Querência
<i>localização</i>	Rua Silvino Jacob Zimmermann, 115
<i>função</i>	Divulgar as tradições e o folclore da cultura gaúcha através da preservação dos costumes dos gaúchos, da dança, do churrasco e dos esportes
<i>fundação</i>	2 de fevereiro de 1985
<i>contato</i>	(55) 3226-1890

### CTG SEPÉ TIARAJÚ

<i>nome popular</i>	Sepé Tiarajú
<i>localização</i>	Rua 01 – Cohab Fernando Ferrari
<i>função</i>	Divulgar as tradições e o folclore da cultura gaúcha através da preservação dos costumes dos gaúchos, da dança, do churrasco e dos esportes
<i>contato</i>	(55) 3226-4113

### CTG TROPEIROS DA QUERÊNCIA

<i>nome popular</i>	Tropeiros da Querência
<i>localização</i>	Rua Princesa Isabel, 798, Vila do Carmo
<i>função</i>	Divulgar as tradições e o folclore da cultura gaúcha através da preservação dos costumes dos gaúchos, da dança, do churrasco e dos esportes
<i>fundação</i>	23 de setembro de 1964

### CENTRO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS PIÁ DO SUL

<i>nome popular</i>	CPF Piá do Sul
<i>localização</i>	R. Justino Couto, 179
<i>função</i>	cultuar as tradições do Rio Grande do Sul, difundido sua história, costumes e folclore; promover a pesquisa e o estudo de tudo o que estiver ligado ao passado histórico do Rio Grande do Sul, buscando sempre elevar, cada vez mais, a moral e a cultura do Estado; dar apoio a todas as iniciativas que tenham finalidade idêntica às suas, acatando e defendendo as Constituições Federais e Estaduais, porém, sem desenvolver qualquer atividade político - partidária, racial ou religiosa.
<i>contato</i>	(55) 3221-7158

### ASSOCIAÇÃO TRADICIONALISTA “ESTÂNCIA DO MINUANO”

<i>nome popular</i>	Estância do Minuano
<i>localização</i>	Estr. Mun. Francisco Vitero Borges, s/n - Vila Severo
<i>função</i>	dentro de suas atividades sociais e esportivas, cultuar e difundir as tradições e o populário do Rio Grande do Sul, bem como a sua história e costumes; proporcionar recreação aos seus associados; manter os departamentos necessários ao desenvolvimento de atividades sociais, culturais e esportivas
<i>contato</i>	(55) 3211-2400



## CINEMAS

### ROYAL PLAZA CINEMA

<i>nome popular</i>	Cinema do Royal
<i>localização</i>	Av. Nsa. Sra. das Dores, 305 – Bairro Nossa Senhora das Dores
<i>função</i>	Exibição de filmes
<i>capacidade</i>	Depende do tamanho da sala de cinema
<i>fundação</i>	2009
<i>contato</i>	(55) 3225-3030 <a href="mailto:contato@royalplaza.com.br">contato@royalplaza.com.br</a>
<i>acesso</i>	Privado

### CINECLUBE LANTERNINHA AURÉLIO

<i>nome popular</i>	Cinema da Cesma
<i>localização</i>	Rua Professor Braga, 55 – Centro – Santa Maria/RS
<i>função</i>	Um cineclube é uma associação sem fins lucrativos que estimula os seus membros a ver, discutir e refletir sobre o cinema
<i>capacidade</i>	
<i>contato</i>	(55) 3221-9165   3222-8544
<i>acesso</i>	Privado para sócios da cesma e ao público em geral sobre valor simbólico

## TEATRO

### THEATRO TREZE DE MAIO

<i>nome popular</i>	Treze de Maio
<i>localização</i>	Praça Saldanha Marinho, Centro – Santa Maria/RS
<i>função</i>	Promover eventos culturais como peças de teatro, óperas e show
<i>capacidade</i>	
<i>fundação</i>	13 de maio de 1913
<i>contato</i>	(55) 3028-0909
<i>acesso</i>	Varia de acordo com o espetáculo

Laura Bastos



### TEATRO CAIXA PRETA – ESPAÇO ROZANE CARDOSO

<i>nome popular</i>	Caixa Preta
<i>localização</i>	Universidade Federal de Santa Maria – Cidade universitária – Anexo ao Centro de Artes e Letras, no prédio 40
<i>função</i>	Servir como uma espécie de laboratório para alunos de artes em geral
<i>fundação</i>	Abril de 1988
<i>contato</i>	(55) 3220-8090 <a href="mailto:ascomcal@ufsm.br">ascomcal@ufsm.br</a>
<i>acesso</i>	Gratuito



TUSM

### TEATRO UNIVERSITÁRIO INDEPENDENTE DE SANTA MARIA (TUSM)

<i>nome popular</i>	TUSM
<i>localização</i>	Duque de Caxias, nº 380
<i>função</i>	Proposta inicial desenvolver a arte teatral no meio estudantil. O TUSM traçou como objetivos principais levar teatro ao povo, formar seus atores e desenvolver laboratórios de experimentação teatral
<i>fundação</i>	1961
<i>contato</i>	(55) 3217-6600 <a href="mailto:grupotui@yahoo.com.br">grupotui@yahoo.com.br</a>
<i>acesso</i>	Gratuito

## SALÕES PARA EVENTOS

### SALÃO DE EVENTOS IRMÃO GELÁSIO

<i>nome popular</i>	Salão do Marista
<i>localização</i>	Floriano Peixoto 1217, Centro Santa Maria
<i>função</i>	Formaturas e eventos do colégio e privados
<i>capacidade</i>	150 assentos
<i>fundação</i>	1905
<i>contato</i>	(55) 3220-6300 <a href="mailto:santamaria@maristas.org.br">santamaria@maristas.org.br</a>
<i>acesso</i>	Privado

## ITAIMBÉ PALACE HOTEL

<i>nome popular</i>	Salão do Marista
<i>localização</i>	Rua Venâncio Aires, 2741 – Centro
<i>função</i>	Para eventos, pequenas reuniões, conferências, coquetéis, recepções e banquetes, incluindo um espaço ao livre do lado da piscina
<i>capacidade</i>	1000 pessoas
<i>contato</i>	(55) 3220-1144
<i>acesso</i>	Privado

## HOTEL PARK MOROTIN

<i>nome popular</i>	Morotin
<i>localização</i>	RST 287 ( Faixa Nova de Camobi) – KM 6,2 Bairro Camobi
<i>função</i>	Para eventos, pequenas reuniões, conferências, coquetéis, recepções e banquetes, incluindo um espaço ao livre do lado da piscina
<i>capacidade</i>	Salão principal 1200 pessoas / Bar 200 pessoas / Restaurante 90 pessoas
<i>contato</i>	(55) 3220-1600 <a href="mailto:park@morotin.com.br">park@morotin.com.br</a>
<i>acesso</i>	Privado



Centro Universitário Franciscano

## SALÃO DE EXPOSIÇÕES ANGELITA STEFANI – IMAS

<i>nome popular</i>	Salão de Exposições Angelita Stefani
<i>localização</i>	Sala 114 – Prédio 14 – Conjunto III – Rua Silva Jardim, 1175
<i>função</i>	O local é destinado a exposições de trabalhos acadêmicos dos cursos da Instituição e também exposições externas promovidas por entidades, pessoas ou instituições, na qualidade de convidados ou solicitantes. O espaço também é destinado para estudos e palestras estando à disposição da comunidade acadêmica
<i>capacidade</i>	8 a 9 exposições
<i>contato</i>	(55)3025-1202
<i>acesso</i>	Privado

A cidade de Santa Maria destaca-se pela grande rede de ensino, que compreende 144 escolas, dentre elas: 10 escolas ensino infantil municipal, 43 escolas de ensino fundamental municipal e 17 escolas de ensino fundamental estadual, 19 escolas ensino médio estadual, 2 Núcleos Estaduais de Jovens e Adultos ensino técnico, 1 escola estadual de educação especial, 48 escolas particulares e 4 escolas federais. E ainda, possui 7 instituições de ensino superior e 9 instituições que oferecem ensino à distância (EAD) no município.

## INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR

### UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA – UFSM

<i>nome popular</i>	UFSM
<i>localização</i>	Av. Roraima nº 1000, Cidade Universitária – Bairro Camobi
<i>função</i>	Promover a expansão da educação superior pública no Brasil
<i>fundação</i>	18 de março de 1961
<i>contato</i>	(55) 3220-8000
<i>site</i>	<a href="http://site.ufsm.br">http://site.ufsm.br</a>
<i>acesso</i>	ENEM e Vestibular



Fotos: Felipe Richardt



## CENTRO UNIVERSITÁRIO FRANCISCANO – UNIFRA

<i>nome popular</i>	UNIFRA
<i>localização</i>	Conjunto I: Rua dos Andradas, 1614 – Centro Conjunto II: Rua Silva Jardim, 1323 – Centro Conjunto III: Rua Silva Jardim, 1175 – Centro
<i>função</i>	Produzir aptidões intelectuais em que a formação humana é inseparável da formação acadêmica
<i>fundação</i>	27 de abril de 1955
<i>contato</i>	(55) 3220-1200   3226-6971   3025-1202
<i>site</i>	<a href="http://www.unifra.br">www.unifra.br</a>
<i>acesso</i>	Vestibular

## UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL – ULBRA

<i>nome popular</i>	ULBRA
<i>localização</i>	BR 287, Km 252, Trevo Maneco Pedroso Boca do Monte
<i>função</i>	Assume como Missão institucional desenvolver, difundir e preservar o conhecimento e a cultura pelo ensino, pesquisa e extensão buscando permanentemente a excelência no atendimento das necessidades de formação de profissionais qualificados e empreendedores
<i>fundação</i>	Em Santa Maria no ano de 2002
<i>contato</i>	(55) 3214-2333 <a href="mailto:ulbrasantamaria@ulbra.br">ulbrasantamaria@ulbra.br</a>
<i>acesso</i>	Vestibular

## FACULDADE METODISTA DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	FAMES
<i>localização</i>	Rua Dr. Turi, 2003 – Centro
<i>função</i>	Compromissos principais à socialização e humanização do conhecimento acompanhado de uma reflexão crítica, preparará os acadêmicos para enfrentar os desafios de uma carreira profissional em constante evolução, integrante de uma sociedade atual globalizada
<i>fundação</i>	1998
<i>contato</i>	(55) 3028-7000
<i>acesso</i>	Vestibular

## FACULDADE INTEGRADA DE SANTA MARIA – FISMA

<i>nome popular</i>	FAMES
<i>localização</i>	Rua José do Patrocínio, 26
<i>função</i>	Formar indivíduos através da educação superior, tornando-os capazes de buscar no trabalho o seu desenvolvimento social e econômico, contribuindo para o desenvolvimento sustentável da sociedade
<i>fundação</i>	Janeiro de 2002
<i>contato</i>	(55) 3025-9725
<i>site</i>	<a href="http://fisma.edu.br">http://fisma.edu.br</a>
<i>acesso</i>	Vestibular

## FACULDADE DE DIREITO DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	FADISMA
<i>localização</i>	Rua Duque de Caxias, 2319
<i>função</i>	Busca proporcionar uma prática educacional aberta, integrada e inovadora, atenta às potencialidades locais e regionais, sem perder de vista a complexidade do mundo globalizado, sendo capaz de possibilitar ao futuro profissional uma formação completa, com vistas ao exercício pleno da cidadania, através da aplicação abrangente de suas competências, vinculadas à ética e à responsabilidade social
<i>fundação</i>	01 de março de 2004
<i>contato</i>	(55) 3220-2500
<i>site</i>	<a href="http://vestibular.fadisma.com.br">http://vestibular.fadisma.com.br</a>
<i>acesso</i>	Vestibular

## FACULDADE PALOTINA DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	FAPAS
<i>localização</i>	Avenida Presidente Vargas, 115 – Patronato
<i>função</i>	Busca em suas ações promover e valorizar o ser humano, fortalecendo a cidadania através da prática da excelência no ensino de graduação, pesquisa e extensão e em sua atuação na sociedade
<i>fundação</i>	1909
<i>contato</i>	(55) 3220-4575 <a href="mailto:fapas@fapas.com.br">fapas@fapas.com.br</a>
<i>site</i>	<a href="http://www.fapas.edu.br">www.fapas.edu.br</a>
<i>acesso</i>	Vestibular

## REITORIA DO INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA

<i>nome popular</i>	IFF
<i>localização</i>	Rua Esmeralda, 430 – Faixa Nova – Camobi
<i>função</i>	Promover a educação profissional, científica e tecnológica por meio do ensino, pesquisa e extensão, com foco na formação de cidadãos críticos, autônomos e empreendedores, comprometidos com o desenvolvimento sustentável
<i>fundação</i>	2008
<i>contato</i>	(55) 3218-9800
<i>site</i>	<a href="http://www.iffarroupilha.edu.br">www.iffarroupilha.edu.br</a>
<i>acesso</i>	Processo Seletivo via edital

## BIBLIOTECAS

### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL HENRIQUE BASTIDE

<i>nome popular</i>	Biblioteca Pública
<i>localização</i>	Avenida Presidente Vargas, 1300
<i>função</i>	Incentivar a leitura e oportunizar o crescimento cultural à população
<i>capacidade</i>	A Biblioteca possui 8.000 mil associados e atende a população de Santa Maria com um acervo de 45 mil obras
<i>projetos desenvolvidos</i>	Lançamento de Livros; Hora do Conto; Projeto Baú do Livro; Baú infantil, Baú do Vestibular, Baú dos 150 anos do Município. O Baú visita escolas e permanece por 15 dias (com agendamento prévio); Dia do Livro Infantil; Dia Internacional do Livro; Feira do Livro Usado; Dia do escritor; Concurso Literário Felipe D'Oliveira; Palestras e Saraus Literários e Visita de Escolas na Biblioteca.
<i>contato</i>	(55) 3218-1396 <a href="mailto:bpmhbsm@yahoo.com.br">bpmhbsm@yahoo.com.br</a>
<i>acesso</i>	Gratuito

Laura Bastos



BIRÔ DE  
EMPREENDEDORISMO  
CULTURAL



Felippe Richardt

## BIBLIOTECA CENTRAL MANOEL MARQUES DE SOUZA “CONDE DE PORTO ALEGRE”

<i>nome popular</i>	Biblioteca Central da UFSM
<i>localização</i>	Avenida Roraima, 1000
<i>função</i>	Colocar à disposição da comunidade universitária a informação bibliográfica atualizada, de forma organizada, favorecendo o desenvolvimento do ensino, da pesquisa e da extensão
<i>capacidade</i>	<p>A Biblioteca possui no subsolo a Mapoteca (Coleção de mapas nacionais e internacionais, cartas topográficas do Rio Grande do Sul e imagens orbitais da região central do Estado); Leitura de Jornais diários e revistas semanais (capacidade para 18 pessoas); Mesas de estudo próximas ao acervo (capacidade para 33 pessoas); e Referência, Periódicos, Reparo e Reprografia.</p> <p>No térreo a Sala de Multimídia (Capacidade para 30 pessoas, inclui: TVs, DVD Player, videocassete, data show com telão, computador, retroprojeter e quadro branco); Salão de estudo em grupo (capacidade para 90 pessoas. Recomendável para grupos de 6 a 8 pessoas); Setores no Térreo: Portaria, Guarda-volumes, COMUT, Empréstimo, Aquisição, Secretaria, Direção, Processos Técnicos, Portal de Periódicos Eletrônicos e BDTD.</p> <p>No primeiro piso: Sala de estudo individual (capacidade para 58 pessoas); Salão de estudo em grupo (capacidade para 122 pessoas – recomendável para grupos de 2 ou 3 pessoas); Sala de consulta aos Diários Oficiais (capacidade para 9 pessoas. A coleção é composta de Diários Oficiais da União (1943–2005) e Diários Oficiais do Estado (1982–2004)); e as Cabines (a Biblioteca oferece 17 cabines para estudo individual)</p>
<i>contato</i>	(55) 3220-8643 <a href="mailto:biblio@mail.ufsm.br">biblio@mail.ufsm.br</a>
<i>site</i>	<a href="http://www.ufsm.br/biblioteca">www.ufsm.br/biblioteca</a>
<i>acesso</i>	Gratuito



## ENSINO A DISTÂNCIA

### SISTEMA EDUCACIONAL GALILEU – SEG

<i>nome popular</i>	SEG
<i>localização</i>	Colégio Gandhi (Rua Vale Machado, 1655)
<i>função</i>	Educar para o desenvolvimento das competências e habilidades profissionais
<i>contato</i>	(55) 3222-0222   3222-1977   3217-2446   3217-7770   3217-7780 <a href="mailto:contato.gandhi@estudeseq.com.br">contato.gandhi@estudeseq.com.br</a> <a href="mailto:contato.einstein@estudeseq.com.br">contato.einstein@estudeseq.com.br</a>
<i>site</i>	<a href="http://www.estudeseq.com.br">www.estudeseq.com.br</a>
<i>acesso</i>	Processo Seletivo

### UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL – UAB

<i>nome popular</i>	UAB
<i>localização</i>	Universidade Federal de Santa Maria – Av. Roraima, nº 1000
<i>função</i>	Ofertar de cursos superiores em instituições públicas, seja de graduação ou pós-graduação, principalmente para o interior do Brasil onde não há instalações de universidades, utilizando-se da metodologia de ensino a distância (EAD)
<i>fundação</i>	2005
<i>contato</i>	(55) 3220-8969
<i>site</i>	<a href="http://www.ufsm.br/ead">www.ufsm.br/ead</a>
<i>acesso</i>	Processo Seletivo

### UNIVERSIDADE ANHANGUERA – UNIDERP

<i>nome popular</i>	Uniderp
<i>localização</i>	Rua Serafim Valandro, 620
<i>função</i>	Promover o ensino de forma eficiente e com a qualidade necessária ao bom desempenho profissional dos alunos para que, de modo competente e ético, possam desenvolver seus projetos de vida como cidadãos conscientes de seus direitos, deveres e responsabilidades sociais
<i>fundação</i>	2003
<i>contato</i>	(55) 3222-7373   3025-7323
<i>acesso</i>	Vestibular

## UNIVERSIDADE REGIONAL DO NOROESTE DO RIO GRANDE DO SUL – UNIJUI

<i>nome popular</i>	Unijuí – EAD
<i>localização</i>	Rua Cesar Trevisan, Condomínio do Lago, nº 1333
<i>função</i>	Formar e qualificar profissionais com excelência técnica e consciência social crítica, capazes de contribuir para a integração e o desenvolvimento da região
<i>fundação</i>	mais de 50 anos
<i>contato</i>	(55) 3218-1000   8401-6061 <a href="mailto:unidade.santamaria@unijui.edu.br">unidade.santamaria@unijui.edu.br</a>
<i>acesso</i>	Vestibular/ Extravestibular

## CENTRO UNIVERSITÁRIO UniSEB INTERATIVO

<i>nome popular</i>	UniSEB
<i>localização</i>	Rua Doutor Bozano, nº 478 – 1º Andar
<i>função</i>	Prover a formação integral de indivíduos críticos, éticos e responsáveis, por meio de uma educação inovadora e gestão sustentável
<i>fundação</i>	50 anos
<i>contato</i>	(55) 3025-7507 <a href="mailto:ead.stmaria@uniseb.com.br">ead.stmaria@uniseb.com.br</a> <a href="mailto:cocsantamaria@gmail.com">cocsantamaria@gmail.com</a>
<i>site</i>	<a href="http://www.sebsa.com.br">www.sebsa.com.br</a>
<i>acesso</i>	Processo Seletivo

## UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

<i>nome popular</i>	EAD Unisinos
<i>localização</i>	Faculdade de Direito de Santa Maria (FADISMA) – R. Duque de Caxias, 2319
<i>função</i>	Atender as necessidades de ofertas dos cursos de graduação e pós-graduação na modalidade EAD, sendo assim, uma extensão da Unisinos
<i>fundação</i>	45 anos
<i>contato</i>	(55) 3220-2500 <a href="mailto:unisinoead@fadisma.com.br">unisinoead@fadisma.com.br</a>
<i>acesso</i>	Processo Seletivo

## UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA – UNISUL

<i>nome popular</i>	EAD Unisul
<i>localização</i>	Rua dos Andradas, 1799
<i>função</i>	Garantir flexibilidade, qualidade, segurança e economia para você estudar a distância
<i>fundação</i>	1964
<i>contato</i>	(55) 3222-2760
<i>acesso</i>	Processo seletivo

## UNIVERSIDADE PRIVADA DO NORTE DO PARANÁ – UNOPAR

<i>nome popular</i>	Unopar
<i>localização</i>	Av. Presidente Vargas, 1920
<i>função</i>	Oferecer cursos de graduação, pós-graduação (especialização) e cursos livres em diversos municípios em todos os estados brasileiros
<i>fundação</i>	mais de 40 anos
<i>contato</i>	(55) 3226-3848
<i>site</i>	<a href="http://polos.unoparead.com.br/santamaria-rs">http://polos.unoparead.com.br/santamaria-rs</a>
<i>acesso</i>	Processo Seletivo

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL – UFRGS

<i>nome popular</i>	EAD UFRGS
<i>localização</i>	Universidade Federal de Santa Maria – Rua Floriano Peixoto, nº 1184, 5º andar
<i>função</i>	Aperfeiçoamento pedagógico através da utilização das tecnologias de informação e comunicação no ensino, articulando ações dentro de uma perspectiva organizacional descentralizada, plural e interdisciplinar, no âmbito da Universidade
<i>fundação</i>	2002
<i>contato</i>	(55) 9976-1310 <a href="mailto:kelmara@terra.com.br">kelmara@terra.com.br</a>
<i>acesso</i>	Processo Seletivo

## LIVRARIAS

### LIVRARIA DO FRADE

<i>nome popular</i>	Livraria do Frade
<i>localização</i>	Conjunto III da Unifra, Rua Silva Jardim, 1175
<i>função</i>	Venda de livros e materiais de papelaria, o local conta com um espaço para leitura, acesso a wi-fi, atividades culturais como lançamento de livros e seções de autógrafos e também o Café do Frade
<i>tempo de atuação</i>	3 anos
<i>contato</i>	O horário de funcionamento é de segunda a sexta-feira das 9h às 11h30 e das 13h30 às 20h45.
<i>acesso</i>	Comercialização de livros

### LIVRARIA ATHENA

<i>nome popular</i>	Livraria Athena
<i>localização</i>	Rua Floriano Peixoto, 1112
<i>função</i>	Oferecer entretenimento cultural para os clientes, proporcionando conhecimento, desenvolvimento e lazer através de um ambiente e atendimento diferenciados
<i>capacidade</i>	80 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	3 anos
<i>contato</i>	(55) 3307-4000
<i>acesso</i>	Comercialização de livros



Livraria Athena

### LIVRARIA CULTURAL DA MENTE

<i>nome popular</i>	Livraria da Mente
<i>localização</i>	Rua Doutor Bozano, 1281
<i>função</i>	Proporcionando conhecimento, desenvolvimento e lazer
<i>contato</i>	(55) 3222-4190 <a href="mailto:livrariadamente@gmail.com">livrariadamente@gmail.com</a>
<i>acesso</i>	Comercialização de livros

## COOPERATIVA DOS ESTUDANTES DE SANTA MARIA – CESMA

<i>nome popular</i>	Cesma
<i>localização</i>	Rua Professor Braga, 55
<i>função</i>	Oferecer entretenimento cultural para os clientes, proporcionando conhecimento, desenvolvimento e lazer através de um ambiente e atendimento diferenciados
<i>tempo de atuação</i>	36 anos
<i>contato</i>	(55) 3222-8544
<i>site</i>	<a href="http://www.cesma.com.br">www.cesma.com.br</a>
<i>acesso</i>	Gratuito. Compras somente para associados



CESMA

## PAISAGÍSTICO / NATURAL

Santa Maria possui 6,82% do seu território em área urbana e 93,18% de área rural, sendo que parte do PIB da cidade vem da agropecuária. Assim, a cidade além de se destacar na educação e na agropecuária, também oferece inúmeros locais de lazer e atividades físicas, com a implantação de equipamentos para a realização de exercícios ao ar livre, presentes em diversas praças e parques da cidade.

### PRAÇAS



Prefeitura Municipal de Santa Maria

#### PRAÇA TENENTE JOÃO PEDRO MENNA BARRETO

<i>nome popular</i>	Praça Tenente João Pedro Menna Barreto
<i>localização</i>	Rua Dr. Bozano
<i>função</i>	Lazer
<i>tempo de atuação</i>	Entre 1900 e 1970

#### PRAÇA MANOEL BARCELOS BRAGA

<i>nome popular</i>	Praça Manoel Barcelos Braga
<i>localização</i>	Rua Osmar Rossi
<i>função</i>	Lazer

#### PRAÇA ARISTIDES MIRANDA BRUM

<i>nome popular</i>	Praça Eduardo Trevisan
<i>localização</i>	Rua Venâncio Aires – junto à PMSM
<i>função</i>	Lazer

#### PRAÇA GENERAL OSÓRIO

<i>nome popular</i>	Praça General Osório
<i>localização</i>	Rua Marechal Hermes
<i>função</i>	Lazer

Prefeitura Municipal de Santa Maria



### PRAÇA VERGILIO ZAMPIERI

<i>nome popular</i>	Praça Vergilio Zampieri
<i>localização</i>	Rua Gonçalves Ledo
<i>função</i>	Lazer

### PRAÇA DA IGREJA NOSSA SENHORA DA GLÓRIA

<i>nome popular</i>	Praça da Igreja Nossa Senhora da Gloria
<i>localização</i>	Rua João Machado Soares
<i>função</i>	Lazer
<i>tempo de atuação</i>	aproximadamente 40 anos

### PRAÇA ROQUE GONZALES

<i>nome popular</i>	Praça Roque Gonzales
<i>localização</i>	Rua Pinheiro Machado
<i>função</i>	Lazer
<i>tempo de atuação</i>	início do século XX

### PRAÇA EDUARDO TREVISAN

<i>nome popular</i>	Praça Eduardo Trevisan
<i>localização</i>	Rua André Marques
<i>função</i>	Lazer

### PRAÇA SATURNINO DE BRITO

<i>nome popular</i>	Praça Saturnino de Brito
<i>localização</i>	Rua Dr. Bozano
<i>função</i>	Lazer

Laura Bastos



### PRAÇA SALDANHA MARINHO

<i>nome popular</i>	Praça Saldanha Marinho
<i>localização</i>	Rua Venâncio Aires
<i>função</i>	Lazer
<i>tempo de atuação</i>	1907

### PRAÇA MONSENHOR ERNESTO BOTTON

<i>nome popular</i>	Praça Monsenhor Ernesto Botton
<i>localização</i>	Av. Assis Brasil
<i>função</i>	Lazer

### PRAÇA MARECHAL GOMES CARNEIRO

<i>nome popular</i>	Praça Marechal Gomes Carneiro
<i>localização</i>	Rua Sen. Cassiano do Nascimento
<i>função</i>	Lazer

### PRAÇA GRACIOSA VITÓRIA MARIN BORTOLOSO

<i>nome popular</i>	Praça Graciosa Vitória Marin Bortoloso
<i>localização</i>	Rua Euclides da Cunha
<i>função</i>	Lazer

### PRAÇA SANTA RITA

<i>nome popular</i>	Praça Santa Rita
<i>localização</i>	Rua Professor Cícero Barreto
<i>função</i>	Lazer

### PRAÇA MARECHAL OSVINO FERREIRA ALVES

<i>nome popular</i>	Praça Marechal Osvino Ferreira Alves
<i>localização</i>	Rua Tamanday
<i>função</i>	Lazer

### PRAÇA FERNANDO FERRARI

<i>nome popular</i>	Praça Fernando Ferrari
<i>localização</i>	Av. Deputado Fernando Ferrari
<i>função</i>	Lazer

### PRAÇA HERMENEGILDO GABBI

<i>nome popular</i>	Praça Hermenegildo Gabbi
<i>localização</i>	Rua Vale Machado
<i>função</i>	Lazer



## PRAÇA ELIAS SALIN FARRET

<i>nome popular</i>	Praça Praça Elias Salin Farret
<i>localização</i>	Rua Paraíba esquina com a Rua José Inácio Xavier
<i>função</i>	Lazer

Prefeitura Municipal de Santa Maria



## PRAÇA DA VILA KENNEDY

<i>nome popular</i>	Praça Praça da Vila Kennedy
<i>localização</i>	Rua São Cristóvão esquina da Rua André da Rocha
<i>função</i>	Lazer

## PARQUES

### PARQUE NONOAI

<i>nome popular</i>	Parque Nonoai
<i>localização</i>	entre as ruas Tamanday e Célio Schirmer
<i>função</i>	Lazer

### PARQUE ITAIMBÉ

<i>nome popular</i>	Itaimbé
<i>localização</i>	Travessa Domingos Trevisan, 1
<i>função</i>	Lazer

Laura Bastos



Santa Maria, a cidade cultura respira a arte, seja nas áreas de audiovisual, teatro, música, dança, literatura, dentre outros. Contudo, possui um destaque recorrente na área musical através da reconhecida Orquestra Sinfônica de Santa Maria e as Bandas Marciais de escolas e órgãos públicos com uma trajetória legitimada na área.

## ORQUESTRAS

### ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Orquestra Sinfônica de Santa Maria
<i>localização</i>	Rua Floriano Peixoto, 1750, 2º andar, Sala 217
<i>função</i>	Um grupo artístico-musical com a finalidade de difusão da música orquestral e laboratório de música cuja finalidade é a formação do músico através da prática de orquestra
<i>capacidade</i>	44 músicos
<i>fundação</i>	07 de abril de 1966
<i>contato</i>	(55) 3220-9223 <a href="mailto:sinfonicadesantamaria@gmail.com">sinfonicadesantamaria@gmail.com</a>
<i>site</i>	<a href="http://w3.ufsm.br/sinfonica">w3.ufsm.br/sinfonica</a>



Orquestra Sinfônica de Santa Maria

## BANDAS MARCIAIS

### BANDA MARCIAL DO COLÉGIO ESTADUAL MANOEL RIBAS

<i>nome popular</i>	Banda do Maneco
<i>localização</i>	Rua José do Patrocínio, 85
<i>função</i>	Educar seus componentes através da música, levar entretenimento à população e elevar o nome do Colégio Manoel Ribas
<i>tempo de atuação</i>	58 anos
<i>contato</i>	(55) 3221-3105



Michel Vargas

### BANDA DE MÚSICA DO BATALHÃO DE INFANTARIA DA AERONÁUTICA – BASM

<i>nome popular</i>	Banda da Base Aérea de Santa Maria
<i>localização</i>	RSC 287, km 240
<i>função</i>	O treinamento das tropas e apoio ao cerimonial militar, além de ser uma ferramenta de Comunicação Social da Base Aérea de Santa Maria
<i>tempo de atuação</i>	36 anos
<i>contato</i>	(55) 3220-3310   3220-3311

### BANDA MARCIAL DA ESCOLA PROVIDÊNCIA

<i>nome popular</i>	Banda Marcial da Escola Providência
<i>localização</i>	Rua Coronel Ernesto Becker, 227
<i>função</i>	Oferecer aos jovens, através da educação musical, o desenvolvimento de habilidades específicas e valores, trabalhando a sensibilidade e o comprometimento com o resgate cultural dessa atividade
<i>capacidade</i>	33 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	10 anos
<i>contato</i>	(55) 3221-1862

### BANDA DE MÚSICA DA 3ª DIVISÃO DE EXÉRCITO

<i>nome popular</i>	Banda de Música da 3ª Divisão de Exército
<i>localização</i>	Rua Dr Bozzano, 15
<i>função</i>	Cultuar os valores cívicos e de respeito aos símbolos nacionais, levar cultura e recreação às escolas, e integrar o Exército à comunidade escolar, por meio da música
<i>tempo de atuação</i>	105 anos
<i>contato</i>	(55) 3222-5250



Ten. Chiarello

### BANDA MARCIAL DA ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO FUNDAMENTAL DR. ANTÔNIO XAVIER DA ROCHA

<i>nome popular</i>	Banda Marcial da Escola Estadual de Ensino Fundamental Dr. Antônio Xavier da Rocha
<i>localização</i>	Rua Marechal Deodoro, 420
<i>função</i>	Força e União para trocar experiência com outros e crescer
<i>capacidade</i>	75 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	9 anos

### BANDA DE MÚSICA DA BRIGADA MILITAR DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Banda da Brigada Militar
<i>localização</i>	Rua Pinto Bandeira, 350
<i>função</i>	Servir de elo entre a Brigada Militar e a comunidade
<i>capacidade</i>	24 integrantes
<i>tempo de atuação</i>	122 anos
<i>contato</i>	(55) 3220-6423



ESFAS Santa Maria

Sorriso com Arte



## GRUPOS ARTÍSTICOS

### SORRISO COM ARTE

<i>nome popular</i>	Sorriso com Arte
<i>função</i>	Proporcionar um hibridismo entre o teatro, a dança e a arte circense
<i>capacidade</i>	11 personagens
<i>tempo de atuação</i>	12 anos
<i>contato</i>	(55) 9166-7495   9166-7495
<i>site</i>	<a href="http://www.ciasorrisocomarte.com.br">www.ciasorrisocomarte.com.br</a>

### CIA DE DANÇA-AFRO EUWÁ-DANDARAS

<i>nome popular</i>	Cia de dança-afro Euwá-Dandaras
<i>função</i>	Trabalhar em prol do desenvolvimento e valorização da cultura afro-brasileira através de atividades artístico-culturais
<i>capacidade</i>	20 bailarinos
<i>tempo de atuação</i>	17 anos
<i>site</i>	<a href="http://www.euwadandaras.com.br/">www.euwadandaras.com.br/</a>

Cia Dança-Afro



## CORAIS

### ASSOCIAÇÃO CORAL CORAÇÃO DO RIO GRANDE

<i>nome popular</i>	Associação Coral Coração do Rio Grande
<i>localização</i>	Rua Dutra Vila, 137, ap. 201
<i>descrição</i>	1.º Coral Nativista Gaúcho
<i>tempo de atuação</i>	14 anos
<i>contato</i>	55 9159-4650

### CORAL DA ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES UNIVERSITÁRIOS DE SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Coral da APUSM
<i>localização</i>	Av. Nossa Senhora das Dores, 791
<i>descrição</i>	O Coral é uma parceria entre a Associação Coro de Câmara Santa Maria e a APUSM
<i>tempo de atuação</i>	9 anos
<i>contato</i>	apusm@apusm.com.br e (55) 3221 4856

### CORAL DO HOSPITAL DE CARIDADE DR. ASTROGILDO DE AZEVEDO

<i>nome popular</i>	Coral do Hospital de Caridade
<i>localização</i>	Av. Pres. Vargas, 2291
<i>descrição</i>	Coral dos funcionários do Hospital de Caridade e integrantes da comunidade.
<i>tempo de atuação</i>	11 anos
<i>contato</i>	(55) 3220 4444 hcaa@hcaa.com.br
<i>site</i>	www.hcaa.com.br

## CULTURA IMATERIAL

O calendário festivo de Santa Maria conta com diversas atrações artísticas-culturais que mesclam a dança, o cinema, o esporte e a essência da cidade, uma cidade acolhedora. Dentre os principais eventos realizados na cidade anualmente destacam-se: a Feira do Livro de Santa Maria, Carnaval do Coração, Natal do Coração, o tradicional Expoaer, o Festival Internacional de Balonismo, Rodeio Internacional do Conesul, dentre outros.

### EVENTOS

EXPOAER	
<i>data</i>	Outubro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Aproximar a comunidade de Santa Maria com a unidade militar da força aérea
<i>espaço / localização</i>	Base Área de Santa Maria
<i>quem realiza</i>	Base Área de Santa Maria
<i>método de realização</i>	Apresentação de voos de aviões AMX, helicópteros, saltos de paraquedistas, aviões de acrobacias, aviões militares e civis e outras atrações aéreas, além de shows musicais e apresentações artísticas

CARNAVAL DO CORAÇÃO	
<i>data</i>	Março
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Carnaval fora de época de Santa Maria visa oferecer entretenimento, por meio da criatividade e emoção apresentada pelas escolas de samba da cidade.
<i>espaço / localização</i>	Avenida Liberdade e Rua Daudt
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de Santa Maria
<i>método de realização</i>	Desfile das Escolas de Samba de Santa Maria



### FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALONISMO

<i>data</i>	Maio/Junho
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Competição e Lazer
<i>espaço / localização</i>	Parque Municipal Jockey Club
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de Santa Maria
<i>método de realização</i>	Vôos Competitivos

### FESTIVAL GASTRONÔMICO

<i>data</i>	Junho
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Promover a gastronomia local à comunidade santa-mariense
<i>espaço / localização</i>	Park Hotel Morotin
<i>quem realiza</i>	Associação de Hotéis, Restaurantes, Agências de Viagens e Turismo de Santa Maria (AHTURR)
<i>método de realização</i>	O evento tem a duração de três dias e conta com atrações como: <i>happy hours</i> , jantares, almoço campeiro e concursos de chef profissional e de chef de cozinha.

### CONCURSO ESTADUAL DE DANÇAS TRADICIONAIS CATEGORIA JUVENIL – JUVENART

<i>data</i>	Agosto
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Proporcionar aos jovens tradicionalistas oportunidade de participar de um evento envolvendo entidades tradicionalistas de diferentes regiões e municípios do estado e do país
<i>quem realiza</i>	CTG Sentinela da Querência
<i>método de realização</i>	Concurso de dança e premiação



Prefeitura Municipal de Santa Maria

## NATAL DO CORAÇÃO

<i>data</i>	Dezembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Despertar o espírito natalino na comunidade santa-mariense e também arrecadar doações para entidades e organizações sociais
<i>espaço / localização</i>	Praça Saldanha Marinho
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de Santa Maria
<i>método de realização</i>	Diversas atividades comemorativas e culturais

## MERCOCYCLE

<i>data</i>	outubro e/ou novembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Proporcionar o encontro de adoradores de motocicletas
<i>quem realiza</i>	Grupo de motoqueiros Gaudérios do Asfalto
<i>método de realização</i>	Shows musicais, exposições de motos raras e antigas, venda de acessórios e apresentações no globo da morte

## PÁSCOA NO CORAÇÃO

<i>data</i>	Abril
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Oferecer à comunidade uma programação alusiva ao período Pascal, com ações religiosas, artísticas, de lazer e de entretenimento, lembrando o verdadeiro sentido da Páscoa
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de Santa Maria
<i>método de realização</i>	Inicia com a Feira do Peixe Vivo e perdura até o domingo de páscoa

## RODEIO INTERNACIONAL DO CONESUL

<i>data</i>	Março
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Admiração pelas lides campeiras e o culto às nossas tradições
<i>espaço / localização</i>	Estância Minuano
<i>quem realiza</i>	Associação Tradicionalista Estância do Minuano
<i>método de realização</i>	Concurso de laçadores



## SANTA MARIA EM DANÇA

<i>data</i>	Setembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Contribuir de forma decisiva com a profissionalização dos artistas da dança
<i>espaço / localização</i>	Ginásio Poliesportivo do Clube Dores
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de Santa Maria
<i>método de realização</i>	Concurso para escolas de dança, concurso para grupos de dança de escolas de ensino fundamental e médio, concurso para estudantes de nível superior, concurso para terceira idade e concurso para grupos de dança gospel e fóruns de debate

## SANTA MARIA VÍDEO E CINEMA

<i>data</i>	Março/ Abril
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Incentivar a produção audiovisual dos produtores de Santa Maria
<i>espaço / localização</i>	CESMA – Rua Professor Braga, 55
<i>quem realiza</i>	Associação civil sem fins lucrativos Santa Maria Vídeo e Cinema
<i>método de realização</i>	Exposição de produções audiovisuais

## SEMANA FARROUPILHA

<i>data</i>	Setembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Reforçar a identidade gaúcha e o sentido de pertencimento a terra
<i>espaço / localização</i>	Em diversos Centro tradicionalistas e desfile temático na rua Medianeira
<i>quem realiza</i>	CTG da 13ª RT, Prefeitura Municipal de Santa Maria
<i>método de realização</i>	Jantares, Bailes e outras atividades comemorativas

## TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA

<i>data</i>	Novembro/Dezembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Incentivar os talentos nativistas
<i>espaço / localização</i>	Largo da Gare – Centro Ferroviário de Cultura
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de Santa Maria
<i>método de realização</i>	Apresentações Musicais



### FEIRA DO LIVRO DE SANTA MARIA

<i>data</i>	Abril/Maio
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Incentivar a leitura
<i>espaço / localização</i>	Praça Saldanha Marinho
<i>quem realiza</i>	PMSM, por meio da Secretaria de Cultura, e pela Associação Tradicionalista Estância do Minuano
<i>método de realização</i>	Livro Livre, Contação de História, dentre outros

### EXPOFEIRA AGROPECUÁRIA DE SANTA MARIA

<i>data</i>	Setembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Incentivar, valorizar e destacar a produção agropecuária e quaisquer atividades oriundas do campo e de produtores rurais de Santa Maria e região
<i>espaço / localização</i>	Centro de Eventos da UFSM
<i>quem realiza</i>	Associação Rural de Santa Maria
<i>método de realização</i>	Remates, atividades recreativas, shows, dentre outros

### MULTIFEIRA DE SANTA MARIA – FEISMA

<i>data</i>	Novembro/Dezembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Expor as empresas da cidade e região
<i>espaço / localização</i>	Centro Desportivo Municipal Miguel Sevi Viero – (Farrezão)
<i>quem realiza</i>	Câmara de Comércio e Indústria de Santa Maria (Cacism), Prefeitura Municipal e Conselho de Desenvolvimento de Santa Maria (Codesma) e Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
<i>método de realização</i>	Exposição das empresas e serviços

### FEIRA DE MÚLTIPLAS ARTES

<i>data</i>	Todos os sábados
<i>sazonalidade</i>	Contínua
<i>objetivo</i>	Divulgar o trabalho de artistas que desenvolvem produtos na área de artes visuais, bazar, acessórios, produção artesanal e moda
<i>espaço / localização</i>	Alameda das Esculturas – Av. Presidente Vargas
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de Santa Maria
<i>método de realização</i>	Exposição dos produtores de artigos de moda e arte

### MACONDO CIRCUS FESTIVAL DE ARTES INTEGRADAS

<i>data</i>	Dezembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Incentivar a ocupação dos espaços públicos no centro da cidade com intensa agenda de intervenções de artes cênicas, artes visuais, performances e shows de artistas, bandas e grupos do Rio Grande do Sul e outros artistas do Brasil
<i>espaço / localização</i>	Largo da Gare, o Parque Itaimbé, o SUCV e outros locais
<i>quem realiza</i>	Fora do Eixo
<i>método de realização</i>	Apresentações artísticas

### ROMARIA ESTADUAL DA MEDIANEIRA

<i>data</i>	Novembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Festa de Nossa Senhora Medianeira de Todas as Graças
<i>espaço / localização</i>	Ruas principais do centro de Santa Maria
<i>quem realiza</i>	Basílica Medianeira
<i>método de realização</i>	Romaria

### ANIVERSÁRIO DE SANTA MARIA

<i>data</i>	Maio
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Festejar o aniversário da cidade
<i>espaço / localização</i>	Diversos locais da cidade
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de Santa Maria
<i>método de realização</i>	Eventos esportivos, culturais e musicais

### BRIQUE DA VILA BELGA

<i>data</i>	Durante todo ano (domingos)
<i>sazonalidade</i>	Quinzenal
<i>objetivo</i>	É um espaço de cultura que valoriza o patrimônio histórico da cidade e resgata a cultura popular. É um espaço de comercialização que legitima e possibilita a inclusão produtiva de artesãos e artistas locais.
<i>espaço / localização</i>	Vila Belga em Santa Maria
<i>quem realiza</i>	Associação do Brique da Vila Belga
<i>método de realização</i>	Comercialização e apresentações artísticas e culturais de grupos locais.

## FEIRA INTERNACIONAL DE COOPERATIVISMO E FEIRA LATINO AMERICANA DE ECONOMIA SOLIDÁRIA

<i>data</i>	Julho
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Espaço de articulação, debate, troca de idéias, experiências de Comercialização Solidária Direta dos Empreendimentos Solidários da Economia Solidária, da Agricultura Familiar Camponesa, das Agroindústrias Familiares, dos Catadores/as, dos Povos Indígenas, dos Trabalhadores/as do Campo e da Cidade, na Metodologia Autogestionária, do Fórum Social Mundial
<i>espaço / localização</i>	Centro de Referência em Economia Solidária Dom Ivo Lorscheiter (Rua Heitor Campos, s/n)
<i>quem realiza</i>	Projeto Esperança/Cooesperança, Banco da Esperança da Arquidiocese de Santa Maria, Cáritas Brasileira, Cáritas/RS, FBES (Fórum Brasileiro de Economia Solidária), FGES (Fórum Gaúcho de Economia Solidária), IMS (Instituto Marista Solidarietà), SENAES/MTE, Conselhos Populares, com apoio da UFSM, Prefeitura Municipal de Santa Maria e muitas organizações de Santa Maria, do RS, do Brasil, da América Latina e outros Continentes, articulados em Redes.
<i>método de realização</i>	Comercialização, formação e apresentações artística e culturais

## FEIRA DA PRIMAVERA

<i>data</i>	Setembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Comercialização de produtos coloniais e caseiros, artesanato, hortigranjeiros, agroindústria familiar, entre outros. Existe desde 1975
<i>espaço / localização</i>	Centro de Referência em Economia Solidária Dom Ivo Lorscheiter (Rua Heitor Campos, s/n)
<i>quem realiza</i>	Projeto Esperança/Cooesperança
<i>método de realização</i>	Comercialização e apresentações artísticas e culturais de grupos locais.

## VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO

O cenário Comunicacional de Santa Maria é bastante forte, conta atualmente com 10 emissoras de rádio entre AM e FM, e destaque-se também no quesito Rádio Web com 10 canais on-line de músicas de estilo pop-rock, tradicionalistas e gospel. Além dos tradicionais veículos de comunicação, em especial as emissoras de televisão, presente em diversos municípios do Rio Grande do Sul: RBS TV, TV PAMPA, RECORD, SBT, dentre outras, Santa Maria conta com emissoras de televisão locais, são elas: de cunho comunitário, a TV Santa Maria (TVSM), de cunho universitário, a TV Campus da Universidade Federal de Santa Maria e a TV Unifra do Centro Universitário Franciscano, e de cunho público, a TV Câmara. Ainda, possui 3 jornais impressos tradicionais na cidade, jornal o Diário de Santa Maria, veículo do Grupo RBS, jornal A Razão com mais de 80 anos de atuação no município e o jornal A Cidade, bem como, um portal com notícias da comunidade santa-mariense, o portal Extra!.

Santa Maria possui 4 provedores de internet locais, além dos habituais provedores distribuídos no Estado, Netvirtua e GVT.

### RÁDIOS

#### RÁDIO UNIVERSIDADE AM

<i>nome popular</i>	Rádio Universidade
<i>função</i>	Informação e entretenimento
<i>tempo de atuação</i>	46 anos
<i>contato</i>	(55) 3320-8481
<i>site</i>	<a href="http://www.ufsm.br/radio">www.ufsm.br/radio</a>
<i>modulação   dial</i>	800 AM
<i>acesso</i>	Gratuito

#### RÁDIO ANTENA 1

<i>nome popular</i>	Antena 1
<i>função</i>	Emissora de rádio, com programação local ao vivo e música em rede nacional.
<i>tempo de atuação</i>	Desde 1975
<i>site</i>	<a href="http://www.antena1.com.br/">http://www.antena1.com.br/</a>
<i>modulação   dial</i>	93.5 FM
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaços publicitários pagos.

### RÁDIO NATIVA FM

<i>nome popular</i>	Rádio Nativa
<i>função</i>	Gauchesca
<i>tempo de atuação</i>	26 anos
<i>site</i>	<a href="http://www.nativafmsantamaria.com.br">www.nativafmsantamaria.com.br</a>
<i>modulação   dial</i>	99.5 FM
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários e informativos pagos

### RÁDIO MEDIANEIRA FM

<i>nome popular</i>	Rádio Medianeira FM
<i>função</i>	Popular
<i>site</i>	<a href="http://www.radiomedianeira.com.br">www.radiomedianeira.com.br</a>
<i>modulação   dial</i>	100.9 FM
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários e informativos pagos.

### RÁDIO MEDIANEIRA AM

<i>nome popular</i>	Rádio Medianeira AM
<i>função</i>	Popular
<i>site</i>	<a href="http://www.radiomedianeira.com.br">www.radiomedianeira.com.br</a>
<i>modulação   dial</i>	1.130 AM
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários e informativos pagos

### RÁDIO ATLÂNTIDA FM

<i>nome popular</i>	Rádio Atlântida
<i>função</i>	Jovem, Pop-Rock
<i>site</i>	<a href="http://atlantida.clicrbs.com.br/santa-maria">http://atlantida.clicrbs.com.br/santa-maria</a>
<i>modulação   dial</i>	94.3 FM
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários e informativos pagos.

### RÁDIO GAÚCHA FM

<i>nome popular</i>	Rádio Gaúcha
<i>função</i>	Futebol e Jornalismo
<i>site</i>	<a href="http://gaucha.clicrbs.com.br/rs">gaucha.clicrbs.com.br/rs</a>
<i>modulação   dial</i>	105.7 FM
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários e informativos pagos.

### RÁDIO SANTAMARIENSE

<i>nome popular</i>	Rádio Santamariense
<i>função</i>	Popular
<i>site</i>	<a href="http://www.arazao.com.br/santamariense">http://www.arazao.com.br/santamariense</a>
<i>modulação   dial</i>	630 AM
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários e informativos pagos.

### RÁDIO IMEMBUI

<i>nome popular</i>	Rádio Imembui
<i>função</i>	Jornalismo
<i>tempo de atuação</i>	72 anos
<i>site</i>	<a href="http://www.imembui.com.br">www.imembui.com.br</a>
<i>modulação   dial</i>	960 AM
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários e informativos pagos.

### RÁDIO GUARATHAN AM

<i>nome popular</i>	Rádio Guarathan
<i>função</i>	Popular
<i>site</i>	<a href="http://www.guarathan.com.br">www.guarathan.com.br</a>
<i>modulação   dial</i>	860 AM
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários e informativos pagos.

### RÁDIO TRANSMUNDIAL ONDAS CURTAS 25m 31m

<i>nome popular</i>	Transmundial Ondas Curtas 25m 31m
<i>função</i>	Gospel
<i>site</i>	<a href="http://www.transmundial.com.br">www.transmundial.com.br</a>
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários e informativos pagos.

## RÁDIO CARAÍ FM

<i>nome popular</i>	Rádio Carai
<i>função</i>	Comunitária
<i>tempo de atuação</i>	10 anos
<i>site</i>	<a href="http://caraifm.com.br">http://caraifm.com.br</a>
<i>modulação   dial</i>	1006.3 FM
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários e informativos pagos.

## WEB RÁDIO

### RÁDIO ENTROCAMENTO

<i>nome popular</i>	Entroncamento
<i>função</i>	Sertaneja
<i>site</i>	<a href="http://barsertanejo.wix.com/index">http://barsertanejo.wix.com/index</a>
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários pagos.

### RÁDIO EXEMPLO

<i>nome popular</i>	Entroncamento
<i>função</i>	Sertaneja
<i>site</i>	<a href="http://www.radioexemplo.com">www.radioexemplo.com</a>
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários pagos.

### RÁDIO AVIVA BRASIL GOSPEL

<i>nome popular</i>	Aviva Brasil Gospel
<i>função</i>	Gospel
<i>site</i>	<a href="http://www.avivabrasilgospel.com.br/site">www.avivabrasilgospel.com.br/site</a>
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários pagos.

### RÁDIO ARMAZÉM

<i>nome popular</i>	Rádio Armazém
<i>função</i>	Alternativa
<i>site</i>	<a href="http://radioarmazem.net/">http://radioarmazem.net/</a>
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários pagos.



### RÁDIO A VOZ DO CALVÁRIO

<i>nome popular</i>	A Voz do Calvário
<i>função</i>	Gospel
<i>site</i>	<a href="http://www.avozdocalvario.com">www.avozdocalvario.com</a>
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários pagos.

### RÁDIO GOSPEL SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Rádio Gospel
<i>função</i>	Gospel
<i>site</i>	<a href="http://www.gospelsantamaria.com.br">www.gospelsantamaria.com.br</a>
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários pagos.

### RÁDIO INOVAÇÃO FM

<i>nome popular</i>	Rádio Inovação
<i>função</i>	Gospel
<i>site</i>	<a href="http://radio-inovacao-fm.webnode.com">http://radio-inovacao-fm.webnode.com</a>
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários pagos.

### RÁDIO JOVEM MIX

<i>nome popular</i>	Rádio Jovem Mix
<i>função</i>	Dance
<i>site</i>	<a href="http://www.radiojm.net">www.radiojm.net</a>
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários pagos.

### RÁDIO NOSSA SANTA MARIA

<i>nome popular</i>	Rádio Nossa Santa Maria
<i>função</i>	Eclética
<i>site</i>	<a href="http://nossasantamaria.com">http://nossasantamaria.com</a>
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários pagos.

### RÁDIO OTIMISTA

<i>nome popular</i>	Rádio Otimista
<i>função</i>	Espírita
<i>site</i>	<a href="http://www.radiootimista.com">www.radiootimista.com</a>
<i>acesso</i>	Gratuito

## RÁDIO PREMIUM WEB

<i>nome popular</i>	Rádio Premium Web
<i>função</i>	Pop Rock
<i>site</i>	<a href="http://www.radiopremiumweb.com.br">www.radiopremiumweb.com.br</a>
<i>acesso</i>	Gratuito e com espaço publicitários pagos.

## RÁDIO SUPERNOVA

<i>nome popular</i>	Supernova
<i>função</i>	Trabalhar com a difusão de conteúdo global e local de forma não convencional e eclética, conectando em todas as tendências de forma a movimentos culturais tais como fotografia, gastronomia, moda, cinema, literatura, nativismo, comportamento e as mais variáveis ramificações musicais
<i>site</i>	<a href="http://supernovaradioweb.com">http://supernovaradioweb.com</a>
<i>acesso</i>	Gratuito

## JORNAIS

### DIÁRIO DE SANTA MARIA

<i>localização</i>	Av. Maurício Sirotsky Sobrinho, 25
<i>função</i>	Buscar identificação com a população local, sendo reconhecido pelo forte envolvimento com a comunidade na qual atua
<i>abrangência</i>	Circula atualmente em 39 cidades gaúchas
<i>tempo de atuação</i>	12 anos
<i>contato</i>	(55) 3220 1700
<i>site</i>	<a href="http://diariodesantamaria.clicrbs.com.br/rs">http://diariodesantamaria.clicrbs.com.br/rs</a>

### A RAZÃO

<i>localização</i>	Rua Serafim Valandro, 1284
<i>função</i>	Tradicional veículo de comunicação do interior do Rio Grande do Sul e o mais antigo em atividade em Santa Maria
<i>abrangência</i>	Circula em 40 municípios do Centro, da Fronteira Oeste do RS e Porto Alegre
<i>tempo de atuação</i>	80 anos
<i>contato</i>	(55) 3222-5555
<i>site</i>	<a href="http://www.arazao.com.br">www.arazao.com.br</a>

## JORNAL A CIDADE

<i>localização</i>	Rua do Acampamento, 600
<i>função</i>	Veículo de comunicação de Santa Maria
<i>abrangência</i>	Local
<i>tempo de atuação</i>	16 anos
<i>contato</i>	(55) 3222-6161   8407-1000
<i>site</i>	<a href="http://www.acidade.jor.br">www.acidade.jor.br</a>

## PROVEDOR DE INTERNET

### INFOWAY

<i>localização</i>	Rua Venâncio Aires, 1763
<i>função</i>	Internet rápida
<i>abrangência</i>	Santa Maria e região central do estado
<i>tempo de atuação</i>	18 anos
<i>contato</i>	(55) 3223-0048 <a href="mailto:info@infoway.com.br">info@infoway.com.br</a>
<i>acesso</i>	Pago
<i>site</i>	<a href="http://www.infoway.com.br">www.infoway.com.br</a>

### ZUMPNET

<i>localização</i>	Rua Dr. Alberto Pasqualine, 111
<i>função</i>	Maior cobertura e qualidade da região
<i>abrangência</i>	Santa Maria e região
<i>tempo de atuação</i>	11 anos
<i>contato</i>	(55) 3219-0000
<i>acesso</i>	Pago
<i>site</i>	<a href="http://www.zumpnet.com.br">www.zumpnet.com.br</a>

### SIM TELECOM

<i>localização</i>	Rua Venâncio Aires, 1763 s-03
<i>função</i>	Provedor de internet de qualidade
<i>abrangência</i>	Santa Maria e região
<i>contato</i>	(55) 3223-0048
<i>acesso</i>	Pago
<i>site</i>	<a href="http://www.simtelecom.com.br/hotsite">www.simtelecom.com.br/hotsite</a>

## CONNECT STREAMING

<i>localização</i>	Rua Frederico Ozanan, 141 – Urlândia
<i>função</i>	Provedor de internet de qualidade
<i>abrangência</i>	Santa Maria e região
<i>tempo de atuação</i>	4 anos
<i>contato</i>	(55) 3286-3235
<i>acesso</i>	Pago
<i>site</i>	<a href="http://www.conectstreaming.com">www.conectstreaming.com</a>

## CANAIS DE TV

### TVSM

<i>função</i>	Canal de televisão genuinamente local
<i>tipo</i>	TV comunitária
<i>abrangência</i>	Santa Maria
<i>tempo de atuação</i>	5 anos
<i>canal</i>	19 da Net Santa Maria
<i>contato</i>	(55) 3028-3045 <a href="mailto:tvsm@santamaria.tv.br">tvsm@santamaria.tv.br</a>
<i>site</i>	<a href="http://www.santamaria.tv.br">www.santamaria.tv.br</a>

### TV CAMPUS

<i>localização</i>	Prédio da Reitoria, 10º andar – Sala 1020
<i>função</i>	Servir como instrumento para compartilhar conhecimentos entre professores, alunos, servidores e comunidade em geral
<i>tipo</i>	Canal Universitário
<i>abrangência</i>	Santa Maria
<i>tempo de atuação</i>	19 anos
<i>canal</i>	15 da Net Santa Maria
<i>contato</i>	(55) 3220-8624 <a href="mailto:tvcampus15@gmail.com">tvcampus15@gmail.com</a>
<i>site</i>	<a href="http://w3.ufsm.br/tvcampus">w3.ufsm.br/tvcampus</a>

**TV UNIFRA**

<i>localização</i>	Rua Silva Jardim, 1323
<i>função</i>	Espaço de laboratório para os alunos de Comunicação Social, onde eles poderão estar inseridos em uma rotina produtiva semelhante à que encontrarão no mercado de trabalho
<i>tipo</i>	Canal Universitário
<i>abrangência</i>	Santa Maria
<i>tempo de atuação</i>	6 anos
<i>canal</i>	15 da Net Santa Maria
<i>contato</i>	(55) 3026.6971
<i>site</i>	<a href="http://www.unifra.br">www.unifra.br</a> <a href="http://tvunifra.wordpress.com">tvunifra.wordpress.com</a> <a href="http://www.youtube.com/user/unifraonline">www.youtube.com/user/unifraonline</a>

**TV CÂMARA**

<i>localização</i>	Rua Vale Machado, 1415
<i>função</i>	Instrumento de informação da comunidade santa-mariense e de transparência do Legislativo Municipal
<i>tipo</i>	Pública
<i>abrangência</i>	Santa Maria
<i>tempo de atuação</i>	16 anos
<i>canal</i>	16 da Net Santa Maria
<i>contato</i>	(55) 3220-7252   3220-7218
<i>site</i>	<a href="http://www.camara-sm.rs.gov.br">www.camara-sm.rs.gov.br</a>

**RBS TV SANTA MARIA**

<i>localização</i>	Av. Maurício Sirotsky Sobrinho, 25
<i>função</i>	canal de televisão local, mas filiada ao Grupo RBS TV
<i>tipo</i>	Televisão comercial
<i>abrangência</i>	Santa Maria
<i>tempo de atuação</i>	Desde 1969
<i>canal</i>	12
<i>contato</i>	(55) 3220 1700
<i>site</i>	<a href="http://redeglobo.globo.com/rs/rbstvrs/">http://redeglobo.globo.com/rs/rbstvrs/</a>

## PORTAIS

### PORTAL EXTRA!

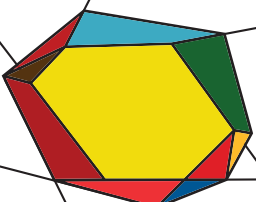
<i>nome popular</i>	Portal Extra
<i>localização</i>	Rua Major Duarte, 290
<i>função</i>	Fazer jornalismo sério, independente e inovador, além disso, proporcionar uma leitura agradável, utilizando as mais diversas plataformas eletrônicas para atrair a atenção do leitor.
<i>tempo de atuação</i>	2 anos
<i>contato</i>	(55) 3304-1451   9934-1988   8439-1100 <a href="mailto:contato@extrasm.com.br">contato@extrasm.com.br</a>
<i>site</i>	<a href="http://www.extrasm.com.br">www.extrasm.com.br</a>

### BEI: UMA QUESTÃO DE OPINIÃO

<i>nome popular</i>	Portal Bei
<i>localização</i>	Rua dos Andradas, 1285
<i>função</i>	Notícias, atualidade, cultura e entretenimento.
<i>tempo de atuação</i>	4 anos
<i>contato</i>	<a href="mailto:contato@portalbei.com.br">contato@portalbei.com.br</a>
<i>site</i>	<a href="http://portalbei.com.br/">http://portalbei.com.br/</a>

### SITE CLAUDEMIR PEREIRA

<i>nome popular</i>	Claudemir Pereira
<i>localização</i>	Rua Dutra Vila, 117 apt 202 B
<i>função</i>	Informações e análises políticas, econômicas e gerais, prioritariamente de Santa Maria.
<i>tempo de atuação</i>	11 anos
<i>contato</i>	<a href="mailto:claudemir@claudemirpereira.com.br">claudemir@claudemirpereira.com.br</a>
<i>site</i>	<a href="http://www.claudemirpereira.com.br">www.claudemirpereira.com.br</a>



## São BORJA

O município completou 180 anos de emancipação em 2014 e dista 600 Km de Porto Alegre. Sua fronteira com a cidade argentina de Santo Tomé, província de Corrientes - Argentina, é demarcada pelo Rio Uruguai. A cidade com um pouco mais de 61 mil habitantes, é conhecida como a primeira cidade dos Sete Povos das Missões e possui grande importância histórica e política no país, por se tratar da cidade natal de dois ex-presidentes do Brasil: Getúlio Vargas e João Goulart.

A história de ambos os ex-presidentes é mantida através do Museu Getúlio Vargas e do Memorial João Goulart. Além disso, destaca-se pela musicalidade, representada nos festivais musicais por cantores e compositores como: Mario Barbará, Telmo de Lima Freitas e Mano Lima. Os principais festivais de música são: Festival Regional de Música Apparício Silva Rillo – Samba e Marcha; Festival da Barranca; Festival Ronda de São Pedro, que buscam valorizar os artistas locais e também regionais e também o Festival de Bandas Marciais, que incentiva que os alunos de escolas municipais e estaduais o envolvimento com a música desde muito cedo, conhecendo notas musicais, compondo melodias e evoluções durante as apresentações, com o auxílio de militares músicos.

São Borja apresenta diversos atrativos culturais como: a fonte São João Batista, da época da redução de São Francisco de Borja, que servia como reserva de água para os Jesuítas. No local, todo ano ocorre a procissão de São Joãozinho Batista, que a partir de 2010 começou a ser organizada pela Prefeitura Municipal; a Estação Férrea; o Cais do Porto, que oferece excelentes alternativas de lazer, diversão e esportes, em um ambiente único e característico da cidade, localizado às margens do Rio Uruguai; o Parque General Vargas, local ao ar livre com quadras de esporte e pista de skate, que também comporta diversas atividades culturais capazes de reunir a população são-borjense durante os finais de semana.

Entre os eventos tradicionais estão: Carnaval do Porto, Feira do livro de São Borja e o Seminário de Cultura e Memória.

São Borja se destaca na área das artes, com as esculturas produzidas por Rossini, artesão local, e também pelos artesanatos com favos da Cooperativa de Artesãos Favos do Sul, reconhecidos nacionalmente. Em termos econômicos o foco está no agronegócio, em especial na produção de arroz.

# CULTURA HISTÓRICO-ETNOGRÁFICA

A Cultura Histórico-Etnográfica na cidade de São Borja revela a essência de uma cidade missioneira, a primeira dos sete povos das missões e o título de Terra dos Presidentes. Busca-se através dos relatos, documentos e objetos históricos presentes nos museus, memoriais, casas, dentre outros, manter sua história, especialmente atrelada aos ex-presidentes Getúlio Vargas e João Goulart, aos poetas que viveram nesta Terra, como Apparício Silva Rillo, e à cultura pastoril.

## MUSEUS

### MEMORIAL CASA JOÃO GOULART

<i>nome popular</i>	Casa de João Goulart
<i>localização</i>	Av. Presidente Vargas, nº 2033
<i>função</i>	Resgatar a história de vida do político
<i>capacidade</i>	Acervo composto por 600 peças aproximadamente. O museu comporta até 30 visitantes.
<i>tempo de atuação</i>	Tombada pelo Patrimônio Histórico em 2004 e inaugurada após restauração no ano de 2009
<i>contato</i>	(55) 3431-5730
<i>acesso</i>	Gratuito

Greice Pinto Meireles



### CASA DE IMAGEM E MEMÓRIA - URCAMP

<i>nome popular</i>	Casa de Imagem e Memória
<i>localização</i>	Av. Tancredo Neves, nº 210
<i>contato</i>	(55) 3431-1687   (55) 3431-1535
<i>acesso</i>	Gratuito

### SÍTIO HISTÓRICO DO BRIGADEIRO JOÃO MANOEL

<i>nome popular</i>	Museu João Manoel
<i>localização</i>	Av. Júlio Tróis, nº 2032
<i>função</i>	O Sítio Histórico preserva a memória e conta a história nacional e local do Exército Brasileiro
<i>tempo de atuação</i>	82 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-3177
<i>acesso</i>	Gratuito



Greice Pinto Meireles





## MUSEU GETÚLIO VARGAS

<i>nome popular</i>	Museu Getúlio Vargas
<i>localização</i>	Av. Presidente Vargas, nº 772
<i>função</i>	Contar ao longo do tempo a história política e administrativa de uma das maiores personalidades da história nacional
<i>capacidade</i>	acervo de 2 mil peças. O museu comporta até 30 visitantes.
<i>tempo de atuação</i>	32 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-4455
<i>acesso</i>	Gratuito

Greice Pinto Meireles



## MUSEU MUNICIPAL APPARÍCIO SILVA RILLO

<i>nome popular</i>	Museu Missioneiro
<i>localização</i>	Albino Pfeiffer, nº 84
<i>função</i>	Possui um tema único, contar a história de São Borja
<i>capacidade</i>	Acervo de 673 peças. O museu comporta entre 20 e 25 visitantes.
<i>tempo de atuação</i>	54 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-3839 museuappariciosilvarillo@hotmail.com
<i>acesso</i>	Gratuito



Darciele Menezes

## MUSEU ERGOLÓGICO DE ESTÂNCIA “OS ANGUERAS”

<i>nome popular</i>	Os Angueras
<i>localização</i>	Rua João Palmeiro, nº 2008
<i>função</i>	Ser um repositório dos móveis, utensílios, veículos e trastes em geral que amparam o curso temporal das Estâncias ou Fazendas no Rio Grande do Sul e, de outros objetos que fizeram florescer esses estabelecimentos pastoris gaúchos
<i>capacidade</i>	O acervo é composto por 288 peças diversas. O museu comporta até 30 visitantes.
<i>tempo de atuação</i>	52 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-1416
<i>acesso</i>	Gratuito

Greice Pinto Meireles





## ROTAS CULTURAIS

### CEMITÉRIO JARDIM DA PAZ

<i>nome popular</i>	Cemitério Jardim da Paz
<i>localização</i>	Rua Engenheiro Manoel Luis Fagundes, nº 3065
<i>função</i>	Visitação. Túmulos tombados: Jazido da família Vargas, Jazido da família Goulart, Jazido de Aparício Silva Rillo, Jazido do Barão de São Lucas, entre outros
<i>acesso</i>	Gratuito

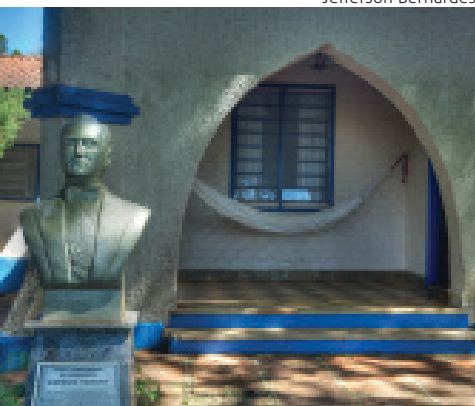
### CEMITÉRIO PARAGUAIO

<i>nome popular</i>	Cemitério Paraguai
<i>localização</i>	Próximo ao Cais do Porto
<i>função</i>	Visitação. O local foi sede de uma das batalhas mais significativas, em 1865, entre o Paraguai e o Brasil.
<i>acesso</i>	Gratuito

### ESTÁTUA DE SÃO FRANCISCO DE BORJA

<i>nome popular</i>	Estátua de São Francisco
<i>localização</i>	Na entrada da cidade de São Borja
<i>função</i>	visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

Jefferson Bernardes



### FAZENDA ITU

<i>nome popular</i>	Fazenda Itu
<i>localização</i>	Entre a cidade de Itaqui e São Borja, mais especificamente a 30km de São Borja, contudo pertence ao município de Itaqui
<i>construção</i>	1910
<i>função</i>	Preservação da história de Getúlio Vargas e do local em que viveu boa parte de sua vida
<i>acesso</i>	Gratuito

Greice Pinto Meireles



## MAUSOLÉU GETÚLIO VARGAS

<i>nome popular</i>	Mausoléu Getúlio Vargas
<i>localização</i>	Centro da Praça XV de Novembro
<i>função</i>	Visitação. O Mausoléu Getúlio Vargas foi projetado por Oscar Niemeyer, para homenagear os 50 anos da morte do ex-presidente do Brasil.
<i>acesso</i>	Gratuito

Greice Pinto Meireles



## MONUMENTO TRICENTENÁRIO

<i>nome popular</i>	Monumento Tricentenário
<i>localização</i>	Av. João Goulart, na via de acesso da zona sul de São Borja. Em frente à estação rodoviária da cidade.
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

## PONTE INTERNACIONAL DA INTEGRAÇÃO

<i>nome popular</i>	Ponte Internacional São Borja - Santo Tomé
<i>localização</i>	Entrada da cidade de São Borja
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

Greice Pinto Meireles



## MONUMENTO CRUZ MISSIONEIRA DE LORENA

<i>nome popular</i>	Cruz Missioneira
<i>localização</i>	Trevo de acesso da cidade, à 8km do centro de São Borja
<i>função</i>	Visitação. O monumento foi construído em homenagem aos 300 anos de São Borja, e inaugurado exatamente na data de aniversário da cidade.
<i>acesso</i>	Gratuito



### TÚMULO DO ANJINHO

<i>nome popular</i>	Túmulo do Anjinho
<i>localização</i>	Rua Engenheiro Manoel Luis Fagundes, nº 3065
<i>função</i>	Visitação. O Túmulo do Anjinho é um importante ponto de turismo religioso de São Borja, após o túmulo aparecer de forma misteriosa no cemitério Jardim da Paz.
<i>acesso</i>	Gratuito

### TÚMULO DA MARIA DO CARMO

<i>nome popular</i>	Túmulo da Maria do Carmo
<i>localização</i>	Rua Arthur Oscar, atrás do 2º Regimento de Cavalaria Mecanizada João Manoel
<i>função</i>	visitação. O local ficou conhecido devido a um trágico episódio no ano de 1890. Tornou-se uma lenda e uma fonte de milagres com o decorrer do tempo.
<i>acesso</i>	Gratuito

### VINÍCOLA MALGARIM

<i>nome popular</i>	Vinícola Malgarim
<i>localização</i>	Quinta do Sino, na BR 472, há 7km do trevo de São Borja sentido Itaqui
<i>função</i>	produzir um vinho que expressa as características de um terroir único e de muita qualidade. Além de trazer São Borja para a rota dos vinhos.
<i>acesso</i>	Pago

Vinícola Malgarim



## PRINCIPAIS BENS IMÓVEIS DO MUNICÍPIO

### ESTAÇÃO FÉRREA DE SÃO BORJA

<i>construção</i>	1929
<i>uso original / atual</i>	Transportava passageiros e cargas comerciais para a capital, Porto Alegre, e demais cidades do RS
<i>localização</i>	Av. Sete de Setembro, 403
<i>situação e ambiência</i>	Apresenta sua estrutura comprometida com a falta de preservação
<i>informações históricas</i>	A estação ferroviária de São Borja foi construída com características arquitetônicas semelhantes a outras estações da região

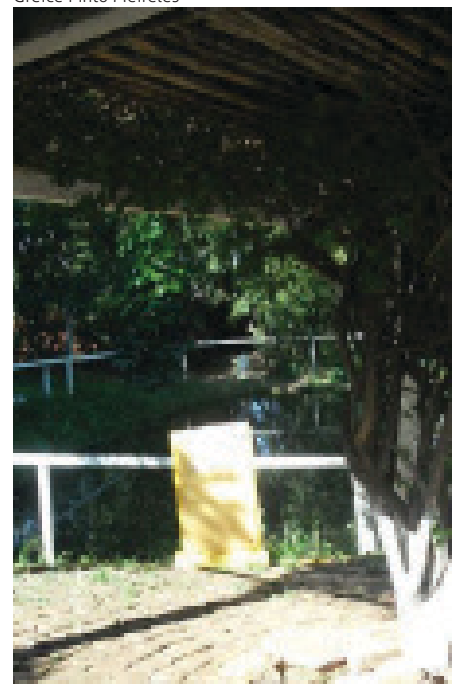


Foto: Darcielle Menezes

## FONTE SÃO JOÃO BAPTISTA

<i>construção</i>	Durante as reduções jesuíticas
<i>uso original / atual</i>	Servia como ponto de apoio para descanso de tropas e abastecimento pessoal e animal. Atualmente, é palco da procissão a "São Joãozinho Baptista".
<i>localização</i>	Rua Bompland, no centro da cidade
<i>situação e ambiência</i>	Mesmo apresentando águas muito rasas, a fonte encontra-se em bom estado de conservação e preservação devido ao cuidado que a população tem para manter o lugar onde está a gruta com a imagem de São João Baptista
<i>informações históricas</i>	A fonte São João Baptista é uma herança viva de um dos elementos usados por índios e jesuítas, no primeiro momento de São Borja consolidado como redução jesuítica

Greice Pinto Meireles



## FONTE SÃO PEDRO

<i>construção</i>	Durante as reduções jesuíticas
<i>uso original / atual</i>	Abastecer de águas as pessoas e os animais na época das reduções jesuíticas. Atualmente, serve apenas para visitaçãõ.
<i>localização</i>	Rua Felix da Cunha, nº 955
<i>situação e ambiência</i>	O local onde está a fonte é praticamente abandonado, o reservatório de água da fonte é bem reduzido e podem ser avistados animais, como peixes e sapos. Além disso, serve como passagem de moradores vizinhos, fluxo que contribui ainda mais na má conservação do local.
<i>informações históricas</i>	A fonte São Pedro é a primeira cacimba comunal no núcleo urbano de São Borja. A fonte servia como descanso de tropas e também para abastecer de água as pessoas e os animais. Ainda, possui um importante valor histórico para São Borja, por isso é um ponto tombado à preservação do Patrimônio Histórico e Cultural do município.

Greice Pinto Meireles



## INFRAESTRUTURA FESTIVA e de EVENTOS

A Infraestrutura Festiva e de Eventos presente na cidade de São Borja inclui um novo espaço público coletivo, o Parque General Vargas, que vem a somar aos já existentes clubes, CTG's, auditórios, estádio, parques e ginásios, os quais servem de espaço para manifestações culturais variadas.

### ESTÁDIO

#### ESTÁDIO VICENTE GOULART

<i>nome popular</i>	Vicentão
<i>localização</i>	Rua Engenheiro Manoel Luis Fagundes em direção à Rua Benjamin Duarte Camargo
<i>função</i>	Sediar os jogos da Associação Esportiva São Borja na disputa do campeonato gaúcho de juniores e juvenis e também para os jogos de campeonato municipal de amadores. Além disso, abre para os jogos todos os domingos.
<i>capacidade</i>	14.800 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	38 anos
<i>acesso</i>	Bilheteria

### GINÁSIOS ESPORTIVOS

#### GINÁSIO CLETO DÓRIA DE AZAMBUJA

<i>nome popular</i>	Ginásio
<i>localização</i>	Rua José Ribeiro, nº 1372
<i>função</i>	Sediar jogos e eventos
<i>capacidade</i>	8.000 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	37 anos
<i>acesso</i>	Bilheteria ou agendamento

## GINÁSIO DO COLÉGIO ESTADUAL SÃO BORJA - CESB

<i>nome popular</i>	Ginásio do CESB
<i>localização</i>	Rua Engenheiro Manoel Luis Fagundes, nº 1865
<i>função</i>	Sediar jogos e eventos
<i>capacidade</i>	200 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	9 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-2655
<i>acesso</i>	Público, através de agendamento

## CTG'S

### CTG TROPILHA CRIOLA

<i>nome popular</i>	Tropilha Criola
<i>localização</i>	Rua João Palmeiro, nº 1218
<i>função</i>	Cultuar a tradição gaúcha
<i>tempo de atuação</i>	52 anos
<i>capacidade</i>	500 pessoas
<i>contato</i>	(55) 3431-1569
<i>acesso</i>	Associação

Greice Pinto Meireles



### CENTRO DE FOLCLORE E TRADIÇÕES GAÚCHAS FARROUPILHA

<i>nome popular</i>	CFTG Farroupilha
<i>localização</i>	Rua Luiz Euclides Braga Chaer, nº 182
<i>função</i>	Cultuar a tradição gaúcha
<i>tempo de atuação</i>	19 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-8084
<i>acesso</i>	Associação

### CTG REVIVENDO A TRADIÇÃO

<i>nome popular</i>	CTG Revivendo a Tradição
<i>localização</i>	Rua João Palmeiro, nº 1.350
<i>função</i>	Cultuar a tradição gaúcha
<i>acesso</i>	Associação

## CENTRO NATIVISTA BOITATÁ

<i>nome popular</i>	Boitatá
<i>localização</i>	Rua Francisco Miranda, nº 22.209
<i>função</i>	Cultuar a tradição gaúcha
<i>tempo de atuação</i>	40 anos
<i>capacidade</i>	1.000 pessoas
<i>contato</i>	(55) 3431-2797
<i>acesso</i>	Associação

Centro de Nativista Boitatá



## CLUBES E ASSOCIAÇÕES RECREATIVAS

AABB



### ASSOCIAÇÃO ATLÉTICO BANCO DO BRASIL

<i>nome popular</i>	AABB
<i>localização</i>	Av. Francisco Carlos Bandero, nº 335
<i>função</i>	Local ideal para a realização de festas particulares
<i>tempo de atuação</i>	41 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-6799 / (55) 3431-9926
<i>acesso</i>	Associação / pago

Greice Pinto Meireles



### CLUBE COMERCIAL

<i>nome popular</i>	Clube Comercial
<i>localização</i>	Av. Presidente Vargas, nº 1984
<i>função</i>	Local para realização de shows, festas/boates, festas particulares. Além disso, no verão dispõe de uma sede campestre com duas piscinas, salão de festas, quadra de tênis, parque infantil, amplo gramado e uma ilha, que pode acomodar diversas atividades.
<i>capacidade</i>	Aproximadamente 3.000 pessoas no salão principal
<i>tempo de atuação</i>	70 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-2138
<i>acesso</i>	Associação





### CLUBE ESPORTIVO E RECREATIVO CONTINENTE

<i>nome popular</i>	Continente
<i>localização</i>	Rua João José de Oliveira Freitas, nº 862
<i>função</i>	Local para realização de bailes aos finais de semana e de festas particulares
<i>tempo de atuação</i>	41 anos
<i>acesso</i>	Associação



### CLUBE RECREATIVO SAMBORJENSE

<i>nome popular</i>	CRS ou Clube Recreativo
<i>localização</i>	Rua General Marques, nº 215
<i>função</i>	Local ideal para realizar shows, festas públicas e particulares, jogos de bocha e sinuca. No verão é aberta a temporada das piscinas.
<i>capacidade</i>	1.000 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	65 anos
<i>contato</i>	(55) 3430-2167
<i>acesso</i>	Associação

## PARQUE DE EXPOSIÇÃO

### PARQUE DE EXPOSIÇÃO GENERAL SERAFIM DORNELLES VARGAS

<i>nome popular</i>	Parque de Exposição
<i>localização</i>	Av. Bernardo de Melo
<i>função</i>	Espaço para feiras, exposições, shows, festas particulares e remates
<i>capacidade</i>	Pavilhão de remates com 3.000m <sup>2</sup> de área coberta com capacidade para 500 pessoas e 3.000 animais. Restaurante com capacidade para 400 pessoas e estacionamento para 4.000 automóveis.
<i>tempo de atuação</i>	49 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-2285
<i>acesso</i>	De acordo com cada evento



Associação Espírita José Ferreira de Morais



## AUDITÓRIO

### AUDITÓRIO DA ASSOCIAÇÃO ESPÍRITA JOSÉ FERREIRA DE MORAIS

<i>nome popular</i>	Auditório do Ferreira de Morais
<i>localização</i>	Rua Engenheiro Manoel Luis Fagundes, nº 2373
<i>função</i>	Espaço para apresentações
<i>capacidade</i>	800 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	85 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-5609   (55) 3431-9503
<i>acesso</i>	Por agendamento

Colégio Sagrado Coração de Jesus



### AUDITÓRIO DO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

<i>nome popular</i>	Auditório do Sagrado
<i>localização</i>	Rua General Marques, nº 1264
<i>função</i>	Espaço para apresentações, concursos de música e dança
<i>capacidade</i>	500 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	85 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-3244
<i>acesso</i>	Pago

São Borja apresenta grande ascensão no campo da Educação, com a instalação da Universidade Federal do Pampa, que oferece seis cursos superiores, e do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha (IFF) – Campus São Borja, que oferece cursos de nível técnico, técnico EAD, superior e pós-graduação. Além disso, a cidade já contava com a atuação da Universidade da Região da Campanha (URCAMP) e a Universidade Estadual do Rio Grande do Sul (UERGS).

Atualmente, São Borja conta com 28 escolas municipais (8 escolas de ensino infantil e 20 escolas de ensino fundamental), 13 estaduais (4 escolas de ensino fundamental, 8 de ensino médio e 1 de ensino técnico), 10 escolas particulares (7 de educação infantil, 1 de educação especial e 2 de ensino fundamental e médio).

## BIBLIOTECA

### BIBLIOTECA MUNICIPAL GETÚLIO VARGAS

<i>nome popular</i>	Biblioteca Pública
<i>localização</i>	Albino Pfeiffer, nº 84
<i>função</i>	Disseminar conhecimento
<i>capacidade</i>	30 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	54 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-3839
<i>acesso</i>	Gratuito
<i>projetos desenvolvidos</i>	Sítio do Pica-Pau Amarelo (Séries Iniciais), 3º Café Literário (Ensino Médio), Pequenos Escritores (3ª Edição), Pegue e Leve realizado na Feira do Livro de São Borja, dentre outros



## INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR

### INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA – Campus São Borja

<i>nome popular</i>	IFF
<i>localização</i>	Rua Otaviano Castilho Mendes, nº 355
<i>função</i>	Promover a educação profissional, científica e tecnológica por meio do ensino, pesquisa e extensão, com foco na formação de cidadãos críticos, autônomos e empreendedores, comprometidos com o desenvolvimento sustentável
<i>tempo de atuação</i>	6 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-4378   (55) 3431-5473
<i>acesso</i>	Público, via processo/edital

### UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO GRANDE DO SUL - Campus São Borja

<i>nome popular</i>	UERGS
<i>localização</i>	Rua Ver. Eurico Batista da Silva, nº 64
<i>função</i>	Promover o desenvolvimento regional sustentável através da formação de recursos humanos qualificados, da geração e da difusão de conhecimentos e tecnologias capazes de contribuir para o crescimento econômico, social e cultural das diferentes regiões do Estado
<i>tempo de atuação</i>	10 anos
<i>contato</i>	(55) 3430-4125
<i>acesso</i>	Público, via SISU (Sistema de Seleção Unificada)



### UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA - Campus São Borja

<i>nome popular</i>	Unipampa
<i>localização</i>	Rua Ver. Alberto Benevenuto, nº 3200
<i>função</i>	Promover a educação superior de qualidade, com vistas à formação de sujeitos comprometidos e capacitados a atuarem em prol do desenvolvimento sustentável da região e do país
<i>tempo de atuação</i>	6 anos
<i>contato</i>	(55) 3430-3395   (55) 3430-4323   (55) 3430-4339 saoborja@unipampa.edu.br
<i>acesso</i>	Público, via SISU (Sistema de Seleção Unificada)

Urcamp



### UNIVERSIDADE DA REGIÃO DA CAMPANHA - Unidade São Borja

<i>nome popular</i>	URCAMP
<i>localização</i>	Av. Tancredo Neves, nº 210
<i>função</i>	Formação de cidadãos comprometidos com o desenvolvimento regional, com uma percepção global da sociedade nas dimensões políticas, sociais, econômicas e culturais, através do ensino, da pesquisa e da extensão
<i>tempo de atuação</i>	18 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-1535
<i>acesso</i>	Particular, via vestibular

## EADs

### POLO DE APOIO PRESENCIAL DA ANHANGUERA EDUCACIONAL - Colégio Adventista de São Borja

<i>nome popular</i>	ANHANGUERA
<i>localização</i>	Rua João Manoel, nº 3073
<i>função</i>	Promover a capacitação científica e profissional da população interessada, por meio da educação de qualidade, com a utilização de modelos, métodos e técnicas inovadoras, capazes de democratizar o acesso e de maximizar os resultados de forma sustentável
<i>tempo de atuação</i>	6 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-2599
<i>acesso</i>	Particular, via processo seletivo

### POLO DE APOIO PRESENCIAL DO CENTRO UNIVERSITÁRIO INTERNACIONAL UNINTER – Grupo Educacional Professor Roberto

<i>nome popular</i>	UNINTER
<i>localização</i>	Rua João Palmeiro, nº 1329
<i>função</i>	Promover a capacitação científica e profissional da população interessada, por meio da educação de qualidade, com a utilização de modelos, métodos e técnicas inovadoras, capazes de democratizar o acesso e de maximizar os resultados de forma sustentável
<i>tempo de atuação</i>	2 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-6325   (55) 3431-5082
<i>acesso</i>	Particular, via processo seletivo

Prof. Roberto

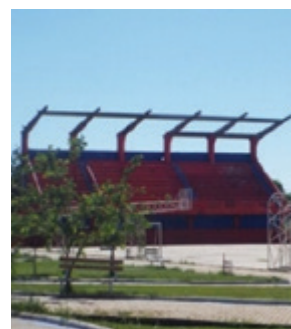


## PAISAGÍSTICO / NATURAL

São Borja está situada sobre um compartimento geológico composto por rochas basálticas. Constituída pelo planalto brasileiro, predomina-se coxilhas extensas e com baixa declividade, caracterizando um relevo de planícies, além disso, o município é banhado por três rios importantes: o rio Uruguai, o rio Icamaquã e o rio Butuí. No subsolo são-borjense está localizada a maior reserva de água potável do mundo, o Aquífero Guarany. As atividades mais comuns referem-se à agropecuária, à agroindústria e ao sistema logístico. Ainda, a cidade possui muitas opções de lazer, que permite a prática de esporte ao livre em praças, parques e no Cais do Porto.

### PARQUES

PARQUE GENERAL VARGAS	
<i>nome popular</i>	Parcão
<i>localização</i>	Rua General Marques
<i>função</i>	Turismo, lazer e atividades esportivas
<i>tempo de atuação</i>	Aproximadamente 54 anos
<i>atrativos</i>	Arborização, esportes e academia ao ar livre
<i>acesso</i>	Público



Michel Benites

### PRAÇAS

PRAÇA ASSIS BRASIL	
<i>nome popular</i>	Praça do Passo
<i>localização</i>	Rua Francisco Miranda
<i>função</i>	Lazer e atividades esportivas
<i>atrativos</i>	Local bem arborizado com parque infantil
<i>acesso</i>	Público

Greice Pinto Meireles



## PRAÇA DA LAGOA

<i>nome popular</i>	Praça da Lagoa
<i>localização</i>	Entre as ruas Coronel Lago, General Serafim Dornelles Vargas, General João Manoel e Travessa General Lima
<i>função</i>	Lazer
<i>atrativos</i>	Próxima a restaurantes, supermercados, hotéis e escolas. Além disso, possui dois reservatórios de água ligados, onde vivem cágados, animal da família da tartaruga, que encantam crianças e adultos.
<i>acesso</i>	Público

Greice Pinto Meireles



## PRAÇA XV DE NOVEMBRO

<i>nome popular</i>	Praça do Centro
<i>localização</i>	Rua Cândido Falcão
<i>função</i>	Lazer
<i>atrativos</i>	Localizada no centro, em frente à Igreja Matriz e próximo do comércio, possui um parque infantil, Além de ser arborizada
<i>acesso</i>	Público



Greice Pinto Meireles

## PORTO

Daniela Farias de Paula



## CAIS DO PORTO

<i>nome popular</i>	Porto
<i>localização</i>	Localizado as margens do Rio Uruguai
<i>função</i>	Lazer e encontro de pessoas
<i>atrativos</i>	Área cercada por arquibancadas com palco para apresentações, uma rampa que vai até a beira do rio, além de vários bares
<i>acesso</i>	Público

A cidade de São Borja é terra marcada por muitos talentos artísticos, os quais se destacam em variadas modalidades, tais como artes plásticas, artesanato e a música. Ao longo dos anos, os artistas e compositores do município participam de inúmeros concursos e festivais organizados na cidade ou em outras regiões do estado, conquistando reconhecimento e diversas premiações.

## BANDA MARCIAL

### BANDA MUSICAL FANFARRA JOÃO MANOEL

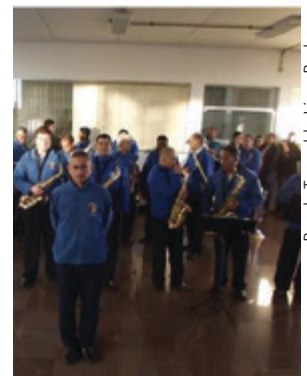
<i>nome popular</i>	Banda do 2º RC Mec
<i>localização</i>	Av. Júlio Trois, nº 1
<i>função</i>	O exercício da música como arte. São responsáveis pelo projeto "banda nas escolas".
<i>integrantes</i>	26 músicos
<i>tempo de atuação</i>	Aproximadamente 34 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-3581
<i>acesso</i>	Restrito a militares

Grupo Musical Fanfarra João Manoel



### BANDA MUNICIPAL TUSNELDA LIMA BARBOSA

<i>nome popular</i>	Banda Municipal
<i>localização</i>	Casa da Banda, na rua Alberto Benevenuto, nº 710
<i>função</i>	Apresentações e aulas de música
<i>integrantes</i>	25 músicos
<i>tempo de atuação</i>	54 anos
<i>acesso</i>	Gratuito



Banda Tusnelda Lima Barbosa



## ARTISTA PLÁSTICO

Weber Jr.



### ROSSINI RODRIGUES

<i>nome popular</i>	Rossini
<i>localização</i>	Rua Riachuelo, nº 184
<i>descrição</i>	Esculturas em madeira, resina, argila e cerâmica. Sua inspiração vem do artesanato indígena e sua especialidade são trabalhos de escultura em argila e madeira.
<i>tempo de atuação</i>	Mais de 20 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-1150
<i>acesso</i>	Pago

## COOPERATIVA DE ARTESÃS

### COOPERATIVA DE ARTESÃS FAVOS DO SUL

<i>nome popular</i>	Favos do Sul
<i>localização</i>	Travessa Papa João XXIII, nº125
<i>descrição</i>	O favo de mel está presente na bombacha, indumentária gaúcha, que passa de geração em geração, assim a arte foi expandida para outros produtos como: almofadas, bolsas, cortinas, colchas, cachecóis, echarpes, xales, entre outros
<i>tempo de atuação</i>	8 anos
<i>contato</i>	(55) 9155-7803   (55) 3431-9666
<i>acesso</i>	Pago

Cooperativa de Artesãs Favos do Sul



São Borja emana a musicalidade mantida pelos artistas e compositores locais apresentada em diversos eventos realizados na cidade, como: Festival Regional de Música Apparício Silva Rillo – Samba e Marcha, Festival da Barranca, Festival Ronda de São Pedro e o Festival de Bandas Marciais Escolares. Além disso, a cultura é aguçada por outras vias além da musicalidade, como a leitura, através da Feira do Livro de São Borja que, no ano de 2014, realizou sua 29ª edição, além de seminários e feiras.

## EVENTOS

### CARNAVAL DO PORTO

<i>data</i>	Fevereiro ou Março
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Integrar a comunidade
<i>espaço / localização</i>	Cais do Porto
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de São Borja através da Secretaria de Turismo, Cultura e Eventos do município
<i>método de realização</i>	Banda musical com a presença da corte oficial do carnaval

### FEIRA DO LIVRO DE SÃO BORJA

<i>data</i>	Outubro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Acesso ao livro e motivação à leitura, além da valorização de escritores locais e regionais
<i>espaço / localização</i>	Praça XV de Novembro
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de São Borja em conjunto com a Secretaria de Turismo, Cultura e Eventos do município
<i>método de realização</i>	Bancas de livro, apresentações artísticas, dentre outros

## FEIRA DE NEGÓCIOS AGROPECUÁRIOS DA FRONTEIRA OESTE DO RS - FENAOESTE

<i>data</i>	Outubro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Atrair a atenção de agropecuaristas e da população são-borjense
<i>espaço / localização</i>	Parque Serafim Dornelles Vargas
<i>quem realiza</i>	Sindicato Rural de São Borja
<i>método de realização</i>	Shows de renome nacional, além de outras atrações voltadas ao comércio e agropecuária, remates, provas campeiras, dentre outras.

## FESTIVAL DE BANDAS MARCIAIS

<i>data</i>	Agosto
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Desenvolver a arte musical entre os estudantes e promover a integração entre Bandas Marciais
<i>espaço / localização</i>	Cais do Porto
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de São Borja através da Secretaria de Educação
<i>método de realização</i>	Apresentação de bandas marciais escolares com premiação para as bandas destaques de cada categoria

João José Bettim



## FESTIVAL DA BARRANCA

<i>data</i>	Durante a Semana Santa
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Reunir músicos e apreciadores da música, da cultura e da vida campeira
<i>espaço / localização</i>	Acampamento à beira do Rio Uruguai, a 13 quilômetros de São Borja
<i>quem realiza</i>	Os Angueras
<i>método de realização</i>	Apresentação de composições com tema único e premiação
<i>observações</i>	No Festival da Barranca não é permitido a presença de mulheres e só participa quem é convidado por algum Anguera. O dinheiro válido no acampamento é o manduca - homenagem ao pioneiro Tio Manduca, trata-se de uma moeda estável, que tem paridade com o real. Outro diferencial é que os concorrentes têm menos de 24 horas para compor suas canções - o tema é sempre anunciado no começo da noite da Sexta-feira Santa e, no sábado, os músicos têm que defender as obras.



Os Angueras



### FESTIVAL REGIONAL DE MÚSICA APPARÍCIO SILVA RILLO - SAMBA E MARCHA

<i>data</i>	Janeiro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Fomentar a emoção e a criatividade popular com sambas, marchinhas e canções que marcaram época, além de homenagear um dos maiores nomes da cultura local, que foi poeta, compositor e um apaixonado pelos fatos históricos de São Borja e região, Apparício Silva Rillo
<i>espaço / localização</i>	Cais do Porto
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de São Borja através da Secretaria de Turismo, Cultura e Eventos do município
<i>método de realização</i>	Concurso de marchas e canções



### FESTIVAL RONDA DE SÃO PEDRO

<i>data</i>	Junho, Julho ou Agosto
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Incentivar a participação dos valores artísticos musicais da terra
<i>espaço / localização</i>	Sede do Centro Nativista Boitatá
<i>quem realiza</i>	Centro Nativista Boitatá
<i>método de realização</i>	Apresentações musicais com premiação, troféu São Pedro

### SEMINÁRIO DE CULTURA E MEMÓRIA

<i>data</i>	Outubro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Evidenciar a cultura patrimonial da cidade
<i>espaço / localização</i>	Diferentes locais
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de São Borja através da Secretaria de Turismo, Cultura e Eventos
<i>método de realização</i>	Atividade cultural e exposição de pesquisas

## VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO

O cenário comunicacional na cidade limita-se a quatro rádios (duas FM, uma AM e uma web); dois jornais impressos. Além disso, um único provedor de internet possibilita o acesso à internet na cidade, visto que as grandes empresas de telecomunicações ainda não oferecem este tipo de serviço no município.

### RÁDIOS

#### BUTUÍ FM

<i>nome popular</i>	Butuí
<i>função</i>	Informação e entretenimento
<i>tempo de atuação</i>	13 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-8787
<i>site</i>	<a href="http://www.butuifm.com">www.butuifm.com</a>
<i>modulação   dial</i>	FM 87.9
<i>acesso</i>	Gratuito via rádio e site/espços de veiculação pagos ou doados

#### RÁDIO CULTURA AM

<i>nome popular</i>	Cultura
<i>função</i>	Informação e entretenimento
<i>tempo de atuação</i>	37 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-2479
<i>site</i>	<a href="http://www.radioculturaam1260.com.br">http://www.radioculturaam1260.com.br</a>
<i>modulação   dial</i>	AM 1620
<i>acesso</i>	Gratuito via rádio e site/espços de veiculação pagos ou doados

## FRONTEIRA FM

<i>nome popular</i>	Fronteira FM
<i>função</i>	Informação e entretenimento
<i>tempo de atuação</i>	30 anos
<i>site</i>	<a href="http://www.radiofronteirafm.com.br">http://www.radiofronteirafm.com.br</a>
<i>modulação   dial</i>	FM 97.1
<i>acesso</i>	Gratuito via rádio e site/espços de veiculação pagos ou doados

## WEB MINUANO

<i>nome popular</i>	Minuano
<i>função</i>	Informação e entretenimento
<i>tempo de atuação</i>	7 anos
<i>site</i>	<a href="http://www.radiowebminuano.com">http://www.radiowebminuano.com</a>
<i>acesso</i>	Gratuito via site/espços de veiculação pagos

## JORNAIS

### FOLHA DE SÃO BORJA

<i>nome popular</i>	Folha
<i>localização</i>	Rua General Osório, nº 2341/Sala 1
<i>função</i>	Informação e entretenimento
<i>tempo de atuação</i>	30 anos
<i>acesso</i>	Assinatura ou aquisição em bancas
<i>contato</i>	(55) 3431-1100   (55) 3431-2394

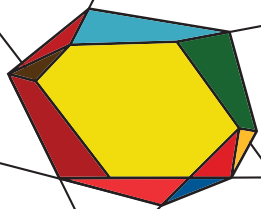
### A FOLHA REGIONAL

<i>nome popular</i>	Folha Regional
<i>localização</i>	Rua Cândido Falcão, nº 532
<i>função</i>	Informação e entretenimento
<i>tempo de atuação</i>	8 anos
<i>acesso</i>	Assinatura ou aquisição em bancas
<i>contato</i>	(55) 3431-6262

## PROVEDOR DE INTERNET

### GPSNET PROVEDOR DE ACESSO A REDES DE COMUNICAÇÕES LTDA

<i>nome popular</i>	GPSNET
<i>localização</i>	Rua Barão do Rio Branco, nº 1937
<i>função</i>	Provedor de acesso à Internet
<i>abrangência</i>	São Borja, Itaqui, Santo Ângelo, Alegrete, Santa Rosa e Quarta Colônia
<i>tempo de atuação</i>	17 anos
<i>contato</i>	(55) 3431-0400
<i>acesso</i>	Pago
<i>site</i>	<a href="http://www.gpsnet.com.br">www.gpsnet.com.br</a>



## SILVEIRA MARTINS

A cidade de Silveira Martins está situada aproximadamente a 300 Km de Porto Alegre e faz limite com as cidades de Santa Maria (32,8 Km), Faxinal do Soturno (20,9 Km) e São João do Polêsine (10,5 km), e apresenta uma população de aproximadamente 2.491 habitantes, com uma extensão territorial perto dos 118,423 Km<sup>2</sup>.

O município é considerado o Berço da Quarta Colônia por se tratar da cidade que mais recebeu imigrantes no centro do Estado, e a partir de então deu-se início ao quarto núcleo de imigração italiana do Rio Grande Sul juntamente com Caxias do Sul, Garibaldi e Bento Gonçalves. Além disso, a cidade apresenta um relevante patrimônio arquitetônico que representa diferentes momentos econômicos, sociais e culturais.

Em maio de 1877 chegaram a localidade de Val de Buia famílias vindas do norte da Itália, que ficaram alojadas no barracão da Val de Buia, local onde atualmente é possível encontrar o Monumento ao Imigrante, construído em comemoração ao centenário da imigração em Silveira Martins.

Após a criação da Colônia de Silveira Martins, originaram-se outros núcleos, a fim de receber o expressivo número de imigrantes que chegaram a região e acabaram formando os municípios da Quarta Colônia (Nova Palma, Faxinal do Soturno, Ivorá, Dona Francisca, Pinhal Grande, São João do

Polêsine, Agudo e Restinga Seca).

Assim, Silveira Martins foi emancipada de Santa Maria em 11 de dezembro de 1987 e possui como base econômica o cultivo de milho, soja, feijão e batata, bem como desenvolve atividades turísticas que envolvem a gastronomia, atrativos religiosos, naturais e históricos. A cidade respira as tradições italianas que permanecem através do tempo.



# CULTURA HISTÓRICO-ETNOGRÁFICA

A Cultura Histórico-Etnográfica no município de Silveira Martins revela muito sobre o seu surgimento sob influências dos imigrantes italianos que ali construíram a cidade e sua história. História que pode ser encontrada em cada utensílio e objeto exposto no Espaço de Memória e nos diversos monumentos e arquitetura na cidade.

## MUSEUS

ESPAÇO DE MEMÓRIA	
<i>localização</i>	Rua Antônio Vedoin, nº 515
<i>função</i>	Preserva e divulga a memória do município, um lugar de encontro da cultura
<i>capacidade</i>	20 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	1 ano
<i>contato</i>	(55) 3224-4831
<i>acesso</i>	Gratuito



Darciele Menezes

## ROTAS CULTURAIS

CONJUNTO HISTÓRICO DA POMPÉIA	
<i>localização</i>	Avenida Antônio Vedoin, nº 258
<i>função</i>	Visitação em horário comercial. Conjunto arquitetônico composto pela Capela Nossa Senhora da Pompéia, Olaria dos Guerra e Casarão dos Guerra.
<i>acesso</i>	Gratuito

MONUMENTO À GIUSEPPE GARIBALDI	
<i>localização</i>	Praça Giuseppe Garibaldi
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

Daniele Silva



### GRUTA NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

<i>localização</i>	Curva do Cotovelo, na VRS 304, que dá acesso ao município de Silveira Martins
<i>função</i>	Visitação. A estrutura da gruta é toda de pedra basáltica e a imagem de Nossa Senhora de Fátima foi alocada pelos condutores da linha de ônibus existente entre Santa Maria e Silveira Martins, na metade do século XX.
<i>acesso</i>	Gratuito

### MIRANTE DO MICHELIN

<i>localização</i>	Estrada Municipal de Val Verones
<i>função</i>	Visitação. É possível avistar o município de Faxinal do Soturno além das localidades de Santos Anjos e Val Verones, e entre os morros está o vale do Rio Soturno, onde as planícies cultivadas de arroz são alagadas pelas águas do rio.
<i>acesso</i>	Visitação através de agendamento

Rota Turística e Gastronômica



### MIRANTE DAS PEDRAS BRANCAS

<i>localização</i>	Estrada Municipal de Linha Base/Marco 50
<i>função</i>	Turismo e lazer. Avista-se todo o vale do Rio Soturno e os municípios de Faxinal do Soturno e São João do Polênise e parte do vale do Rio Jacuí, além do Cerro Comprido e do Morro Agudo.
<i>acesso</i>	Visitação ao mirante é paga

Rota Turística e Gastronômica



### MIRANTE LINHA BASE (CAPELA SANTO ANCELMO)

<i>localização</i>	Estrada Municipal de Linha Base
<i>função</i>	Visitação. É possível avistar o distrito de Vale Vêneto do alto do campanário da Capela Santo Ancelmo, onde se destaca a Igreja Matriz Corpus Christi e o Seminário Palotino Rainha dos Apóstolos.
<i>acesso</i>	Gratuito



### IGREJA SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA

<i>localização</i>	Rua Francisco Guerino, nº 575
<i>função</i>	Religiosa e visitação
<i>acesso</i>	Gratuito



### MONUMENTO DO IMIGRANTE

<i>localização</i>	VRS 304, na subida da serra
<i>função</i>	Visitação. A grande cruz, principal componente arquitetônico do monumento, representa a fé e a religiosidade dos imigrantes e também homenageia os muitos italianos que morreram no local em decorrência de uma peste.
<i>acesso</i>	Gratuito



### MIRANTE PEDRA DO GUERINO

<i>localização</i>	Estrada Municipal de Val Feltrina, no Caminho da Uva e das Águas
<i>função</i>	Visitação. É possível avistar um cenário adornado por grandes rochas, que faz um belo contraste das serranias do rebordo do planalto com a depressão central gaúcha.
<i>acesso</i>	Visitação agendada

### MOINHO DO MORO

<i>localização</i>	Propriedade do Sr. Etelvino Moro, na localidade de Val de Buia
<i>função</i>	Visitação. Moinho artesanal com moenda de cana-de-açúcar e farinha de milho, construído pelos imigrantes italianos. Um dos únicos na região ainda em funcionamento.
<i>acesso</i>	Visitação através de agendamento



### MONUMENTO À GASPAS SILVEIRA MARTINS

<i>localização</i>	Praça Giuseppe Garibaldi
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito



### OBELISCO DO CINQUENTENÁRIO

<i>localização</i>	Praça Giuseppe Garibaldi
<i>função</i>	Visitação
<i>acesso</i>	Gratuito

### ROTEIROS INTEGRADOS DA QUARTA COLÔNIA

<i>localização</i>	Os municípios participantes são Agudo, Dona Francisca, Faxinal do Soturno, Ivorá, Nova Palma, Pinhal Grande, Restinga Seca, São João do Polêsine e Silveira Martins.
<i>função</i>	Visitação e turismo
<i>acesso</i>	Pago

## PRINCIPAIS BENS IMÓVEIS DO MUNICÍPIO

### CENTRO CULTURAL BOM CONSELHO

<i>uso original / atual</i>	Proporcionar atividades como aulas de música, dança, biblioteca, museu, etc. Atualmente, foi cedida para alocação da UDESSM.
<i>localização</i>	Avenida Antônio Américo Vedoin, nº 258
<i>situação e ambiência</i>	A estrutura do prédio está sendo reformada
<i>informações históricas</i>	As atividades da Escola Particular Bom Conselho iniciaram em 1908, com as irmãs do Imaculado Coração de Maria. A escola funcionava em regime de internato e externato, atraindo um grande número de moças de todo o estado. Até a década de 80 é mantida a escola, contudo o prédio é alugado ao Governo do Estado do Rio Grande do Sul e transforma-se em Escola Estadual Bom Conselho, que oferecia o ensino público de segundo grau. Ainda, possui um importante valor histórico para Silveira Martins, por isso é um ponto tomado à preservação do Patrimônio Histórico do município.

## CONJUNTO HISTÓRICO DA POMPÉIA

<i>construção</i>	Início do século 20
<i>uso original / atual</i>	Construído e habitado pela família Guerra. Atualmente é um dos pontos turísticos da cidade.
<i>localização</i>	A 2km de Silveira Martins
<i>situação e ambiência</i>	Preserva as características típicas do tempo da imigração
<i>informações históricas</i>	Conjunto arquitetônico composto pela Capela Nossa Senhora da Pompéia, Olaria dos Guerra e Casarão dos Guerra. A Capela, em formato octogonal, foi construída no início do século 20, em cumprimento de promessa feita pelo imigrante italiano Vincenzo Guerra, que até hoje zela pelo patrimônio histórico-arquitetônico do local.

## IGREJA SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA

<i>construção</i>	1890
<i>uso original / atual</i>	A única Igreja da América Latina que possui uma torre de 42 metros em estilo romântico-bizantino e formato cilíndrico
<i>localização</i>	Rua Francisco Guerino, nº 575
<i>situação e ambiência</i>	Bom estado de conservação
<i>informações históricas</i>	Foi construída por imigrantes italianos em 1890 e inaugurada em 1893

## MONUMENTO AO IMIGRANTE

<i>construção</i>	29 de outubro de 1977
<i>uso original / atual</i>	A grande cruz, principal componente arquitetônico do monumento, representa a fé e a religiosidade dos imigrantes e também homenageia aos muitos italianos que morreram no local em decorrência de uma peste
<i>localização</i>	VRS 304
<i>situação e ambiência</i>	Revitalizado
<i>informações históricas</i>	Os primeiros imigrantes ficaram alojados no Barracão da Val de Buia, onde hoje se encontra o Monumento ao Imigrante, em comemoração ao centenário da imigração em Silveira Martins

# INFRAESTRUTURA FESTIVA e de EVENTOS

A Infraestrutura Festiva e de Eventos na cidade de Silveira Martins é restrita, possui poucos locais para a realização de eventos e manifestações culturais. Além disso, a restrição maior se dá pelo fato de alguns locais encontrarem-se em reforma.

## GINÁSIO ESPORTIVO

### GINÁSIO DE ESPORTES DO CLUBE AGRÍCOLA RECREATIVO DE SILVEIRA MARTINS

<i>nome popular</i>	Ginásio do Clube Agrícola
<i>localização</i>	Avenida Antônio Américo Vedoin, s/ nº
<i>função</i>	Esporte e lazer
<i>tempo de atuação</i>	129 anos
<i>contato</i>	(55) 3224-1055
<i>acesso</i>	Pago

## CTG

Darciele Menezes



### CTG LIBERDADE

<i>localização</i>	Rua Francisco Guerino, nº 583
<i>função</i>	Entretenimento e cultura
<i>contato</i>	(55) 3224-1066
<i>acesso</i>	Através de ingressos em bailes/eventos e associação

## CLUBES E ASSOCIAÇÕES RECREATIVAS

### CLUBE AGRÍCOLA E RECREATIVO SILVEIRA MARTINS

<i>localização</i>	Avenida Antônio Américo Vedoin, s/ nº
<i>função</i>	Entretenimento e lazer
<i>tempo de atuação</i>	129 anos
<i>contato</i>	(55) 3224-1055   clubesilveira@gmail.com
<i>acesso</i>	Pago

Darciele Menezes



## SALÕES PARA FINS CULTURAIS

### SALÃO DA PAROQUIAL DA IGREJA SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA

<i>nome popular</i>	Salão da Igreja Santo Antônio de Pádua
<i>localização</i>	Rua Francisco Guerino, nº 575
<i>função</i>	Sediar as festas religiosas da Paróquia Santo Antônio de Pádua, casamentos e outros momentos de confraternização
<i>tempo de atuação</i>	74 anos
<i>contato</i>	(55) 3224-1033
<i>acesso</i>	Pago

### RESTAURANTE VAL DE BUIA

<i>localização</i>	VRS 304
<i>função</i>	Aluguel para festas e outras atividades comemorativas
<i>capacidade</i>	200 pessoas
<i>tempo de atuação</i>	13 anos
<i>contato</i>	(55) 3224-1043   (55) 3221-4230   (55) 9918-3713
<i>acesso</i>	Pago

## AUDITÓRIO

### AUDITÓRIO DA UDESSM

<i>localização</i>	Rua Francisco Guerino, nº 407
<i>função</i>	Espaço para apresentações
<i>contato</i>	(55) 3224-4701
<i>acesso</i>	Gratuito

## OUTROS ESPAÇOS

### CINECLUBE ABELIN NAS NUVENS

<i>localização</i>	Rua Francisco Guerino, nº 407
<i>função</i>	O cineclubismo contempla uma estrutura democrática, um compromisso com a diversidade cultural e não visa fins lucrativos
<i>tempo de atuação</i>	3 anos
<i>contato</i>	<a href="https://www.facebook.com/pages/Cineclube-Abelin-Nas_Nuvens">www.facebook.com/pages/Cineclube-Abelin_Nas_Nuvens</a>
<i>acesso</i>	Gratuito

O município de Silveira Martins localizado a 32Km do polo educacional de Santa Maria, possui um potencial para o desenvolvimento da área educacional com a presença da Universidade Descentralizada de Ensino Superior da UFSM em Silveira Martins (UDESSM), que oferece cursos de nível superior; e os cursos EAD do Instituto Federal de Farroupilha (IFF), que oferece nível técnico. Ainda, Silveira Martins conta com uma escola municipal (ensino fundamental) e uma escola estadual (educação básica).

## BIBLIOTECA PÚBLICA

### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ONICE BIANCHI

<i>nome popular</i>	Biblioteca Municipal
<i>localização</i>	Rua Francisco Guerino, nº 407 - na praça Giuseppe Garibaldi
<i>função</i>	Incentivar a leitura e oportunizar o crescimento cultural à população
<i>capacidade</i>	mais de 500 livros
<i>contato</i>	(55) 3224-1242
<i>acesso</i>	Gratuito

Darciele Menezes



## INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR

### UNIDADE DESCENTRALIZADA DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA UFSM EM SILVEIRA MARTINS - UDESSM

<i>nome popular</i>	UDESSM
<i>localização</i>	Rua Francisco Guerino, nº 407
<i>função</i>	Ampliar a oportunidade de acesso ao ensino superior na Região Central do Estado do Rio Grande do Sul
<i>tempo de atuação</i>	7 anos
<i>contato</i>	(55) 3224-4701
<i>acesso</i>	Via SISU



## EAD

POLO DO INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA EM SILVEIRA MARTINS - IFF	
<i>nome popular</i>	IFF
<i>localização</i>	Avenida Antônio Américo Vedoin, nº 258
<i>função</i>	Ampliar a oportunidade de acesso ao ensino superior na Região Central do Estado do Rio Grande do Sul
<i>tempo de atuação</i>	2 anos
<i>contato</i>	(55) 3224-1343   (55) 3224-1201
<i>acesso</i>	Edital de seleção

## PAISAGÍSTICO / NATURAL

No que se refere ao paisagismo natural de Silveira Martins, a cidade está cercada por áreas verdes e balneários, uma beleza natural pouco explorada. Em Silveira Martins é possível encontrar em propriedades privadas belas cascatas e belezas arquitetônicas, ainda preservadas e que atualmente servem como roteiro turístico para cidade.

### PRAÇA

#### PRAÇA GIUSEPPE GARIBALDI

<i>localização</i>	Centro da cidade
<i>função</i>	Lazer
<i>atrativos</i>	Arborização, esporte e lazer
<i>acesso</i>	Público

Darciele Menezes



### ÁREA NATURAL

Prefeitura de Silveira Martins



#### CASCATA DO MEZZOMO

<i>localização</i>	Propriedade do Sr. Etelvino Moro em Val de Buia
<i>função</i>	Turismo e lazer
<i>atrativos</i>	Espaço preservado dentro da mata virgem com riacho repleto de pequenas quedas d'água que culminam na cascata maior que leva o nome do dono da família
<i>acesso</i>	Público

#### GRUTA NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

<i>localização</i>	Curva do cotovelo, na VRS 304
<i>função</i>	Turismo, lazer e religiosidade
<i>tempo de atuação</i>	Desde a metade do século XX
<i>atrativos</i>	Religioso
<i>acesso</i>	Público

O cenário artístico do município de Silveira Martins é bastante restrito. Destaca-se o Coral de Senhores Nono Modesto, que entoa músicas tradicionais italianas. Deste modo, identifica-se a carência de novas manifestações artísticas que atraíam ou despertem o interesse dos jovens moradores de Silveira Martins.

## CORAL

### CORAL DE SENHORES NONO MODESTO

<i>descrição</i>	O coral composto apenas de senhores, possui 14 integrantes e cantam músicas tradicionais italianas
<i>tempo de atuação</i>	15 anos
<i>acesso</i>	Gratuito, apenas quando as apresentações ocorrerem em outras cidades solicitam ajuda de custo.
<i>observação</i>	Os encontros são realizados na casa dos componentes do coral

Além das tradições italianas, a cidade de Silveira Martins também valoriza diferentes manifestações culturais e promove eventos a fim de possibilitar aos indivíduos acesso a diferentes instâncias culturais, como a gastronomia, literatura, esportes, dentre outros.

### EVENTOS

#### FEIRA DO LIVRO DE SILVEIRA MARTINS

<i>data</i>	Junho
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Promover a valorização do livro e da leitura no imaginário popular, disponibilizando ao público títulos de diversos gêneros. Oferecer uma programação cultural que desperte o interesse da população, com enfoque especial nas questões relacionadas com o livro e com a leitura para o público infanto-juvenil. Estimular a formação de novos leitores e também de futuros escritores no município, fomentando a cultura e a literatura.
<i>espaço / localização</i>	Clube Agrícola
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de Silveira Martins
<i>método de realização</i>	Apresentações artísticas, dentre outros

#### FESTIVAL CULTURAL ITALIANO

<i>data</i>	Maio
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Comemora a chegada da imigração italiana em Silveira Martins
<i>espaço / localização</i>	Diversos locais
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de Silveira Martins
<i>método de realização</i>	Gastronomia, shows, apresentações artísticas, dentre outros

### FESTIVAL DA UVA E DAS ÁGUAS

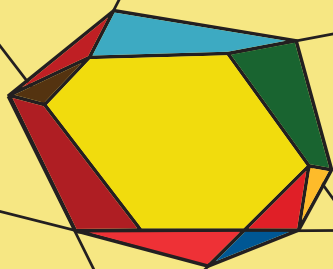
<i>data</i>	Janeiro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>objetivo</i>	Valorizar as belezas naturais, os produtores de uva e os proprietários de agroindústrias
<i>espaço / localização</i>	Val Feltrina e Val de Buia
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de Silveira Martins
<i>método de realização</i>	Gastronomia, shows, apresentações artísticas, dentre outros

### FESTIVAL DE PATINAÇÃO ARTÍSTICA

<i>data</i>	Dezembro
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>espaço / localização</i>	Ginásio Agrícola
<i>quem realiza</i>	Prefeitura Municipal de Silveira Martins
<i>método de realização</i>	Apresentação de grupos artísticos de patinação

### TRANCA TRILHA

<i>data</i>	Maio
<i>sazonalidade</i>	Anual
<i>espaço / localização</i>	Clube Agrícola
<i>quem realiza</i>	Grupo de trilheiros do município, que conta com a parceria da Prefeitura Municipal de Silveira Martins
<i>método de realização</i>	Apresentações artísticas, dentre outros



**PARTE III**  
**agentes**  
**CULTURAIS**

## JÚLIO DE CASTILHOS

Os agentes culturais de Júlio de Castilhos, embora não tenham formação específica na área (técnica e gerencial), possuem experiência no ramo de atuação, tendo alguns inclusive atuado em outras cidades. Dessa forma, o município carece de profissionalização, mas reconhece nestes agentes da cultura a vontade e a busca em oferecer à comunidade eventos e atividades diversificadas que contribuam para o avanço do cenário local.

### PRODUTORES CULTURAIS

#### CESAR AUGUSTO ALCÂNTARA

<i>profissão</i>	Professor de Educação Física e Produtor Cultural
<i>região de atuação</i>	Município de Júlio de Castilhos
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>fone</i>	(55) 9726-4088
<i>e-mail</i>	augusto.r@bol.com.br
<i>tempo de atuação</i>	Cerca de 28 anos

#### RODRIGO ABARRASSIM RIBEIRO

<i>profissão</i>	Promotor de eventos
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Município de Júlio de Castilhos
<i>fone</i>	(55) 9999-2351
<i>e-mail</i>	apoiciadeeventos@bol.com.br
<i>tempo de atuação</i>	Cerca de 11 anos

### ROBERTO MACHADO

<i>profissão</i>	Músico
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Região Central do Estado do Rio Grande do Sul
<i>fone</i>	(55) 9655-3276
<i>tempo de atuação</i>	12 anos

### EDSON NASCIMENTO DE LIMA

<i>profissão</i>	Sonoplasta
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Município de Júlio de Castilhos
<i>fone</i>	(55) 3271-2177
<i>e-mail</i>	<i>manchestersomeluzes@gmail.com</i>
<i>tempo de atuação</i>	35 anos

### RAFAEL SALATINO

<i>profissão</i>	Produtor de eventos e Publicitário
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Região Central do Estado do Rio Grande do Sul
<i>fone</i>	(55) 9994-7004
<i>e-mail</i>	<i>rsalatino@ibest.com.br</i> ou <i>rockinjulio5@bol.com.br</i>
<i>tempo de atuação</i>	Cerca de 22 anos

### Izabel de Lourdes Pereira Moro

<i>profissão</i>	Licenciada em Letras – Francês
<i>região de atuação</i>	Júlio de Castilhos e região
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>fone</i>	55-81291711 / 55-91152567 / 55-32711531
<i>e-mail</i>	<i>lourdinhapm@yahoo.com.br</i>
<i>tempo de atuação</i>	Cerca de 24 anos



## FREDERICO WESTPHALEN

A maioria dos agentes culturais da cidade são provenientes de outras áreas, mas encontraram nos projetos culturais, nas manifestações artísticas e nos eventos uma outra profissão. Devido a isso, a formação técnica específica destes produtores culturais é deficiente, no entanto, com o desenvolvimento e a experiência adquiriram competências para empreender na área, o que pode ser comprovado pelos projetos bem executados pelos mesmos no Município.

### PRODUTORES CULTURAIS

#### DANILO ANDRÉ GREGORY

<i>profissão</i>	Professor e Artista
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Frederico Westphalen e região
<i>fone</i>	(55) 9609-0123
<i>e-mail</i>	<i>daniloandre.bombom@hotmail.com</i>
<i>tempo de atuação</i>	Aproximadamente 22 anos

#### GIANCARLO CERUTTI PANOSSO

<i>profissão</i>	Engenheiro Mecânico e Professor
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Frederico Westphalen e região
<i>fone</i>	(55) 9995-3883
<i>e-mail</i>	<i>panox@hotmail.com  atenafw@gmail.com</i>
<i>tempo de atuação</i>	27 anos

#### ROBERTO TORRES JÚNIOR

<i>profissão</i>	Educador Físico
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Frederico Westphalen e região
<i>fone</i>	(55) 9909-3759
<i>e-mail</i>	<i>cufafwrs@gmail.com</i>
<i>tempo de atuação</i>	18 anos

## PALMEIRA DAS MISSÕES

Na cidade, há poucos produtores culturais. No entanto, a equipe de gestão da cultura do município conta com uma profissional da área, fato evidenciado nos projetos desenvolvidos, os quais contam inclusive com a utilização de leis de incentivo à cultura estadual e federal. Nessa direção, em Palmeira das Missões, a área cultural tem fôlego com a presença de um agente profissional com conhecimento na área e com um evento de grande expressão como o Carijo da Canção Gaúcha, que em 2015 terá sua 30ª edição.

### PRODUTORES CULTURAIS

#### ADRIANA BAGATINI

<i>profissão</i>	Administradora de empresas / Especialista em Gestão Cultural
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Palmeira das Missões e região
<i>fone</i>	(55) 8439-1649
<i>e-mail</i>	multiculturapm@gmail.com
<i>tempo de atuação</i>	4 anos

#### GUILHERME ROBERTO SALDANHA

<i>profissão</i>	DJ / Promotor de eventos
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Palmeira das Missões e região
<i>fone</i>	(55) 9686-8010
<i>e-mail</i>	gui.saldanha@hotmail.com
<i>tempo de atuação</i>	10 anos

Os nomes dos produtores e agentes culturais de Santa Maria foram obtidos junto a editais de contemplados com a LIC-SM entre 2014-2015. Posteriormente, buscou-se contatar as pessoas pelos meios disponíveis. Contudo, nem todos retornaram contato. Como uma obra é sempre inacabada, produtores culturais que por ventura não figurem nesta versão, poderão ser incluídos em edições futuras.

Assim como em outras regiões do estado, os agentes culturais atuantes na cidade de Santa Maria são de diversas habilitações e visualizam na área cultural um rico campo de atuação, embora reconheçam que faltam políticas públicas culturais para apoiar o seu desenvolvimento.

## PRODUTORES CULTURAIS: PESSOA FÍSICA OU JURÍDICA

### ANA LUCIA SANTOS DA SILVA

<i>profissão</i>	Relações Públicas e Produtora Cultural
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>peessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>fone</i>	(55) 9189-4946   3028-6245
<i>e-mail</i>	rpanalucia@hotmail.com
<i>tempo de atuação</i>	Aproximadamente 19 anos

### A RAZÃO EDITORA LTDA

<i>peessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 3220-2100
<i>e-mail</i>	site@arazao.com.br
<i>tempo de atuação</i>	80 anos

### AGNAVALQUIRIA SALDANHA FLORES

<i>profissão</i>	Colaboradora na Companhia de Retalhos
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 8116-2707
<i>e-mail</i>	<i>a.val.sald@gmail.com</i>
<i>tempo de atuação</i>	5 anos

### ANDRÉ GALARÇA

<i>profissão</i>	Ator e produtor cultural
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 3217 6600
<i>e-mail</i>	<i>contato@teatroporquena.com</i>
<i>tempo de atuação</i>	5 anos

### ANNELIEZE DE ALMEIDA CORREA

<i>profissão</i>	Arquiteta e produtora cultural
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 8111 9420
<i>e-mail</i>	<i>anne@kizzy.com.br</i>
<i>tempo de atuação</i>	1 ano

### ASSOCIAÇÃO CORAL CORAÇÃO DO RIO GRANDE

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 9971 7526
<i>tempo de atuação</i>	15 anos

### ASSOCIAÇÃO CULTURAL ORQUESTRA SINFÔNICA DE SANTA MARIA

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 3220 9223
<i>e-mail</i>	<i>sinfonicadesantamaria@gmail.com</i>
<i>tempo de atuação</i>	27 anos

**ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CASA DE MEMÓRIA  
EDMUNDO CARDOSO – AACMEC**

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 3221 3154
<i>e-mail</i>	<i>casamemoriaedmundocardoso@gmail.com</i>
<i>tempo de atuação</i>	9 meses

**ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO ARQUIVO HISTÓRICO DE  
SANTA MARIA**

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 3222 8300
<i>e-mail</i>	<i>amarqhist@gmail.com</i>
<i>tempo de atuação</i>	5 anos

**ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO THEATRO TREZE DE MAIO**

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 3028 6245
<i>e-mail</i>	<i>theatro13maio@terra.com.br</i>
<i>tempo de atuação</i>	126 anos desde a fundação

**ASSOCIAÇÃO DE VEÍCULOS ANTIGOS DE SANTA MARIA**

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 99006262
<i>e-mail</i>	<i>avasm@hotmail.com</i>
<i>tempo de atuação</i>	Fundada em dezembro de 1989

**CÂMARA DE COMÉRCIO, INDÚSTRIA E SERVIÇOS DE  
SANTA MARIA - CACISM**

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e região
<i>fone</i>	55 3222 7600
<i>e-mail</i>	<i>cacism@cacism.com.br</i>
<i>tempo de atuação</i>	11 anos

### CARLOS ALBERTO BADKE

<i>profissão</i>	Professor universitário, assessor de imprensa, produtor e diretor de espetáculos
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 9979 6532 ou 55 3317 0164
<i>e-mail</i>	ca.badke@terra.com.br bebsthefabs@hotmail.com
<i>tempo de atuação</i>	30 anos

### CIBELLE HOLLERBACH

<i>profissão</i>	Professora de flauta transversa
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 9972 8169 ou 3025 6287
<i>e-mail</i>	cibelle_hollerbach@hotmail.com
<i>tempo de atuação</i>	2 anos

### CHILI PRODUÇÕES - ROSE CARNEIRO

<i>profissão</i>	Relações Públicas
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Estadual
<i>fone</i>	(55) 3286-2033   9178-4518
<i>e-mail</i>	rose@chilism.com.br
<i>site</i>	www.chilism.com.br
<i>tempo de atuação</i>	Mais de 14 anos

### DEIVID MACHADO GOMES

<i>profissão</i>	Ator, produtor cultural e diretor
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 9642 1941
<i>e-mail</i>	deividmgomes@gmail.com
<i>tempo de atuação</i>	5 anos

### DENISE COPETTI

<i>profissão</i>	Atriz
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 9104 9166
<i>e-mail</i>	denico564@yahoo.com.br
<i>tempo de atuação</i>	14 anos

### ELISANDRA NEGRINI

<i>região de atuação</i>	Santa Maria e região
<i>fone</i>	55 3222-7600
<i>e-mail</i>	cacism@cacism.com.br

### EVANDRO FONSECA DA SILVA

<i>profissão</i>	Servidor Federal
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e região
<i>fone</i>	55 96512048
<i>tempo de atuação</i>	10 anos

### FABIANO FOGGIATO GODINHO

<i>profissão</i>	Publicitário e Sócio de Produtora Audiovisual
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	(55) 9929-0062
<i>e-mail</i>	fabiano@cusco.la
<i>site</i>	<a href="https://vimeo.com/cusco">https://vimeo.com/cusco</a>
<i>tempo de atuação</i>	16 anos

### FABIANA DA COSTA PEREIRA

<i>profissão</i>	Relações Públicas e Professora Universitária
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	(55) 9996-9360
<i>e-mail</i>	fabicp@terra.com.br
<i>tempo de atuação</i>	19 anos

### FABRICIO REQUIA PARZIANELLO

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS e Chapecó – SC
<i>fone</i>	(55) 9111-2165   (49) 3312-0536
<i>e-mail</i>	<i>fabriciorequia@yahoo.com.br</i>
<i>tempo de atuação</i>	Aproximadamente 9 anos

### GUSTAVO BORGES KRAEMER

<i>profissão</i>	Músico
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 9900 4921
<i>e-mail</i>	<i>gustavo.borges.kraemer@gmail.com</i>
<i>tempo de atuação</i>	3 anos

### IARA DRUZIAN

<i>profissão</i>	Professora e produtora cultural
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>e-mail</i>	<i>iaradruzian@hotmail.com</i>

### IBANES KULMAN

<i>profissão</i>	Economiário aposentado
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 9159-4650
<i>e-mail</i>	<i>ibaneskulman@yahoo.com.br</i>
<i>tempo de atuação</i>	Desde 2001

### INSTITUTO PEDAGÓGICO SOCIAL TABOR

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 3026-3592 – 3221-7517 – 3220-0203 – 3226-4729



### JOSÉ SEBASTIÃO DOS SANTOS NETO

<i>profissão</i>	Químico e produtor cultural
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e região
<i>fone</i>	55-91146046
<i>e-mail</i>	zeneto.qmc@gmail.com
<i>tempo de atuação</i>	10 anos

### JOSIAS DA COSTA RIBERIO

<i>profissão</i>	Relações Públicas
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e região
<i>fone</i>	55-96315500
<i>e-mail</i>	contato@josiasribeiro.com.br
<i>tempo de atuação</i>	12 anos

### LEONARDO GADEA – GADEA PRODUÇÕES

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 9985 5744
<i>e-mail</i>	gadeaproducoes@gmail.com
<i>tempo de atuação</i>	8 anos

### LETICIA LIBERALI

<i>profissão</i>	Pedagoga e Atriz
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e região
<i>fone</i>	55-30271698
<i>e-mail</i>	lelise@gmail.com

### LIDIANE CHAVES NASCIMENTO

<i>região de atuação</i>	Santa Maria e região
<i>fone</i>	55-99712001
<i>e-mail</i>	lidiane2504@hotmail.com

### LUCIA TEDESCO SILBER

<i>profissão</i>	Empresária e Terapeuta
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Rio Grande do Sul
<i>fone</i>	(55) 3317-2434
<i>e-mail</i>	lucia@lahtusensu.com.br
<i>site</i>	www.lahtusensu.com.br
<i>tempo de atuação</i>	27 anos

### MACONDO LUGAR LTDA

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	55 3025-4809
<i>e-mail</i>	macondo.comunica@gmail.com
<i>tempo de atuação</i>	10 anos

### MÁRCIO LUIZ TÓLIO

<i>profissão</i>	Musico e Educador musical
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Região Central de atuação: Santa Maria, São Sepé, São Martinho da Serra, Dona Francisca, São Pedro do Sul e Faxinal do Soturno
<i>fone</i>	55 9955 6886
<i>e-mail</i>	atoquesm@gmail.com
<i>tempo de atuação</i>	16 anos de atuação profissional

### MARIANGELA SCHEFFER CARDOSO

<i>profissão</i>	Administradora
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e Região
<i>fone</i>	55-9975-2422
<i>e-mail</i>	mariangyyy@hotmail.com
<i>tempo de atuação</i>	8 anos

### MARTA REGINA DOS SANTOS NUNES

<i>profissão</i>	Produtora Cultural
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e Santa Cruz do Sul – RS
<i>fone</i>	(55) 3226-2527
<i>e-mail</i>	<a href="mailto:marta.martanunes@gmail.com">marta.martanunes@gmail.com</a>
<i>tempo de atuação</i>	7 anos

### MICHELE BIANCHINI DOS SANTOS

<i>profissão</i>	Relações Públicas
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e Região
<i>fone</i>	55- 9698-8191
<i>e-mail</i>	<a href="mailto:michelebianchinirp@gmail.com">michelebianchinirp@gmail.com</a>
<i>tempo de atuação</i>	3 anos

### MÍRIAN DE AGOSTINI MACHADO

<i>profissão</i>	Assistente Social
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria – RS
<i>fone</i>	(55) 8114-9042
<i>e-mail</i>	<a href="mailto:mirianagostini@gmail.com">mirianagostini@gmail.com</a>
<i>tempo de atuação</i>	3 ano

### OFICINA DE VÍDEO TV OVO

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e Região
<i>fone</i>	55 3026-3039
<i>e-mail</i>	<a href="mailto:tvovo@tvovo.org">tvovo@tvovo.org</a>
<i>tempo de atuação</i>	20 anos

### OPSS! COMUNICAÇÃO SUSTENTÁVEL

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e Região
<i>fone</i>	55 32191968 - 55 9655 0219
<i>e-mail</i>	<a href="mailto:opss@opss.com.br">opss@opss.com.br</a>
<i>tempo de atuação</i>	12 anos



### ROBERTO AZEVEDO CHAGAS

<i>profissão</i>	Professor e Artista
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e Região
<i>fone</i>	55-9913-0152
<i>e-mail</i>	roberto@artpublica.com

### ROYALE ESCOLA DE DANÇA E INTEGRAÇÃO SOCIAL

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e Região
<i>fone</i>	55 3223-5533
<i>tempo de atuação</i>	17 anos

### SÉRGIO MARQUES DA SILVA

<i>profissão</i>	Relações Públicas
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>região de atuação</i>	Santa Maria
<i>fone</i>	55 99717943
<i>e-mail</i>	serginhonarurss@gmail.com
<i>tempo de atuação</i>	1 ano

### SOCIEDADE ASSISTENCIAL E EDUCATIVA MÃE ADMIRÁVEL – SAEMA

<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e Região
<i>fone</i>	55 3221-3235
<i>e-mail</i>	saemas@gmail.com

### VALTER LONDERO

<i>profissão</i>	Empreendedor
<i>região de atuação</i>	Santa Maria e Região
<i>fone</i>	55-9962-0887
<i>e-mail</i>	valter.londero@uol.com.br

São poucos os agentes culturais na cidade de São Borja, a maioria não possui formação específica na área (técnica e gerencial), seu saber na área vem das suas experiências e vivências. Dessa forma, o município carece de profissionalização na área e curso de atualização para os agentes atuantes no município. Em que pese a recente implantação do curso de Relações Públicas – ênfase em Produção Cultural, que formou sua primeira turma. Os dados a seguir foram obtidos junto à Prefeitura Municipal de São Borja, quando realizado o trabalho de campo em 2014.

## PRODUTORES CULTURAIS

### DAIANE PIÊGAS FRESINGHELLI

<i>profissão</i>	Publicitária e Agente Cultural
<i>região de atuação</i>	São Paulo, São Borja e Região
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>fone</i>	(55) 3431-9867
<i>e-mail</i>	<a href="mailto:daiane@ambergfilmes.com.br">daiane@ambergfilmes.com.br</a>
<i>tempo de atuação</i>	5 anos

### DANIEL VIEIRA

<i>profissão</i>	Militar
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>fone</i>	(55) 8142-8426
<i>e-mail</i>	<a href="mailto:futluq@hotmail.com">futluq@hotmail.com</a>

### JOSÉ FERNANDO CORRÊA RODRIGUES

<i>profissão</i>	Administrador
<i>região de atuação</i>	São Borja e Missões
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>fone</i>	(55) 9912-1311
<i>e-mail</i>	<i>jfernandocorrea@yahoo.com.br</i> <i>fernando.rodrigues@iffarroupilha.edu.br</i>
<i>tempo de atuação</i>	11 anos

### LINS ROBALO

<i>profissão</i>	Assistente Social
<i>região de atuação</i>	São Borja
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>fone</i>	(51) 9188-8892
<i>e-mail</i>	<i>die.pops@bol.com.br</i>
<i>tempo de atuação</i>	10 anos

### SIMONE WELTER BICCA

<i>profissão</i>	Turismóloga
<i>região de atuação</i>	São Borja
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>fone</i>	(55) 3431-7653   (55) 9966-0224
<i>e-mail</i>	<i>agente.eventos@gmail.com</i>
<i>tempo de atuação</i>	5 anos

A cidade apesar de possuir um contexto histórico bem marcado, além de inúmeros atrativos culturais, possui apenas duas produtoras culturais atuantes no município. As agentes culturais buscam constantemente atualizar-se em outras cidades, a fim de realizar suas atividades com maior qualidade.

## PRODUTORES CULTURAIS

### BIANCA HELENA TRINDADE BERGMAM

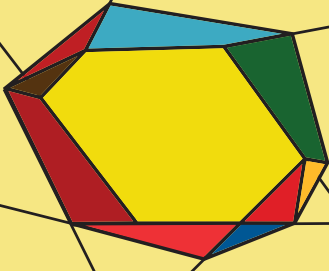
<i>profissão</i>	Produtora Cultural e Comerciante
<i>região de atuação</i>	Rio Grande do Sul
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Física
<i>fone</i>	(55) 9980-8909
<i>e-mail</i>	bbergmam@hotmail.com
<i>tempo de atuação</i>	6 anos

### SUSANA IRION DALCOL

<i>profissão</i>	Secretária de Cultura, Turismo, Desporto e Eventos
<i>região de atuação</i>	Município de Silveira Martins
<i>pessoa física ou jurídica</i>	Pessoa Jurídica
<i>fone</i>	(55) 9726-4088
<i>e-mail</i>	augusto.r@bol.com.br
<i>tempo de atuação</i>	Cerca de 19 anos

## **APÊNDICE**





# FORMULÁRIOS

## BIRÔ DE EMPREENDEDORISMO CULTURAL

### INVENTÁRIO DE PRODUTORES E EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE PEQUENOS E MÉDIOS MUNICÍPIOS DO ENTORNO DA UFSM

**Metodologia:** Pesquisa-ação, pesquisa exploratória, pesquisa bibliográfica e documental

**Técnicas de coleta de dados:** Entrevista (presencial, por telefone e por e-mail), observação *in loco* e registro fotográfico.

**Instrumento de coleta de dados:** Questionário e Formulário (impresso e/ou digital)

---

#### 1. Gestor Municipal de Cultura

##### Dados de Informação

Responsável: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Entrevistado (s): \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

Escolaridade: ( ) Ensino fundamental ( ) Ensino Médio ( ) Ensino Superior ( ) Pós-graduação

Sexo: ( ) Masculino ( ) Feminino

Cidade: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Quais os principais projetos culturais desenvolvidos pelo município? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quais os recursos utilizados para a realização dos projetos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quais as fonte de recursos (edital, leis, empresas...)?

\_\_\_\_\_

Já participou de algum edital de incentivo à cultura? Qual?

\_\_\_\_\_

Há algum projeto de capacitação de produtores culturais no município?

\_\_\_\_\_

Qual a porcentagem do orçamento municipal é investida em cultura no município? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Quais projetos estão sendo pensados para os próximos 2 anos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Quais investimentos estão previstos pelo município para os próximos 2 anos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# BIRÔ DE EMPREENDEDORISMO CULTURAL

## INVENTÁRIO DE PRODUTORES E EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE PEQUENOS E MÉDIOS MUNICÍPIOS DO ENTORNO DA UFSM

**Metodologia:** Pesquisa-ação, pesquisa exploratória, pesquisa bibliográfica e documental

**Técnicas de coleta de dados:** Entrevista (presencial, por telefone e por e-mail), observação in loco e registro fotográfico.

**Instrumento de coleta de dados:** Questionário/Formulário (impresso e/ou digital)

---

## 2. Equipamentos Culturais

### Dados de Informação

Responsável: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Entrevistado (s): \_\_\_\_\_

### Descrição dos principais Equipamentos Culturais

#### Bibliotecas Públicas

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

#### Museus

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_



### **Centros Culturais**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **Institutos Culturais**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **Teatros ou salas de espetáculos**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **Salas de Cinema**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_



Tempo de Realização: \_\_\_\_\_  
Responsável: \_\_\_\_\_  
Contato: \_\_\_\_\_  
Pontos Positivos: \_\_\_\_\_  
Pontos Negativos: \_\_\_\_\_  
Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_  
Observações: \_\_\_\_\_

### **Veículos de Comunicação**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_  
Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_  
Localização: \_\_\_\_\_  
Função: \_\_\_\_\_  
Capacidade: \_\_\_\_\_  
Tempo de Realização: \_\_\_\_\_  
Responsável: \_\_\_\_\_  
Contato: \_\_\_\_\_  
Pontos Positivos: \_\_\_\_\_  
Pontos Negativos: \_\_\_\_\_  
Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_  
Observações: \_\_\_\_\_

### **Acervo de Patrimônio Histórico e Cultural**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_  
Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_  
Localização: \_\_\_\_\_  
Função: \_\_\_\_\_  
Capacidade: \_\_\_\_\_  
Tempo de Realização: \_\_\_\_\_  
Responsável: \_\_\_\_\_  
Contato: \_\_\_\_\_  
Pontos Positivos: \_\_\_\_\_  
Pontos Negativos: \_\_\_\_\_  
Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_  
Observações: \_\_\_\_\_

### **Estádios ou Ginásios Esportivos**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_  
Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_  
Localização: \_\_\_\_\_  
Função: \_\_\_\_\_  
Capacidade: \_\_\_\_\_  
Tempo de Realização: \_\_\_\_\_  
Responsável: \_\_\_\_\_  
Contato: \_\_\_\_\_  
Pontos Positivos: \_\_\_\_\_  
Pontos Negativos: \_\_\_\_\_  
Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_



Observações: \_\_\_\_\_

### **IES – Polo EAD**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **Banda Marcial**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **Livrarias**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **Orquestra**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **Outros Grupos Artísticos**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **Parques**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **CTG's**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_





Tempo de Realização: \_\_\_\_\_  
Responsável: \_\_\_\_\_  
Contato: \_\_\_\_\_  
Pontos Positivos: \_\_\_\_\_  
Pontos Negativos: \_\_\_\_\_  
Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_  
Observações: \_\_\_\_\_

### **Clubes e Associações Recreativas**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_  
Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_  
Localização: \_\_\_\_\_  
Função: \_\_\_\_\_  
Capacidade: \_\_\_\_\_  
Tempo de Realização: \_\_\_\_\_  
Responsável: \_\_\_\_\_  
Contato: \_\_\_\_\_  
Pontos Positivos: \_\_\_\_\_  
Pontos Negativos: \_\_\_\_\_  
Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_  
Observações: \_\_\_\_\_

### **Memorial**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_  
Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_  
Localização: \_\_\_\_\_  
Função: \_\_\_\_\_  
Capacidade: \_\_\_\_\_  
Tempo de Realização: \_\_\_\_\_  
Responsável: \_\_\_\_\_  
Contato: \_\_\_\_\_  
Pontos Positivos: \_\_\_\_\_  
Pontos Negativos: \_\_\_\_\_  
Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_  
Observações: \_\_\_\_\_

### **Sítio arqueológico**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_  
Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_  
Localização: \_\_\_\_\_  
Função: \_\_\_\_\_  
Capacidade: \_\_\_\_\_  
Tempo de Realização: \_\_\_\_\_  
Responsável: \_\_\_\_\_  
Contato: \_\_\_\_\_  
Pontos Positivos: \_\_\_\_\_  
Pontos Negativos: \_\_\_\_\_  
Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_



Observações: \_\_\_\_\_

### **Estação Férrea**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **Auditório**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **Ruínas**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_

Função: \_\_\_\_\_

Capacidade: \_\_\_\_\_

Tempo de Realização: \_\_\_\_\_

Responsável: \_\_\_\_\_

Contato: \_\_\_\_\_

Pontos Positivos: \_\_\_\_\_

Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

### **Rotas Culturais**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_

Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_

Localização: \_\_\_\_\_



Função: \_\_\_\_\_  
Capacidade: \_\_\_\_\_  
Tempo de Realização: \_\_\_\_\_  
Responsável: \_\_\_\_\_  
Contato: \_\_\_\_\_  
Pontos Positivos: \_\_\_\_\_  
Pontos Negativos: \_\_\_\_\_  
Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_  
Observações: \_\_\_\_\_

### **Provedor de Internet**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_  
Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_  
Localização: \_\_\_\_\_  
Função: \_\_\_\_\_  
Capacidade: \_\_\_\_\_  
Tempo de Realização: \_\_\_\_\_  
Responsável: \_\_\_\_\_  
Contato: \_\_\_\_\_  
Pontos Positivos: \_\_\_\_\_  
Pontos Negativos: \_\_\_\_\_  
Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_  
Observações: \_\_\_\_\_

### **Área Natural**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_  
Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_  
Localização: \_\_\_\_\_  
Função: \_\_\_\_\_  
Capacidade: \_\_\_\_\_  
Tempo de Realização: \_\_\_\_\_  
Responsável: \_\_\_\_\_  
Contato: \_\_\_\_\_  
Pontos Positivos: \_\_\_\_\_  
Pontos Negativos: \_\_\_\_\_  
Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_  
Observações: \_\_\_\_\_

### **Outros**

Nome Oficial: \_\_\_\_\_  
Nome Popularmente Conhecido: \_\_\_\_\_  
Localização: \_\_\_\_\_  
Função: \_\_\_\_\_  
Capacidade: \_\_\_\_\_  
Tempo de Realização: \_\_\_\_\_  
Responsável: \_\_\_\_\_  
Contato: \_\_\_\_\_  
Pontos Positivos: \_\_\_\_\_



Pontos Negativos: \_\_\_\_\_

Forma de acesso pela população: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

# BIRÔ DE EMPREENDEDORISMO CULTURAL

## INVENTÁRIO DE PRODUTORES E EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE PEQUENOS E MÉDIOS MUNICÍPIOS DO ENTORNO DA UFSM

**Metodologia:** Pesquisa-ação, pesquisa exploratória, pesquisa bibliográfica e documental

**Técnicas de coleta de dados:** Entrevista (presencial, por telefone e por e-mail), observação in loco e registro fotográfico.

**Instrumento de coleta de dados:** Questionário/Formulário (impresso e/ou digital)

---

### 3. Bens Imóveis

#### Dados de Informação

Responsável: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Entrevistado (s): \_\_\_\_\_

#### Descrição e registro fotográfico dos principais Bens Imóveis

1. a) Denominação: \_\_\_\_\_

---

b) Dados Gerais

Localização	Época de construção	Uso original/uso atual

c) Situação e ambiência

---

---

---

d) Descrições Arquitetônica

---

---

e) Informações Históricas

---

---

f) Informações Complementares

---

---

2 a) Denominação: \_\_\_\_\_

---

b) Dados Gerais

Localização	Época de construção	Uso original/uso atual

c) Situação e ambiência

---

---

---

d) Descrições Arquitetônica

---

---

e) Informações Históricas

---

---

f) Informações Complementares

---

---

# BIRÔ DE EMPREENDEDORISMO CULTURAL

## INVENTÁRIO DE PRODUTORES E EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE PEQUENOS E MÉDIOS MUNICÍPIOS DO ENTORNO DA UFSM

**Metodologia:** Pesquisa-ação, pesquisa exploratória, pesquisa bibliográfica e documental

**Técnicas de coleta de dados:** Entrevista (presencial, por telefone e por e-mail), observação in loco e registro fotográfico.

**Instrumento de coleta de dados:** Questionário/Formulário (impresso e/ou digital)

---

### 4. Bens Imateriais - Eventos

#### Dados de Informação

Responsável: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Entrevistado (s): \_\_\_\_\_

#### Descrição dos principais Bens Imateriais - Eventos

Data (dia/mês/ano): \_\_\_\_\_

Objetivos: \_\_\_\_\_

Sazonalidade: \_\_\_\_\_

Tipo de festa e/ou celebrações: \_\_\_\_\_

Saber/linguagem abordada: \_\_\_\_\_

Espaços utilizados: \_\_\_\_\_

Método de realização: \_\_\_\_\_

Quem: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

Data (dia/mês/ano): \_\_\_\_\_

Objetivos: \_\_\_\_\_

Sazonalidade: \_\_\_\_\_

Tipo de festa e/ou celebrações: \_\_\_\_\_

Saber/linguagem abordada: \_\_\_\_\_

Espaços utilizados: \_\_\_\_\_

Método de realização: \_\_\_\_\_

Quem: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_

Data (dia/mês/ano): \_\_\_\_\_

Objetivos: \_\_\_\_\_

Sazonalidade: \_\_\_\_\_

Tipo de festa e/ou celebrações: \_\_\_\_\_

Saber/linguagem abordada: \_\_\_\_\_

Espaços utilizados: \_\_\_\_\_

Método de realização: \_\_\_\_\_

Quem: \_\_\_\_\_

Observações: \_\_\_\_\_



# BIRÔ DE EMPREENDEDORISMO CULTURAL

## INVENTÁRIO DE PRODUTORES E EQUIPAMENTOS CULTURAIS DE PEQUENOS E MÉDIOS MUNICÍPIOS DO ENTORNO DA UFSM

**Metodologia:** Pesquisa-ação, pesquisa exploratória, pesquisa bibliográfica e documental

**Técnicas de coleta de dados:** Entrevista (presencial, por telefone e por e-mail), observação in loco e registro fotográfico.

**Instrumento de coleta de dados:** Questionário/Formulário (impresso e/ou digital)

---

### 5. Produtores Culturais

Dados de Informação

Responsável: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Entrevistado (s): \_\_\_\_\_

#### Descrição de Produtores Culturais

1. Nome: \_\_\_\_\_

Profissão: \_\_\_\_\_

Escolaridade: ( ) Ensino fundamental ( ) Ensino Médio ( ) Ensino Superior

Sexo: ( ) Masculino ( ) Feminino

Cidade/região de atuação: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Site: \_\_\_\_\_

Blog: \_\_\_\_\_

Pessoa Jurídica ( ) Pessoa Física ( )

Trabalha em um empresa de produção cultural ou que incentiva a produção cultural?

( ) Sim. Qual? \_\_\_\_\_

( ) Não

( ) Outro. \_\_\_\_\_

Como você começou a trabalhar com atividades culturais?

---

---

---

Há quantos anos atua na área de produção cultural?

---

---

---



De que forma encaminha os projetos?

---

---

---

Quais as principais dificuldades no momento de construir e enviar os projetos?

---

---

---

Quais projetos realiza?

---

---

---

Quais os recursos utilizados para a realização dos projetos?

---

---

---

Quais as fonte de recursos (edital, leis, empresas...)?

---

---

---

Já participou de algum edital? Qual?

---

---

---

Há empresas parceiras?

(  ) Sim (  ) Não (  ) Poucas (  ) Muitas

Quais as parcerias estabelecidas e as que pretende prospectar?

---

---

---

Já fez algum curso de capacitação para o desenvolvimento de projetos culturais?

---

---

---

Tem interesse em realizar algum curso na área de projetos culturais? Quais?

---

---

---

Conhece as Leis de Incentivo à Cultura?

---

---

---

É cadastrada como produtora cultural? Onde?

---

---

---

---

A presente edição foi composta pela URI - Frederico Westph, em caracteres fonte Philosopher em Sumário, títulos e subtítulos e fonte Aller no conteúdo do texto.  
Formato *e-book*, pdf, em abril de 2016.

---